

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 1 AREA: español CICLO: 1 GRADO: 1 TIEMPO PLANEADO: 40 horas AÑO: 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: -Se comunica fluidamente de manera verbal y escrita en su vida cotidiana		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> • Vocales (afianzamiento) • Consonantes M, P, L, S, T y N. • Conector Y. • Producción de textos orales y escritos. • Interpretación de textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de vocales en diferentes textos. • Reconocimiento de consonantes. • Construcción de textos con las letras vistas. • Dictados. • Canciones, rondas, retahílas, adivinanzas. • Trazos en letra script Y cursiva (mayúscula y minúscula). • Mímicas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos. -Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas. -Identificación de los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos escritos en los que utiliza palabras que contienen vocales y las consonantes m, p, l, s, t y n. -Se comunica de acuerdo con el contexto usando un vocabulario adecuado para expresar sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee textos que contienen palabras con las letras m, p, l, s, t y n. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa con interés en las canciones, rondas, retahílas y adivinanzas trabajadas en clase.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: 01 AREA: Español CICLO: 01 GRADO: AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Se comunica fluidamente de manera verbal y escrita en su vida cotidiana	S A B E R	Produce textos escritos en los que utiliza palabras que contienen vocales y las consonantes m,p,l,s, t y n.	-Produce con habilidad y destreza textos escritos con palabras que llevan las letras m, p, s, l, t, n.	-Redacta por escrito oraciones coherentes con palabras que llevan las letras m, p, s, l, t, n.	-Identifica palabras que llevan las letras m, p, s, l, t, n y las escribe.	-Reconoce los sonidos y las grafías de las vocales y consonantes m, p, s, l, t, n.
	S A B E R	Se comunica de acuerdo con el contexto usando un vocabulario adecuado para expresar sus ideas.	-Se comunica con fluidez verbal utilizando un vocabulario adecuado y de acuerdo con el contexto.	- Expresa sus ideas utilizando un vocabulario adecuado de acuerdo al contexto.	-Se comunica con las personas del entorno escolar haciéndose entender.	-Se comunica con las personas del entorno escolar.
	H A C E R	Lee textos que contienen palabras con las letras m, p, l, s, t y n.	-Hace una lectura fluida y comprensiva de textos que incluyen palabras con las letras m, p, l, s, t y n	-Lee comprensivamente textos con palabras que tienen las letras m, p, l, s, t y n.	-Lee oraciones que incluyen palabras con las letras m, p, l, s, t y n	-Verbaliza las vocales y las consonantes m, p, l, s, t y n.
	S E R	Participa con interés en las canciones, rondas, retahílas y adivinanzas trabajadas en clase	-Coopera con los compañeros en sus producciones e interpretaciones de acuerdo a las necesidades comunicativas.	-Expresa emociones y sentimientos a través de las canciones, rondas, retahílas y adivinanzas trabajadas en clase.	Participa con entusiasmo y respeto de las canciones, rondas, retahílas y adivinanzas trabajadas en clase.	Escucha canciones, rondas, retahílas y adivinanzas trabajadas en clase.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>INSTIT. EDUC. JUAN MARIA CESPEDES SUPERACION CAMBIO EDUCACION CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: 2014-07-23</p>
--	--	---

PERIODO: 2 AREA: Español CICLO: 1 GRADO: 1 TIEMPO PLANEADO: 40 horas AÑO: 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Desarrolla con destreza el proceso de la lectura y la escritura como herramienta que le permita la producción oral y escrita de diferentes textos comunicativos en su cotidianidad.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> • La oración como unidad lingüística • Lectura y escritura de oraciones sencillas. Consonantes d, f, r, b, c, g, j y los conectores “Y” “O” • Comprensión lectora a partir de textos cortos. • Escritura de textos cortos con caligrafía legible. • Escritura del alfabeto en mayúscula y minúscula en letra cursiva y script • Identificación de género y número. • Identificación de singular y plural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita de textos propios • Escritura de oraciones con letras vistas • Reconocimiento de consonantes vistas en clase en revistas, periódico entre otros • Construcción de textos con las letras vistas. • Escritura al dictado. • Trazos en letra script Y cursiva (mayúscula y minúscula). 	<p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. <p>-Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>- Lee e interpreta oraciones y textos cortos.</p> <p>-Identifica el género y número en oraciones presentadas en los diferentes textos.</p>	<p>-Escribe oraciones cortas con sentido completo mediante la ordenación de palabras y uso de los conectores Y-O.</p>	<p>Participa de las diferentes actividades realizadas en clase para el aprendizaje de nuevos conceptos.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: 02 AREA: Español CICLO: 01 GRADO: AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
-Desarrolla con destreza el proceso de la lectura y la escritura como herramienta que le permita la producción oral y escrita de diferentes textos comunicativos en su cotidianidad.	S A B E R	Lee e interpreta oraciones y textos cortos.	Lee con seguridad interpretando oraciones y textos cortos.	Interpreta oraciones y textos cortos oral y por escrito.	Produce textos orales y escritos trabajados en clase.	Identifica letras vistas en clase.
	S A B E R	Identifica el género y número en oraciones presentadas en los diferentes textos.	Determina hábilmente el género y número en diferentes textos presentados.	Lee e Identifica el género y el número en los diferentes textos presentados.	Escribe el género y número en oraciones y textos.	Diferencia el género masculino del femenino.
	H A C E R	Escribe oraciones cortas con sentido completo mediante la ordenación de palabras y uso de los conectores Y-O.	Hace producciones escritas con destreza de oraciones y textos con sentido completo, utilizando los conectores Y – O.	-Escribe oraciones cortas con sentido completo mediante la ordenación de palabras y uso de los conectores Y-O.	Produce textos y oraciones haciendo uso de los conectores Y – O.	Identifica los conectores Y –O en oraciones.
	S E R	Participa de las diferentes actividades realizadas en clase para el aprendizaje de nuevos conceptos.	Participa y aprende ágilmente los temas trabajados de nuevos conceptos en las diferentes clases.	Se interesa permanentemente en el aprendizaje de nuevos conceptos.	Es activo en las diferentes clases para el aprendizaje de nuevos conceptos.	Asiste a las actividades de clase.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 3 AREA: Español CICLO: 1 GRADO: 1º TIEMPO PLANEADO: 40 HORAS AÑO: 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Fortalece de manera gradual su comunicación oral y escrita mediante el incremento de nuevas palabras en su léxico cotidiano.		
			INDICADORES DE DESARROLLO		
			SABER	HACER	SER
-escritura y lectura con las consonantes v, J, ñ, h, ll,z, k,qu, x, w. -Sonidos con ch -Consonantey inicial y final -Ce, ci -Palabras que nombran objetos -palabras que nombran cualidades -signos de puntuación: punto y coma -Uso de las mayúsculas -Fraseología y párrafos. -Letra cursiva y script	-Descripción de láminas y objetos. -Loterías de palabras. -Juegos de palabras a través de concéntrese y alcance la estrella. -Recortado de palabras. -Invención de frases -Modelado de fonemas con plastilina.	-Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos. -Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	-Identifica en la oración las palabras que nombran objetos. -Discrimina palabras que designan las cualidades de los objetos.	-Utiliza coherentemente nuevos fonemas en la construcción oral y escrita de palabras y oraciones.	-Muestra interés en el desarrollo de diversas actividades que fortalecen su proceso de lectura y escritura.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES**

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: 3 AREA: Español Ciclo: 1 GRADO: 1º AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
- Fortalece de manera gradual su comunicación oral y escrita mediante el incremento de nuevas palabras en su léxico cotidiano	S A B E R	Identifica en la oración las palabras que nombran objetos.	-Argumenta con seguridad frente a la estructura de una oración cuál de las palabras que la conforman nombran un objeto.	-Explica en una oración cuál de las palabras que la constituyen hace referencia a un objeto.	-Señala en una oración cuál de sus palabras se refiere a un objeto.	-Identifica las palabras en una oración.
	S A B E R	Discrimina palabras que designan las cualidades de los objetos.	-Manifiesta con propiedad en la estructura de una oración cuál de las palabras que la componen designan las cualidades de los objetos.	- Determina que palabras que en una oración designan las cualidades de los objetos y lo justifica.	-Señala en una oración las palabras que nombran las cualidades de los objetos.	-Sabe que una oración es un conjunto de palabras.
	H A C E R	Utiliza coherentemente nuevos fonemas en la construcción oral y escrita de palabras y oraciones.	-Construye ágilmente en forma oral y escrita oraciones coherentes que incluyen palabras con nuevos fonemas aprendidos.	-Forma palabras con fonemas aprendidos y con ellas crea oraciones con sentido completo que lee y escribe con fluidez.	-Utiliza fonemas para construir en forma oral y escrita palabras y oraciones.	- Repite fonemas y escribe palabras de muestra.
	S E R	Muestra interés en el desarrollo de diversas actividades que fortalecen su proceso de lectura y escritura.	-Se integra de forma dinámica y responsable en el desarrollo de las diferentes actividades que incitan al fortalecimiento del proceso de lectura y escritura.	-Participa con esmero en el desarrollo de diversas actividades que fortalecen su proceso de lectura y escritura.	-Participa en actividades que fortalecen el desarrollo de la lectura y la escritura siguiendo las instrucciones dadas.	-Escucha las instrucciones para el desarrollo de actividades de lectura y escritura.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 4 AREA: Español CICLO: 4 GRADO: 1° TIEMPO PLANEADO: 40 AÑO: 2014

<u>DESARROLLO TEMÁTICO</u>	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Se comunica apropiadamente en su entorno escolar y familiar mediante el desarrollo de las habilidades de la escucha, lectura, la escritura y el incremento de nuevas palabras en su léxico habitual.		
			INDICADORES DE DESARROLLO		
			SABER	HACER	SER
-Combinaciones:bl, fl,gl, pl, tl, br, cr, dr, fr, gr, pr, tr, -Sonidos güe , güi -El artículo -Historieta y narración. -Comprensión lectora. -El artículo -escritura de párrafos -Sinónimos y antónimos -El cuento -La fábula -Medios de comunicación	-Explicación del docente. - Lectura e interpretación de cuentos. -Organización de rótulos con palabras en oraciones. -Interpretación de imágenes -Videos de cuentos. -Dictados permanentes. -Dramatizaciones.	--Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos. -Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas. -Reconocimiento de los medios de comunicación masiva y caracterización de la información que difunden. -comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.	-Identifica sinónimos y antónimos y los utiliza en su comunicación cotidiana ampliando su léxico. -Describe la función de los medios de comunicación masivos: escritos, audiovisuales y digitales.	-Produce narraciones escritas cortas y coherentes que contengan palabras con las diferentes combinaciones del alfabeto.	-Escucha con atención y respeto los relatos de cuentos e historietas de sus compañeros.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES**

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: 4 AREA: Español CICLO: 4 GRADO: 1º AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Se comunica apropiadamente en su entorno escolar y familiar mediante el desarrollo de las habilidades de la escucha, lectura, la escritura y el incremento de nuevas palabras en su léxico habitual.	S A B E R	Identifica sinónimos y antónimos y los utiliza en su comunicación cotidiana ampliando su léxico.	- Conoce ampliamente sinónimos y antónimos de un grupo de palabras y los Incorpora coherentemente en su léxico y comunicación cotidiana.	- Identifica sinónimos y antónimos de un grupo de palabras y se apropia de ellos para fortalecer la comunicación.	-Define y da ejemplos de sinónimos y antónimos de una palabra.	-Asocia una palabra con su antónimo o sinónimo.
	S A B E R	Describe la función de los medios de comunicación masivos: escritos, audiovisuales y digitales.	-Define con propiedad que es un medio de comunicación, como se clasifican y los ejemplifica.	-Explica que es y cómo se clasifican los medios de comunicación.	-Define los medios de comunicación.	-Nombra medios de comunicación.
	H A C E R	Produce narraciones escritas cortas y coherentes que contengan palabras con las diferentes combinaciones del alfabeto.	-Hace fácilmente narraciones coherentes en las que involucra con palabras que incluyen las diferentes combinaciones del alfabeto.	-Escribe narraciones cortas y coherentes que contengan palabras con las diferentes combinaciones del alfabeto.	-Produce narraciones en las que involucra palabras que contienen las combinaciones.	-transcribe narraciones cortas.
	S E R	Escucha con atención y respeto los relatos de cuentos e historietas de sus compañeros.	-Aprecia y disfruta las producciones textuales de sus compañeros con la escucha atenta, el interés y respeto por sus relatos.	- Valora las producciones textuales de sus compañeros mostrando atención y respeto por sus relatos.	-Escucha las producciones textuales de sus compañeros.	-Admite la importancia de la escucha.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 1 AREA: Español CICLO: 1 GRADO: 2 TIEMPO PLANEADO: 40 AÑO: 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: -Expresar e interpretar y construir textos literarios (cuentos, poesías, retahílas, fabulas, rondas, canciones) de situaciones concretas e imaginarias con creatividad orden y coherencia.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> • Género narrativo: el cuento, fabulas, la anécdota, poema, canciones, rondas, retahílas. • La descripción • La silaba. • La oración y sus partes. • Ortografía • Pictogramas y jeroglíficos 	Hora del cuento Uso del diccionario. Construcción de palabras y frases con ellos. Construcción de palabras y frases con fichas. Observación de láminas, personas u objetos, descripción y elaboración de escritos o narraciones con ellos. Copia de dictados. comprensión lectora, composición escrita.	Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos. Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas. Identificación de los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbales.	<i>Compongo en forma creativa y coherente diferentes textos literarios.</i> <i>Diferencio e interpreto diferentes textos literarios</i>	Construyo con orden y coherencia diferentes textos literarios donde aplico mi saber.	Demuestro el disfrute por la escucha, la lectura y la expresión de forma oral en los diferentes textos literarios.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: 1

AREA: español DOCENTE:

GRADO 2° AÑO:2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Interpreta y construye textos literarios (cuentos, poesías, retahílas, fabulas, rondas, canciones) sobre situaciones concretas e imaginarias con creatividad, orden y coherencia.	S A B E R	Lee e interpreta en forma coherente y creativa diferentes textos literarios.	Analiza diferentes tipos de textos literarios atendiendo a las características de cada uno.	Comprende la información contenida en diferentes tipos de textos literarios.	Lee diferentes textos literarios.	Escucha la lectura de textos literarios.
	S A B E R	Diferencia tipologías de textos literarios.	Identifica componentes de tipologías textuales atendiendo a las diferentes características de los mismos.	Interpreta los textos literarios según las características.	Describe las características de los diferentes textos literarios	Nombra los diferentes tipos de textos narrativos literarios.
	H A C E R	Construye con orden y coherencia diferentes textos literarios donde aplica su saber.	Inventa sus propios textos literarios con orden y coherencia.	Construye textos literarios a partir de otros conocidos.	Escribe bocetos de textos literarios con orden lógico.	Escribe oraciones aisladas para elaborar un texto
	S E R	Demuestra el disfrute por la escucha y la lectura de diferentes textos literarios.	Expresa el gusto por los textos literarios y los compara manifestando sus preferencias.	Propone y comparte lecturas con sus compañeros.	Socializa a sus compañeros sus preferencias por la literatura.	Escucha la lectura de textos literarios

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 2 AREA: Español CICLO: 1 GRADO: 2 TIEMPO PLANEADO: 40 AÑO: 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: -Expresar e interpretar y construir textos literarios (cuentos, poesías, retahílas, fabulas, rondas, canciones) de situaciones concretas e imaginarias con creatividad orden y coherencia.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<p><u>GENERO NARRATIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - características y personificación. - Palabras antónimas. - El verbo en la oración. <p><u>-ORTOGRAFÍA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Letra g : sonidos ga- go- gu- gue- gui- ge- gi- güe- güi - Letras j; r – h. - Letras b y v - El texto descriptivo: descripción de animales. - Los gestos. - Me expreso a través de notas. 	<p>Hora del cuento Uso del diccionario.</p> <p>Construcción de textos Observación de láminas, personas u objetos, descripción y elaboración de escritos o narraciones con ellos.</p> <p>Copia de dictados. comprensión lectora, composición escrita.</p>	<p>Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Identificación de los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbales.</p>	<p><i>Compongo en forma creativa y coherente diferentes textos literarios.</i></p> <p><i>Diferencio e interpreto diferentes textos literarios</i></p>	<p>Construyo con orden y coherencia diferentes textos literarios donde aplico mi saber.</p>	<p>Demuestro el disfrute por la escucha, la lectura y la expresión de forma oral en los diferentes textos literarios.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: 2 segundo

AREA: español DOCENTE:

AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
-Expresar e interpretar y construir textos literarios (cuentos, poesías, retahílas, fabulas, rondas, canciones) de situaciones concretas e imaginarias con creatividad orden y coherencia.	S A B E R	Compongo en forma creativa y coherente diferentes textos literarios	Analiza y compongo textos literarios a partir de los conocidos.	Construye textos literarios y disfruta de ellos.	Disfruta leyendo y escuchando diferentes textos literarios.	Disfruta escuchando la lectura de textos literarios.
	S A B E R	Diferencio e interpreto diferentes textos literarios	Crea sus propios textos narrativos atendiendo las diferentes características.	Interpreta los textos literarios según las características.	Describe las características de los diferentes textos literarios	Nombra los diferentes tipos de textos narrativos.
	H A C E R	Construyo con orden y coherencia diferentes textos literarios donde aplico mi saber	Inventa sus propios textos narrativos con orden y coherencia.	<i>Construye textos narrativos con orden y coherencia atendiendo a las características de textos narrativos.</i>	Escribe bocetos de textos narrativos con orden	Escribe oraciones aisladas para elaborar un texto
	S E R	Demuestro el disfrute por la escucha, la lectura y la expresión de forma oral en los diferentes textos literarios.	Expresa el gusto por los textos narrativos y los compara manifestando sus preferencias.	Disfruta y comparte el goce por lo leído.	Lee textos literarios propuestos.	Escucha la lectura de textos narrativos.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 3 AREA: español CICLO: 1 GRADO: 2 TIEMPO PLANEADO: 30 horas AÑO: 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA-. Expresar e interpretar y construir textos literarios (cuentos, poesías, retahílas, fabulas, rondas, canciones) de situaciones concretas e imaginarias con creatividad orden y coherencia.		
			SABER	HACER	SER
- Familia de palabras -Diminutivos- aumentativo -La oración. -Clases de oración -Sujeto y predicado -Signos de admiración e interrogación - ORTOGRAFÍA: *Palabras con Y - LL *Palabras con z y c *D al final de las palabras - INTERPRETACIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS: noticias, afiches y anuncios.	Hora del cuento Uso del diccionario. Construcción de textos Observación de láminas, personas u objetos, descripción y elaboración de escritos o narraciones con ellos. Copia de dictados. Comprensión lectora, composición escrita.	-Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos. Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas. Identificación de los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbales.	<i>Compongo en forma creativa y coherente diferentes textos literarios</i> <i>Diferencio e interpreto diferentes textos literarios</i>	Construyo con orden y coherencia diferentes textos literarios donde aplico mi saber.	Demuestro el disfrute por la escucha, la lectura y la expresión de forma oral en los diferentes textos literarios.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: 3

SEGUNDO

AREA: ESPAÑOL

DOCENTE:

AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Expresar e interpretar y construir textos literarios (cuentos, poesías, retahílas, fabulas, rondas, canciones) de situaciones concretas e imaginarias con creatividad orden y coherencia.	S A B E R	<i>Compongo en forma creativa y coherente diferentes textos literarios</i>	Analiza y compongo textos literarios a partir de los conocidos.	Construye textos literarios y disfruta de ellos.	Disfruta leyendo y escuchando diferentes textos literarios.	Disfruta escuchando la lectura de textos literarios
	S A B E R	<i>Diferencio e interpreto diferentes textos literarios</i>	Crea sus propios textos narrativos atendiendo las diferentes características	<i>Construye textos narrativos con orden y coherencia atendiendo a las características de textos narrativos.</i>	Describe las características de los diferentes textos literarios	Disfruta escuchando la lectura de textos literarios
	H A C E R	Construyo con orden y coherencia diferentes textos literarios donde aplico mi saber.	Inventa sus propios textos narrativos con orden y coherencia	Disfruta y comparte el goce por lo leído.	Escribe bocetos de textos narrativos con orden	Escribe oraciones aisladas para elaborar un texto
	S E R	Demuestro el disfrute por la escucha, la lectura y la expresión de forma oral en los diferentes textos literarios.	Expresa el gusto por los textos narrativos y los compara manifestando sus preferencias.	Disfruta y comparte el goce por lo leído	Lee textos literarios propuestos	Escucha la lectura de textos narrativos

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: cuatro AREA: Español CICLO: 1 GRADO: 2 TIEMPO PLANEADO: 40 AÑO: 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: -Expresar e interpretar y construir textos literarios (cuentos, poesías, retahílas, fabulas, rondas, canciones) de situaciones concretas e imaginarias con creatividad orden y coherencia.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<p>El teatro</p> <p>-Significado de las palabras: el diccionario-orden alfabético.</p> <p>-El acento</p> <p>-Palabras agudas, graves, esdrújulas</p> <p>-El párrafo</p> <p>-El diálogo</p> <p>-La historieta</p> <p><u>-ORTOGRAFÍA:</u></p> <p>*Escritura de palabras con c, k, q</p> <p>*La y al final de las palabras</p> <p>*Uso de los dos puntos y el punto y coma.</p> <p>* Uso de la raya.</p> <p><u>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:</u></p> <p>La carta, señales y símbolos, respeto por la correspondencia privada.</p>	<p>Hora del cuento</p> <p>Uso del diccionario.</p> <p>Construcción de textos</p> <p>Observación de láminas, personas u objetos, descripción y elaboración de escritos o narraciones con ellos.</p> <p>Copia de dictados.</p> <p>Comprensión lectora, composición escrita.</p>	<p>Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Identificación de los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbales.</p>	<p><i>Compongo en forma creativa y coherente diferentes textos literarios.</i></p> <p><i>Diferencio e interpreto diferentes textos literarios</i></p>	<p>Construyo con orden y coherencia diferentes textos literarios donde aplico mi saber.</p>	<p>Demuestro el disfrute por la escucha, la lectura y la expresión de forma oral en los diferentes textos literarios.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: 4 segundo

AREA: español DOCENTE:

AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
-Expresar e interpretar y construir textos literarios (cuentos, poesías, retahílas, fabulas, rondas, canciones) de situaciones concretas e imaginarias con creatividad orden y coherencia.	S	<i>Compongo en forma creativa y coherente diferentes textos literarios.</i>	Analiza y compongo textos literarios a partir de los conocidos.	Construye textos literarios y disfruta de ellos.	Disfruta leyendo y escuchando diferentes textos literarios.	Disfruta escuchando la lectura de textos literarios.
	A	Diferencio e interpreto diferentes textos literarios	Crea sus propios textos narrativos atendiendo las diferentes características.	Interpreta los textos literarios según las características.	Describe las características de los diferentes textos literarios	Nombra los diferentes tipos de textos narrativos.
	B	Construyo con orden y coherencia diferentes textos literarios donde aplico mi saber	Inventa sus propios textos narrativos con orden y coherencia.	<i>Construye textos narrativos con orden y coherencia atendiendo a las características de textos narrativos.</i>	Escribe bocetos de textos narrativos con orden	Escribe oraciones aisladas para elaborar un texto
	E	Demuestro el disfrute por la escucha, la lectura y la expresión de forma oral en los diferentes textos literarios.	Expresa el gusto por los textos narrativos y los compara manifestando sus preferencias.	Disfruta y comparte el goce por lo leído.	Lee textos literarios propuestos.	Escucha la lectura de textos narrativos.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 1º AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: PRIMERO A TERCERO GRADO: 3º TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: PRODUCE DE MANERA EFICIENTE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS QUE RESPONDEN A DIVERSAS NECESIDADES COMUNICATIVAS EN ACTIVIDADES DE CLASE.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> • Entonación y manejo de la voz- • Uso de los signos de puntuación. • Tipos de textos: informativo y narrativo. • Elaboración de hipótesis. • Relato mitológico y leyenda. • Poesía y cuento. • El teatro (el guión teatral) • Medios masivos de comunicación (radio, televisión, internet). • La historieta. • El cómic. • Elementos de la comunicación: código, canal, situación comunicativa. • Poesía y cuento. • El teatro 	<ul style="list-style-type: none"> -Ejercicios de entonación en forma individual y grupal. - elaboración del periódico mural del aula. -Talleres de escritura individual y colectiva, elaboración de bitácora. -Generación de hipótesis a través de lecturas orales y escritas y experiencias compartidas. -Actividades de animación y promoción a la lectura. -Talleres de creación literaria. -Uso de técnicas grupales mediante aprendizaje cooperativo. Producción poética a través de imágenes. Realización de centros literarios para socializar los guiones creados por los educandos. Juegos de roles, entrevistas, noticieros, radionovelas, entre otros. Taller sobre creación de personajes (cómic). Técnicas de expresión oral: (el diálogo, el debate, la mesa redonda). 	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p>LITERATURA</p> <p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa</p>	<p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según las diversas situaciones comunicativas en el aula y fuera de ella.</p> <p>Uso de manera creativa la información que contienen los medios masivos de comunicación (televisión, radio e internet) en actividades del aula y el entorno familiar.</p>	<p>Produzco textos informativos y narrativos de acuerdo a mis necesidades comunicativas en el aula e institución educativa en general</p>	<p>Valoro la diferencia y resuelvo los conflictos de manera concertada y pacífica, dentro y fuera del aula.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: PRIMERO

AREA: LENGUA CASTELLANA

CICLO: PRIMERO A TERCERO

GRADO: TERCERO

AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Produce de manera eficiente textos orales y escritos que responden a diversas necesidades comunicativas en actividades de clase	SABER	SABER: Identifica algunas tipologías textuales y portadores de textos que ofrece la lengua española.	Redacta textos de manera óptima, clara, coherente y sistemática en diversas situaciones comunicativas en el aula y fuera de ella.	Clasifica textos de acuerdo a sus necesidades comunicativas dentro y fuera del aula.	Expresa por escrito situaciones comunicativas,	Expresa oralmente eventos de la vida cotidiana.
	SABER	SABER: Usa de manera creativa la información que contienen los medios de comunicación: tv e internet, en las actividades de clase y de la institución.	Establece elementos de criticidad frente a la información contenida en los medios masivos de comunicación: radio, tv e internet en las actividades de clase y la institución.	Clasifica la información contenida en los medios masivos de comunicación: radio, tv e internet en las actividades de clase y la institución.	Reconoce características de los medios masivos de comunicación: radio, tv e internet.	Enumera los medios masivos de comunicación
	HACER	HACER: produce textos informativos y narrativos de acuerdo con sus necesidades comunicativas en el aula y la institución.	Produce de manera óptima textos informativos y narrativos con normas de ortografía correcta de acuerdo a sus necesidades comunicativas.	Lee textos informativos y narrativos y los utiliza de acuerdo a sus necesidades comunicativas.	Produce textos informativos y narrativos	Lee textos informativos y narrativos.
	SER	SER: Valora las diferencias y resuelve los conflictos de manera respetuosa y pacífica dentro y fuera del aula.	Utiliza el dialogo y la argumentación para resolver los conflictos en su vida diaria	Demuestra capacidad de escucha y respeta acuerdos con base a las normas establecidas dentro y fuera del aula.	Tiene en cuenta las normas establecidas para la escucha dentro y fuera del aula.	Expresa puntos de vista sobre situaciones cotidianas.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: SEGUNDO AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: PRIMERO A TERCERO GRADO: 3º TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2014

DESARROLLO TEMATICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO: Comprendo texto que tienen diferentes y finalidades.		
			SABER	HACER	SER
<p>Medios masivos de comunicación: El Cómics, la historieta.</p> <p>Señales de tránsito.</p> <p>Formato institucionales: Consignaciones, formulas y registros, excusa, la carta.</p> <p>La bibliografía, ficha bibliográfica, la biografía.</p> <p>La Narración: Espacio, tiempo, narradores.</p> <p>La oración simple: Sujeto y predicado. Clases de sujetos: explícito y tácito.</p> <p>Palabras simples y compuestas: Raíz y desinencia. Prefijos y sufijos. Lectura en voz alta. El terror de sexto B.(Yolanda Reyes)</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p>LITERATURA</p> <p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Identifico los diversos medios de comunicación masivos con los que interactúo.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa</p>		<p>Produce textos escritos donde expresa sus ideas de acuerdo a las situaciones comunicativas tanto escritas como orales.</p> <p>Se comunica de acuerdo con los elementos adquiridos e identificando la estructura de la comunicación dentro y fuera del contexto institucional.</p>	<p>Lee y produce textos de acuerdo a los elementos de la comunicación.</p>	<p>Participa del proceso lector demostrando interés por la escucha y las diferentes lecturas en los centros literarios.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES**

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: SEGUNDO

AREA: LENGUA CASTELLANA

CICLO: PRIMERO A TERCERO

GRADO: TERCERO

AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
COMPETENCIA: Comprensión e interpretación de textos	S A B E R	Produce textos escritos donde expresa sus ideas de acuerdo a las situaciones comunicativas tanto escritas como orales.	Elabora textos escritos con claridad plasmando sus sentimientos según las diversas situaciones comunicativas en el aula y en su entorno familiar, identificando los diferentes medios de comunicación escritos.	Redacta textos de manera concreta de acuerdo a sus necesidades y su nivel de expresividad comunicativa	Escribe situaciones de vida a partir de su experiencia comunicativa	Expresa verbalmente sus experiencias cotidianas sin registro escrito
	S A B E R	Se comunica de acuerdo con los elementos adquiridos e identificando la estructura de la comunicación dentro y fuera del contexto institucional.	Se expresa con fluidez verbal, coherencia, utilizando un adecuado vocabulario de acuerdo a la estructura de la comunicación verbal y escrita en su contexto escolar y familiar.	Se comunica con fluidez verbal y escrita con sus iguales de acuerdo a sus necesidades comunicativas dentro y fuera del aula	Reconoce elementos de la comunicación en diálogos dirigidos, dentro del aula de clase.	Enumera elementos de la comunicación de manera verbal.
	H A C E R	Lee y produce textos de acuerdo a los elementos de la comunicación.	Produce de manera óptima textos con normas ortográficas dándole aplicabilidad de acuerdo a su utilidad textual en su contexto social.	produce textos narrativos de acuerdo a la intencionalidad comunicativa de su contexto.	Lee comprensivamente textos de interés y de su entorno familiar y escolar.	Verbaliza textos de su interés de acuerdo a sus necesidades comunicativas
	S E R	Participa del proceso lector demostrando interés por la escucha y las diferentes lecturas en los centros literarios.	Participa con interés de las producciones textuales grupales respetando la escucha y la diferencia por el otro.	Expresa emociones positivas frente al trabajo de sus iguales .aceptando la crítica constructiva.	Comparte con entusiasmo y respeto sus producciones textuales con los compañeros.	Escucha en silencio producciones textuales del grupo .

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 3° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** PRIMERO A TERCERO **GRADO:** 3° **TIEMPO PLANEADO:** 40 HORAS **AÑO:** 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: comprendo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo a algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y aspectos ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación), entre otros.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aspectos semánticos y morfosintaxis. ➤ Biografías. ➤ Bibliografías. ➤ El resumen ➤ Lecturas y aplicabilidad a pruebas del saber. ➤ La infografía. ➤ El grafo-grama. ➤ El anuncio publicitario. ➤ Las analogías. ➤ Historia de las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consulta sobre conceptos semánticos y morfosintaxis. ➤ Aplicabilidad en textos de los conceptos semántico y morfosintáctico. ➤ Elaboración de escrito aplicando las reglas de sintaxis y morfosintaxis. ➤ Elaboración de tiras flash con la aplicabilidad de la regla. ➤ Elaboración de un escrito autobiográfico. ➤ Visita a la biblioteca y reconocimiento de las obras biográficas. ➤ Elaboración de fichas bibliográficas de la biblioteca familiar. ➤ Taller de lectura y aplicabilidad a pruebas del saber. ➤ Inventarse un producto y elaborar su publicidad trabajo en grupo. ➤ Elaborar textos donde se trabajen las analogías de manera individual. ➤ Elabora un texto literario utilizando todas las reglas ortográficas. 	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Elaboro diversos textos, teniendo en cuenta su intencionalidad: cartas, tarjetas, caricaturas, etc.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>LITERATURA Leo críticamente: fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Caracterizo la información que difunden los medios masivos de comunicación: radio, tv, Internet.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p>	<p>Comprendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p> <p>Leo críticamente fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos.</p>	<p>Elaboro diversos textos: cartas, tarjetas, caricaturas</p>	<p>Manifiesto respeto frente a las intervenciones de mis pares (compañeros/as) y profesores.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: 3 AREA: ESPAÑOL CICLO: 1 GRADO: 3° AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Comprendo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo a algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y aspectos ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación), entre otros.	SABER	SABER: - Comprendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.	Analiza y es creativo en la lectura de otros textos diferentes al escrito.	Presenta explicaciones claras frente a otros textos diferentes al escrito.	Presenta información con relación a otros textos diferentes al escrito.	Reconoce otros textos diferentes al escrito.
	SABER	SABER: - Leo críticamente fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos.	Realiza ajustes y correcciones a los diferentes textos escritos y producciones textuales	Da información coherente con relación a los textos producidos y hace correcciones significativas.	Comprende los diferentes textos y da información sobre ellos.	Requiere acompañamiento para la corrección y comprensión de textos diferentes al escrito.
	HACER	HACER: - Elaboro diversos textos: cartas, tarjetas, caricaturas	Produce y corrige textos propios aplicando reglas ortográficas y conceptos gramaticales.	Produce textos aplicando conceptos gramaticales y ortográficos.	Reconozco el cómo realizar diversos textos dando la información solicitada.	Reconozco conceptos para la elaboración de textos escritos pero con dificultad para producir.
	SER	SER: - Manifiesto respeto frente a las intervenciones de mis pares (compañeros/as) y profesores.	valora al otro en su producción de textos y la lectura de los mismos escuchando con atención sus producciones escritas.	Escucho con atención la producción y lecturas de mis compañeros con respeto.	Procuró atender a la lectura de las producciones de mis compañeros	Ignoro los trabajos y producciones de mis compañeros presentando una baja escucha al momento de atender a las producciones.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 4º AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: PRIMERO A TERCERO GRADO: TERCERO TIEMPO PLANEADO: 40 HORAS AÑO: 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos antes durante el proceso lectura para el efecto me apoyo en mi conocimientos previos ,las imágenes y títulos.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> -El libro y sus partes -Plan lector -Pruebas del saber -Elaboración de mapas conceptuales -Los conectores de secuencia -Reglas ortográficas -técnicas para la lectura oral. -Informes de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocer que es un texto y sus partes -Elaborar un prólogo. -Lectura texto cortos e informes verbales en grupo. -Mesas redondas y debates frente algún texto escogido. -Elaboración de resúmenes utilizando conectores . Representación de mapas conceptuales ubicando el inicio nudo y desenlace de un texto y obra literaria. -Discursos con relación a lecturas realizada e identificando los elementos de la comunicación. -Aplicación de pruebas del saber de acuerdo a las lecturas trabajadas. 	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Desarrolla un plan textual para la producción de textos literarios: narrativos, descriptivos y líricos, haciendo uso de la coherencia y cohesión textual.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Ejercita la comprensión de textos informativos, explicativos y argumentativos</p> <p>LITERATURA Lee cuentos cortos, adivinanzas, poemas y trabalenguas.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Socializa ante sus compañeros/as, los textos que crea y es respetuosa frente a las producciones de sus pares (compañeros/as).</p>	<p>Lee críticamente textos informativos, explicativos y argumentativos.</p> <p>Interpreta textos líricos y narrativos</p>	<p>Hace buen uso del lenguaje oral para socializar sus producciones.</p>	<p>Socializa ante sus compañeros los textos que crea y es respetuoso frente a las producciones de los demás.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES**

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: 4 AREA: ESPAÑOL CICLO: 1 GRADO: 3° AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos antes durante el proceso lectura para el efecto, me apoyo en mi conocimientos previos ,las imágenes y títulos	S A B E R	Lee críticamente textos informativos, explicativos y argumentativos.	Leo, Interpreto, analizo y elaboro críticas con relación a los textos propuestos tanto argumentativos y explicativos.	Comento e informo sobre los textos propuesto para el desarrollo de las clases tanto argumentativo como explicativo.	Presento informes sobre los textos propuestos tanto argumentativos como descriptivos.	Requiero acompañamiento para leer , interpretar y dar informes de los diferentes textos tanto argumentativo como descriptivos.
	S A B E R	Interpreta textos líricos y narrativos	Presento con técnicas y, reglas ortográficas informes de lecturas propuesta por plan lector	Doy explicaciones claras y concretas sobre los diferentes textos. Narrativos y líricos.	Diferencio entre un texto narrativo y lirico argumento frente a su contenido.	Nombro los diferentes tipos de texto pero necesito acompañamiento para identificarlos.
	H A C E R	Hace buen uso del lenguaje oral para socializar sus producciones.	Expresó y, planteo técnicas para trabajar las pruebas del saber dando solución asertiva a los planteamientos propuestos.	Participo del estudio y solución de las pruebas del saber.	Comprendo la importancia de las pruebas del saber y su estudio.	Leo las pruebas del saber, buscando apoyo para resolverlas.
	S E R	Socializa ante sus compañeros los textos que crea y es respetuosa frente a las producciones de los demás.	Reconozco la importancia del trabajo colaborativo en el momento de escuchar a los compañeros en la lectura de sus producciones literarias.	Lidero grupos de estudio para la lectura de textos y la valoración de la escucha al momento de leer las producciones	Interactuó con mis iguales al momento de la construcción y lectura de textos.	Atiendo a la lectura de las producción de mis iguales pero mi nivel de escucha es bajo.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 1 AREA: Lenguaje CICLO: CUARTO A QUINTO GRADO: 4º TIEMPO PLANEADO: 40 HORAS AÑO: 2014

DESARROLLO TEMATICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Interpreta y produce diversos tipos de textos de manera coherente dentro y fuera del aula de clase.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> - La caligrafía - La Entonación (lectura en voz alta, manejo de signos de puntuación, producción de textos orales y escritos). - El texto explicativo(seguir instrucciones, características) - El texto narrativo(el mito y la leyenda) - Las señales de tránsito - El lenguaje gestual - Elementos constitutivos de la comunicación(mensaje, canal, código y concepto) 	<ul style="list-style-type: none"> -En grupos, se les entregara hojas doble línea para que ellos transcriban abecedarios dodos en una hoja ejemplo. -De un libro se escogerá una lectura y se llamara primero por orden de lista y luego aleatoriamente para leer en voz alta. -Dibujar lo leído en clase y hacer una exposición de los dibujos. -Cuenta al grupo el mito o la leyenda que tus padres o abuelos te contaron a ti en casa. -Juego: construcción de teléfono roto. 	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Adecoo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. 	<p>Comprende el valor de la entonación en la lectura de textos orales o escritos.</p> <p>- Analiza mitos y leyendas de otros textos narrativos en las actividades realizadas dentro del aula de clase.</p>	<p>- Lee y produce textos en voz alta y hace uso correcto de la entonación.</p>	<p>- Valora los textos que producen sus compañeros en clase y argumenta la importancia de éstos.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: 1 AREA: Lenguaje CICLO: CUARTO A QUINTOGRADO: 4 AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Interpreta y produce diversos tipos de textos de manera coherente dentro y fuera del aula de clase.	S	Interpreta textos orales y escritos de acuerdo a diferentes tipologías	Estructura criterios de análisis para diversos tipos de textos.	Comprende diferentes textos de acuerdo a sus características tipológicas	Distingue la información básica contenida en diferentes tipos de textos	Lee mitos y leyendas en actividades desarrolladas en clase.
	A	Identifica los componentes de diferentes tipologías textuales	Clasifica diferentes tipos de textos de acuerdo a las tipologías trabajadas	Identifica textos literarios y los diferencia de otros tipos de textos	Diferencia los mitos y leyendas de otros textos narrativos propuestos dentro de la clase	Nombra las tipologías textuales
	B	Produce textos orales y escritos de acuerdo a diferentes tipologías	Produce textos orales y escritos coherentes de acuerdo a diferentes tipologías.	Escribe textos coherentes sobre experiencias cotidianas.	Relata con buena entonación diferentes situaciones de la cotidianidad.	Repite textos orales con requerimientos básicos de entonación.
	E	Valora los textos que producen sus compañeros en clase y argumenta la importancia de éstos.	Establece criterios de Valor para los textos que produce en sus compañeros en clase y argumenta la importancia de éstos.	Juzga críticamente los textos que producen sus compañeros en debates grupales.	Escucha los textos que producen sus compañeros en debates propuestos en clase.	Expone puntos de vista en las actividades de clase.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 2ª **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** CUARTO A QUINTO **GRADO:** 4º **TIEMPO PLANEADO:** 50 HORAS **AÑO:** 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: EN ACTIVIDADES DE CLASE Produce creativamente textos que evidencian el conocimiento que posee de la lengua en sus producciones orales y escritas. INDICADORES DE DESEMPEÑO		
<p>-Mesa redonda: yo también opino. -El verbo, persona, número, tiempos verbales. -El adverbio. -El cuadro sinóptico. -Uso de fichas bibliográficas de autor -Competencias lectoras: Preparación pruebas SABER -La historieta. El lenguaje de los medios masivos de comunicación: celular, internet. -Los dialectos. -Narración: el tema, los personajes, el narrador, el tiempo, el lugar, la descripción y el dialogo. El texto dramático: El guión teatral.</p>	<p>Talleres orales en grupo Talleres escritos individuales y en equipo. Talleres de completación gramatical individuales y en equipo. Transcripción de cuadros sinópticos. Talleres individuales y en grupo de comprensión lectora. Interpretación y creación de historietas. Animación a la lectura en el aula y en biblioteca. Ejercicios de uso de medios de comunicación: celular, Internet. Centro literario. Lectura de textos literarios cortos. Dramatizaciones, juegos de roles.</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Prozco textos orales, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas, según la situación comunicativa. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas bibliográficas. LITERATURA Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Reconozco en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y quien interpreta un texto. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p>	<p>SABER: Analiza la entonación en la producción de textos orales y escritos en el aula de clase. SABER: Analiza críticamente textos orales y escritos en actividades de clase</p>	<p>HACER: Construye textos orales y escritos en los que tiene en cuenta los componentes sintáctico y semántico de la lengua en los talleres asignados en clase.</p>	<p>Valora su producción escrita y la de sus compañeros al interior y fuera del aula.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES**

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: DOS AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: CUARTO A QUINTO GRADO: CUARTO AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Produce creativamente textos que evidencian el conocimiento que posee de la lengua en sus producciones orales y escritas	S A B E R	Analiza la entonación en la producción de textos orales y escritos en el aula de clase.	Analiza la importancia de la entonación en la producción de textos orales y escritos dentro del aula.	Explica la importancia de la entonación en la producción de textos orales y escritos en el aula de clase	Reconoce la importancia de la entonación en la producción de textos orales y escritos en el aula de clase.	Identifica la entonación en la producción de textos orales y escritos en el aula de clase
	S A B E R	Analiza críticamente textos orales y escritos en actividades de clase	Analiza críticamente textos orales y escritos en los que aplica procesos de coherencia y cohesión en actividades de clase.	Lee textos orales y escritos en los que aplica procesos de coherencia y cohesión en actividades de clase.	Relaciona en los textos orales y escritos los componentes sintácticos y semánticos de la lengua .en actividades de clase.	Identifica en los textos orales y escritos los procesos de cohesión en actividades de clase.
	H A C E R	Construye textos orales y escritos en los que tiene en cuenta los componentes sintáctico y semántico de la lengua en los talleres asignados en clase.	Produce con originalidad textos orales y escritos y tiene en cuenta los componentes sintáctico y semántico de la lengua en los talleres asignados en clase.	Aplica los componentes sintáctico y semántico de la lengua en los textos que produce en los talleres asignados en clase.	Diferencia los componentes sintácticos y semánticos en la producción de textos orales y escritos en los talleres asignados en clase.	Enuncia los componentes sintácticos y semánticos en los textos orales y escritos, en los talleres asignados en clase.
	S E R	Valora su producción escrita y la de sus compañeros al interior y fuera del aula.	Valora con sentido crítico su producción escrita y la de sus compañeros al interior y fuera del aula.	Evalúa sus producciones orales y escritas y las de sus compañeros al interior y fuera del aula.	Opina sobre sus propias producciones orales y escritas y las de sus compañeros al interior y fuera del aula.	Asume un rol pasivo frente a sus producciones orales y escritas y la valoración de las producciones de sus compañeros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: TRES AREA: ESPAÑOL CICLO: CUARTO A QUINTO GRADO: 4 TIEMPO PLANEADO: 40 AÑO: 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Produce textos escritos, de acuerdo a sus necesidades de comunicación dentro y fuera del aula y tiene en cuenta los principios de cohesión y coherencia para su elaboración.		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
-La exposición oral: Técnicas - Los principios de coherencia y cohesión en la producción textual. -El texto descriptivo: Estructura y clases de textos descriptivos -El correo electrónico: su finalidad. -Clases de textos narrativos: La biografía y el relato de ciencia ficción. -La Publicidad impresa. -Iniciación a pruebas saber: Lectura crítica y producción escrita -Extranjerismos y jergas. -Lenguaje, lengua, habla, dialecto.	- Actividades orales en grupo. - Talleres escritos individuales. -Talleres de comprensión lectora. -Interpretación y creación de cuentos. -Lectura de textos literarios cortos. -Ejercicios de promoción de lectura en el aula y en biblioteca. -Juegos de roles y dramatizaciones. -Talleres de producción escrita individual. -Uso del diccionario -Ejercicios lingüísticos individuales y en grupo.	PRODUCCIÓN TEXTUAL Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta el propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de la información. LITERATURA Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación. ETICA DE LA COMUNICACIÓN Tengo en cuenta en mis interacciones comunicativas principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.	-Reconoce la estructura de la oración simple y las principales categorías gramaticales que posibilitan la producción textual. Diferencia la lengua como patrimonio cultural comunicativo.	-Ejercita los elementos constitutivos de la comunicación y toma en cuenta las intenciones de los interlocutores. En las alocuciones orales dentro y fuera del aula.	Valora las intervenciones de los otros y da cuenta de la información escuchada.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: 3 AREA: CASTELLANO CICLO: 4 y 5 GRADO: 4 AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Produce textos escritos, de acuerdo a sus necesidades de comunicación dentro y fuera del aula y tiene en cuenta los principios de cohesión y coherencia para su elaboración.	SABER	Analiza la estructura de la oración simple para la producción de textos escritos	Analiza de manera coherente la estructura de la oración simple, para la producción de textos escritos en encuentros interpersonales en el aula de clase.	Diferencia en artículos escritos las partes de la oración simple, para la producción de textos escritos en sus prácticas cotidianas.	Define las partes de la oración simple para la producción de textos escritos.	Describe los elementos básicos de la oración simple, para la producción de textos escritos.
	SABER	Reconoce la lengua castellana como patrimonio cultural comunicativo.	Argumenta de manera convincente que la lengua es un patrimonio cultural a través de diálogos grupales.	Precisa en un debate en clase, que la lengua es un patrimonio cultural comunicativo.	Expresa en carteles y carteleras la lengua como patrimonio cultural comunicativo.	Ejemplifica en sus producciones orales y escritas el uso de la lengua como patrimonio cultural comunicativo.
	HACER	Usa los elementos constitutivos de la comunicación en sus intervenciones orales.	Categoriza los elementos constitutivos de la comunicación y sus intenciones con los interlocutores en ejercicios de escucha individuales e interpersonales.	Compara los elementos constitutivos de la comunicación y sus intenciones con sus interlocutores en exposiciones e intervenciones orales.	Jerarquiza los elementos constitutivos de la comunicación y sus interlocutores en diversas actividades comunicativas en clase.	Identifica los elementos constitutivos de la comunicación y sus intenciones en algunas actividades comunicativas en clase.
	SER	Valora las intervenciones de los otros y da cuenta de la información escuchada.	Valora con eficiencia las intervenciones de los otros y da cuenta de la información escuchada en diversas actividades orales.	Prioriza las intervenciones de los otros y da cuenta de la información escuchada en actividades comunicativas en clase.	Escucha las intervenciones de los otros y da cuenta de dicha información en diversas actividades comunicativas en clase.	Nombra las intervenciones de los otros y da cuenta de los elementos básicos de la información escuchada.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 4 AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: CUARTO A QUINTO GRADO: 4° TIEMPO PLANEADO: 40 HORAS AÑO: 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Produce textos orales y escritos con el uso de lenguajes verbales y no verbales, que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración en diferentes contextos y situaciones comunicativas.		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
-La agenda y sus parte Exposición oral: Técnicas -Entrevista: Estructura de una entrevista y clases de entrevistas. - Extranjerismos y jergas. -Texto argumentativo: Conectores, proposiciones -Lectura crítica: Ejercicios preparatorios pruebas SABER y evaluación institucional semestral -El texto instructivo: Definición y técnicas para su escritura -Medios masivos de comunicación: tv e internet. -La dramática: el texto teatral. -El texto narrativo: tiempo, espacio acción, personajes. -Mensajes verbales y no verbales: La publicidad impresa. -La fotografía. -La intención comunicativa	-Actividades orales. -Talleres escritos individuales. -Talleres de comprensión lectora. -Interpretación y creación de textos. -Lectura de textos literarios cortos. -Ejercicios de lectura crítica en el aula y biblioteca. -Juegos de roles y dramatizaciones. -Actividades de promoción y animación a la lectura y escritura. Uso de Tics dentro y fuera del aula. -Ejercicios de comprensión lectora individual y en grupo (uso cartillas SABER) -Ejercicios creativos (sopas de letras, soduku, solución de crucigramas). -Centro Literario.	PRODUCCION TEXTUAL Elabora un plan previo para la exposición de sus ideas. COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL Identifica la intención comunicativa de cada uno de los textos que lee y produce LITERATURA Reconoce en los textos literarios que leo elementos tales como: tiempo, espacio, acción y personajes. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS Da cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicarse a través Lenguajes verbales y no verbales. ETICA DE LA COMUNICACIÓN Caracteriza los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.	Identifica el propósito comunicativo de los textos que lee y produce. Adecúa la entonación y pronunciación en los textos orales que emite y utiliza el léxico apropiado, según lo requiera la situación comunicativa.	-Explica el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales, según el contexto.	-Reconoce la importancia del uso apropiado de los medios masivos de comunicación y es respetuoso frente a las posturas de sus pares y maestros.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: 4 AREA: CICLO: GRADO: 4 AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Produce textos orales y escritos con el uso de lenguajes verbales y no verbales, que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración en diferentes contextos y situaciones.	S A B E R	Identifica el propósito comunicativo de los textos que lee y produce.	Analiza críticamente en un debate grupal el propósito comunicativo de los textos que lee y produce.	Estructura de manera coherente el propósito comunicativo de los textos que lee y produce.	Describe en clase el propósito comunicativo de los textos que lee y produce.	Valora el propósito comunicativo de los textos que lee y produce.
	S A B E R	Adecúa la entonación y pronunciación en los textos orales que emite y utiliza el léxico apropiado, según lo requiera la situación comunicativa.	Expone de manera eficiente e impecable pronunciación y entonación sus producciones escritas y utiliza un léxico apropiado para los escuchas, según lo amerite la situación comunicativa.	Comunica de manera asertiva sus producciones escritas y hace uso de buena entonación, pronunciación y léxico apropiado, de acuerdo con la situación comunicativa.	Ilustra sus producciones escrita en actividades orales de grupo y hace uso de entonación, pronunciación y uso de léxico adecuado durante la clase.	Define verbalmente sus producciones escritas, con entonación, pronunciación y léxico apropiado a sus competencias.
	H A C E R	Explica el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en su contexto.	Categoriza con claridad analítica el sentido que tienen los mensajes no verbales en su contexto.	Propone creativamente actividades que resaltan la importancia que tienen los mensajes verbales y no verbales en su contexto.	Juzga el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en su contexto.	Ordena secuencialmente en carteles, el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en su contexto.
	S E R	Reconoce la intención comunicativa como elemento fundamental de la comunicación.	Valora coherentemente la intención comunicativa como elemento fundamental de la comunicación.	Prioriza en una mesa redonda, la intención comunicativa como elemento fundamental de la comunicación.	Apoya con claridad la intención comunicativa como elemento fundamental de la comunicación.	Nombra la intención comunicativa como elemento fundamental de la comunicación.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 1 AREA: Lenguaje CICLO: 4 y 5 GRADO: 5 TIEMPO PLANEADO: 40 AÑO: 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Produce de manera creativa textos que evidencian el conocimiento que posee de la lengua en su producción escrita al interior de su aula.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> - La caligrafía: (Uso de mayúsculas y minúsculas) - La Entonación (lectura en voz alta, manejo de signos de puntuación, producción de textos orales y escritos). - El texto explicativo(características) - El texto narrativo(el mito y la leyenda) - El texto lírico - Las señales de tránsito - El lenguaje gestual - Elementos constitutivos de la comunicación(mensaje, canal, código y concepto) - Presentación de trabajos escritos (Icontec) 	<ul style="list-style-type: none"> -Durante la clase se harán dictados para que el estudiante individualmente los corrija y reconozco sus errores. -realizar lectura oral frente al grupo e individualmente con la profesora. -Explicar con sus propias palabras como se elaboran una receta dadas por la mamá. -Representar dramáticamente un mito o una leyenda. -Inventar un lenguaje de señas, con dibujos y letras. -Darles un tema de consulta para que ellos elaboren un trabajo escrito siguiendo las normas básicas. 	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p> <p>LITERATURA Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reconozco el valor de la entonación en la producción de textos orales y escritos. -Relaciono los elementos de la comunicación en sus prácticas cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leo y produzco textos en voz alta y hace uso correcto de la entonación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Tengo en cuenta los elementos básicos de la comunicación y respeto a los interlocutores.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES**

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: PRIMERO AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: CUARTO A QUINTO GRADO: 5º AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Produce de manera creativa textos orales y escritos que evidencian el conocimiento que posee de la lengua.	S A B E R	Comprende textos orales y escritos a la luz de los componentes sintáctico y semántico de la lengua.	Analiza los componentes sintáctico y semántico de la lengua en los textos orales y escritos que produce.	Comprende textos orales y escritos a la luz de los componentes sintáctico y semántico de la lengua	Encuentra sentido en los textos que lee y escribe	Explica la importancia de la entonación en la producción de textos orales y escritos.
	S A B E R	Identifica y conceptualiza los componentes de la producción textual en cuanto a coherencia, cohesión, sintáctica y semántica	Analiza textos orales y escritos en los que discrimina procesos de coherencia y cohesión en actividades de clase.	Lee textos en los que identifica procesos de coherencia y cohesión en actividades de clase.	Relaciona en los textos orales y escritos los componentes sintácticos y semánticos de la lengua en actividades de clase.	Identifica en los textos orales y escritos los procesos de cohesión en actividades de clase..
	H A C E R	Produce textos orales y escritos en los que tiene en cuenta los componentes sintáctico y semántico de la lengua.	Estructura argumentos en los que aplica los componentes sintáctico y semántico de la lengua.	Construye textos orales y escritos y aplica los componentes sintáctico y semántico de la lengua.	Distingue los componentes sintáctico y semántico de la lengua en los textos que lee.	Enuncia los componentes sintáctico y semántico en los textos orales y escritos, trabajados en clase..
	S E R	Valora su producción escrita y la de sus compañeros al interior y fuera del aula.	Valora con sentido crítico su producción escrita y la de sus compañeros al interior del aula.	Evalúa sus producciones orales y escritas y las de sus compañeros	Opina sobre sus propias producciones orales y escritas y las de sus compañeros	Lee sus producciones y escucha las de sus compañeros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 2º **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** CUARTO A QUINTO **GRADO:** 5º **TIEMPO PLANEADO:** 50 HORAS **AÑO:** 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: EN ACTIVIDADES DE CLASE.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
. La entonación y articulación en el texto oral. -El resumen -El mapa conceptual -La ficha bibliográfica -La novela corta -El texto escrito: producción e interpretación -Ortografía: Palabras de uso común y dudosa ortografía -El centro literario -La oratoria -Principios básicos de la comunicación: Los roles del emisor y receptor	Ejercicios de expresión oral individuales y en grupo. Elaboración de resúmenes con base en textos narrativos e informativos recomendados. Elaboración de mapas conceptuales individuales y en equipo. Realización de fichas bibliográficas de textos recomendados. Lectura de cuentos y novela corra y biblioteca -Animación a la lectura en el aula -Talleres de escritura creativa -Campeonatos ortográficos -Centro literario: preparación del Día del idioma -Concurso de oratoria -Talleres creativos con medios masivos de comunicación.	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Produce textos orales, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Determina algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p>LITERATURA Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Reconoce en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Identifica en situaciones comunicativas, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p>	<p>SABER: Utiliza la entonación adecuada y los matices de voz para expresar ideas en forma oral.</p>	Aplica los criterios de entonación para la interpretación de textos orales.	Escucha con respeto la lectura de sus compañeros.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: SEGUNDO **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** CUARTO A QUINTO **GRADO:** QUINTO **AÑO:** 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Produce y clasifica textos orales y escritos, que responden a sus necesidades comunicativas específicas dentro y fuera de clase.	S A B E R	Utiliza la entonación adecuada y los matices de voz para expresar ideas en forma oral.	Analiza en forma crítica el contenido de alocuciones radiales y televisivas.	Crítica el contenido de programas radiales.	Comprende el contenido de programas radiales y televisivos.	Escucha programas radiales y televisivos.
	S A B E R	Produce textos escritos narrativos e informativos que responden a sus necesidades comunicativas dentro y fuera del aula.	Escribe con sentido crítico textos narrativos e informativos, según sus necesidades comunicativas al interior y fuera del aula.	Clasifica textos narrativos y e informativos, según sus necesidades comunicativas al interior y fuera del aula.	Realiza con requerimientos básicos textos narrativos e informativos, según sus necesidades comunicativas al interior y fuera del aula	Identifica algunos textos narrativos e informativos
	H A C E R	Aplica los criterios de entonación para la interpretación de textos orales	Aplica creativamente los criterios de entonación para la interpretación de textos orales.	Integra distintos puntos de vista de los textos orales que lee.	Interpreta el contenido básico de algunos textos orales	Identifica elementos de entonación en la lectura oral.
	S E R	Escucha con respeto las intervenciones de sus compañeros.	Emite juicios críticos de valor sobre el trabajo de sus compañeros.	Aprecia con respeto el trabajo de sus compañeros.	Valora el trabajo de sus compañeros	Opina sobre el contenido de los trabajos de

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: TRES AREA: ESPAÑOL CICLO: DOS GRADO: 5° TIEMPO PLANEADO: horas AÑO: 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: COMPRENDE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS MEDIANTE ALGUNAS ESTRATEGIAS DE BUSQUEDA, ORGANIZACIÓN Y ALMACENAMIENTO DE LA INFORMACION A TRAVES DE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
-Lenguaje, lengua y habla. -Jerga, televisión, prensa e internet. -Texto Expositivo: Resumen-párrafo. -Texto argumentativo: reseña y conectores. -Fotografía. -Cartel publicitario. -Pruebas saber.	-Debates. -Mesas redondas. -Socializaciones. -Dramatizados. -Talleres individuales, por parejas y en equipos.	-Ética de la comunicación. -Interpretación textual. -Literatura. -Estética del lenguaje. -Otros sistemas simbólicos.	-Utiliza la entonación adecuada y los matices efectivos de la voz en las diversas formas del lenguaje. -Identifica el propósito comunicativo de los textos argumentativos.	-Explica el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en su contexto.	-Valora el periódico, la televisión y la internet como medios de comunicación masiva.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: TRES AREA: ESPAÑOL CICLO:DOS GRADO: 5° AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Comprende diversos tipos de textos mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información a través de los medios masivos de comunicación	S A B E R	Utiliza la entonación adecuada y los matices efectivos de la voz en las diversas formas del lenguaje.	Distingue claramente la entonación adecuada y los matices efectivos de la voz en las diversas formas del lenguaje en las actividades de clase.	Expresa creativamente la entonación adecuada y los matices efectivos de la voz en las diversas formas del lenguaje durante la clase.	Explica en exposiciones la entonación adecuada y los matices de la voz en las diversas formas del lenguaje.	Juzga la entonación adecuada y los matices efectivos de la voz en las diversas formas del lenguaje.
	S A B E R	Identifica el propósito comunicativo de los textos argumentativos.	Argumenta coherentemente el propósito comunicativo de los textos argumentativos.	Diferencia en debates de clase el propósito comunicativo de los textos argumentativos.	Demuestra durante la clase el propósito comunicativo de los textos argumentativos.	Nombra el propósito comunicativo de los textos argumentativos.
	H A C E R	Explica el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en su contexto.	Categoriza a través de dramatizaciones el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en su contexto.	Experimenta creativamente el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en su contexto.	Propone durante la clase el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en su contexto.	Menciona el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en su contexto.
	S E R	Valora el periódico, la televisión y la internet como medios de comunicación masiva.	.Valora coherentemente el periódico, la televisión y la internet como medios de comunicación masiva.	Prioriza en una mesa redonda la importancia del periódico, la televisión y la internet como medios de comunicación masiva.	Apoya con claridad el periódico, la televisión y la internet como medios de comunicación masiva.	Define el periódico, la televisión y la internet como medios de comunicación masiva.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: CUATRO AREA: INGLÉS CICLO: DOS GRADO: QUINTO TIEMPO PLANEADO: 40 HORAS AÑO: 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Aplica correctamente la estructura de un poema escribiendo poesías y la lectura de otros sistemas simbólicos como la caricatura en el desarrollo de proyectos de aula.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> • Genero lirico • Características del poema • Verso, rima y estrofa • Reglas ortográficas • Periódico mural • Figuras literarias • El verbo y los tiempos verbales • El adverbio • Siglas y abreviaturas • La caricatura 	Debates Mesas redondas Socializaciones Dramatizados Talleres en equipo e individuales	Ética de la comunicación Interpretación textual Producción textual Estética del lenguaje Otros sistemas simbólicos	Comprende la estructura de la poesía escribiendo poemas. Identifica poemas de autores famosos cuando los escucha.	Construye poemas en clase utilizando los elementos teóricos estudiados.	Disfruta escuchando poemas de sus compañeros.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: CUATRO AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: CUARTO A QUINTO GRADO: 5º AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Aplica correctamente la estructura de un poema escribiendo poesías y la lectura de otros sistemas simbólicos como la caricatura en el desarrollo de proyectos de aula.	S	Comprende la estructura de la poesía escribiendo poemas.	Comprende la estructura de la poesía en forma clara escribiendo poemas.	Participa y crea poemas en clase identificando su estructura y características.	Escribe fácilmente siglas y abreviaturas en sus textos de clase.	Escribe algunos verbos de muestra.
	A	Identifica poemas de autores famosos cuando los escucha	Identifica de forma eficaz poemas de autores famosos cuando los escucha.	Identifica con claridad un poema de otros textos literarios	Utiliza los puntos suspensivos en las distintas figuras literarias.	Lee en voz alta algunas composiciones de los proyectos de aula.
	B	Construye poemas en clase utilizando los elementos teóricos estudiados.	Construye con originalidad poemas utilizando los elementos teóricos estudiados en clase.	Relaciona con facilidad en un texto los versos, las rimas y estrofas	Realiza caricaturas con originalidad según los trabajos dados en clase.	Conoce algunos verbos.
	E	Disfruta escuchando poemas de sus compañeros.	Disfruta con agrado escuchando poemas de sus compañeros.	Aprecia la composición literaria de sus compañeros en proyectos de aula.	Valora el trabajo artístico (la caricatura) de sus compañeros.	Observa las composiciones de los demás compañeros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 1º AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO GRADO: 6º TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: ELABORA DE MANERA ADECUADA TEXTOS ORALES Y ESCRITOS EN DIVERSAS ACTIVIDADES COMUNICATIVAS DE CLASE.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> Clases de textos El minicuento Lectura de cuentos cortos Lengua, Lenguaje, dialecto, el lenguaje de la publicidad. Uso de signos de puntuación. Reconocimiento de categorías gramaticales básicas(sustantivo, verbo, adjetivo) Ejercitación mayúsculas, minúsculas, letra script y cursiva La entrevista Normas para la presentación de trabajos escritos (ICONTEC) Dinámicas presentación profesor-alumno. 	<p>Lectura individuales dirigidas y por equipos. Desarrollo de talleres y actividades prácticas. Consultas y exposiciones por parte de los estudiantes. Talleres de comprensión lectora y producción escrita. Lectura de textos literarios recomendados. Participación en actividades cívico- culturales organizadas desde el área. Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas. Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Reconozco las características de los diversos tipos de los textos que leo. LITERATURA Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓICOS Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío. PRAGMÁTICA</p>	<p>Reconozco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación. Comprendo los textos que leo, teniendo en cuenta los componentes sintácticos, semánticos y pragmáticos, según la situación comunicativa.</p>	<p>Produzco textos orales y escritos en los que expongo claramente mis ideas.</p>	<p>Valoro la producción textual y manifiesto respeto por las producciones de los demás.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: PRIMERO AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO GRADO:SEXTO AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Elabora de manera adecuada textos orales y escritos que responden a sus necesidades comunicativas, en diversas situaciones dentro y fuera del aula	S A B E R	Conceptualiza los componentes de la producción textual en cuanto a coherencia, cohesión, sintáctica y semántica	Analiza críticamente textos orales y escritos en los que discrimina elementos de coherencia y cohesión.	Relaciona en los textos orales y escritos los componentes sintácticos y semánticos de la lengua	Identifica en los textos que lee elementos de coherencia y cohesión.	Lee textos atendiendo a la puntuación y entonación.
	S A B E R	Comprende los textos que lee, y tiene en cuenta los componentes sintácticos, semánticos y pragmáticos, según la situación comunicativa.	Analiza críticamente textos teniendo en cuenta los componentes sintácticos, semánticos y pragmáticos, según la situación comunicativa.	Comprende textos teniendo en cuenta los componentes sintácticos, semánticos y pragmáticos, según la situación comunicativa	Identifica diferencias en textos teniendo en cuenta los componentes sintácticos y semánticos.	Selecciona en los textos los elementos sintácticos básicos.
	H A C E R	Construye textos orales y escritos que responden a necesidades específicas de comunicación	Jerarquiza información y Construye de manera creativa textos orales y escritos.	Elabora textos orales y escritos de manera coherente con base en la información que ha obtenido de diversas fuentes.	Elabora textos orales y escrito con criterios minimos de composición y los socializa ante el grupo.	Expresa sus ideas en forma oral y escrita.
	S E R	Manifiesta respeto por las producciones que lee y escucha de sus compañeros y por las críticas que recibe de ellos	Critica con respeto las producciones de los demás.	Acepta las críticas que le hacen sus compañeros sobre sus producciones	Comparte sus producciones orales y escritas en clase.	Escucha las producciones textuales de sus compañeros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: SEGUNDO AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO GRADO: SEXTO TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: Comprende e interpreta diversos escritos para establecer relaciones internas y clasificación, según tipología textual.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> La descripción. El texto argumentativo El texto narrativo Pautas de lectura oral y silenciosa. Géneros literarios: Lírico, Narrativo y Dramático. La ficha bibliográfica. Mapas conceptuales, gráficos y cuadros. Medios masivos de comunicación. El cuerpo y el espacio en la comunicación. Variantes lingüísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura individuales dirigidas y por equipos. Desarrollo de talleres y actividades prácticas. Consultas y exposiciones por parte de los estudiantes. Talleres de comprensión lectora y producción escrita. Lectura de textos literarios recomendados. Participación en actividades cívico-culturales organizadas desde el área. Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas. Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC 	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Utiliza estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.</p> <p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN Establece relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos que lee. Identifica en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.</p> <p>LITERATURA Lee obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. Recopila en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Compara el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Reconoce que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</p>	<p>Utiliza estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.</p> <p>Produce una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacios, tiempos, y vínculos con otros textos y con mi entorno.</p>	<p>Identifica en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: Lírico, narrativo y dramático.</p>	<p>Evidencia que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: SEGUNDO AREA: CASTELLANO CICLO: 6° y 7° GRADO: SEXTO AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Comprende e interpreta diversos escritos para establecer relaciones internas y clasificación, según tipología textual	S	Comprende e interpreta diversos tipos de textos	Ordena la información crítica contenida en los textos que lee.	Elabora textos con contenido crítico y en forma coherente.	Elabora textos con criterios básicos de coherencia y los socializa ante el grupo.	Expresa ideas centrales sobre los textos que lee.
	A	Describe diversos tipos de textos y establece relaciones internas de significados.	Describe de manera crítica, la estructura interna de diversos tipos de textos.	Relaciona en forma coherente la estructura interna de diversos textos.	Conoce la estructura interna de los diversos textos y los socializa ante el grupo.	Lee diversos tipos de textos.
	B	Determina la tipología de los textos que lee	Analiza de manera creativa la estructura argumentativa de los textos que lee.	Compara la estructura argumentativa en los textos que lee.	Compara la estructura argumentativa en los textos que lee.	Escucha la lectura de diferentes textos.
	E	Argumenta críticamente los textos que produce	Defiende las tesis centrales de los textos que produce.	Participa proactivamente en actividades de escritura	Socializa sus producciones en clase.	Escucha la socialización del trabajo de sus compañeros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: TERCERO AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO GRADO: SEXTO TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: Produce una primera versión de un texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempo y los vincula con otros textos y con su entorno.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> El texto informativo, narrativo y argumentativo. Formulación de hipótesis y sinónimos y antónimos Categorías gramaticales: el verbo: tiempo, modo y persona Seguimiento de lectura: Autor, nacionalidad, obras, género. Variantes lingüísticas Características del texto escrito: - Formato de presentación, título, graficación, capítulos, organización. Tradición oral: canciones, parábolas. Poesía, elementos formales de la obra poética: Elementos constitutivos de las obras: Tiempo, espacio, función de los personajes, atmósfera, diálogos, escenas, entre otros. (modulación y entonación). Lenguajes no verbales (la pintura). La importancia de la escucha 	<p>Lectura individuales dirigidas y por equipos.</p> <p>Desarrollo de talleres y actividades prácticas.</p> <p>Consultas y exposiciones por parte de los estudiantes.</p> <p>Talleres de comprensión lectora y producción escrita.</p> <p>Lectura de textos literarios recomendados.</p> <p>Participación en actividades cívico-culturales organizadas desde el área.</p> <p>Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas.</p> <p>Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Elabora un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Reconoce las características de los diversos tipos de los textos que leo.</p> <p>LITERATURA Lee obras literarias de género narrativo, lírico y Dramático, de diversa temática, época y región.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓICOS Selecciona y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Identifica en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</p>	<p>Identifica textos de carácter argumentativo, narrativo y argumentativo.</p> <p>SABER: Formula hipótesis con precisión y propiedad</p>	<p>Construye textos narrativos, argumentativos, e informativos.</p>	<p>Valora la producción de textos narrativos y argumentativos.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: TERCERO AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO GRADO: SEXTO AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Produce una primera versión de texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempo y los vincula con otros textos y con su entorno	S A B E R	Identifica en diferentes contextos las características de los textos argumentativo, narrativos y argumentativos	.Ordena con precisión la información crítica contenida en los diferentes textos	Relaciona de manera sistemática el contenido crítico de los textos narrativos, argumentativos e informativos	Nombra características de los textos narrativo, argumentativos e informativos	Emite opiniones de los textos narrativos, argumentativos e informativos.
	S A B E R	Formula hipótesis con propiedad y precisión según el contenido de los textos que produce.	Analiza de manera crítica, la estructura de un texto argumentativo.	Contrasta con precisión la estructura de los textos argumentativos, narrativos e informativos.	Describe la estructura de los textos argumentativos, narrativos e informativos.	Nombra la estructura de los textos argumentativos, narrativos e informativos.
	H A C E R	Argumenta la tesis de los textos argumentativos, narrativos e informativos	Hace uso objetivo del contenido de los textos argumentativos, narrativos e informativos.	Analiza el contenido de los textos argumentativos, narrativos e informativos.	Describe textos de carácter argumentativo, narrativo e informativo.	Nombra textos de carácter argumentativo, narrativo e informativo.
	S E R	Defiende sus posturas críticas mediante los textos argumentativos, narrativo e informativos	Expone sus posturas críticas mediante los textos argumentativos, narrativos e informativos.	Comunica sus posturas críticas mediante los textos argumentativos, narrativos e informativos.	Comenta sus posturas críticas mediante los textos a argumentativos, narrativas e informativos.	Emite en el nivel básico sus posturas críticas mediante textos argumentativos, narrativos e informativos.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: CUARTO **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** SEXTO A SÉPTIMO **RADO:** SEXTO **TIEMPO PLANEADO:** 50 HORAS **AÑO:** 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: Reconoce las características de los diversos tipos de textos que lee y produce.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> El texto dramático El texto científico La exposición El diálogo Preparación pruebas semestrales lectura de textos recomendados, según diversas tipologías. El texto científico Categorías gramaticales, el adverbio(clasificación) La literatura (el lenguaje literario). Los medios de comunicación y su lenguaje. Variantes lingüísticas El respeto por el otro, según su cultura. 	<p>Lectura individuales dirigidas y por equipos. Desarrollo de talleres y actividades prácticas. Consultas y exposiciones por parte de los estudiantes. Talleres de comprensión lectora y producción escrita. Lectura de textos literarios recomendados. Participación en actividades cívico- culturales organizadas desde el área. Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas. Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Define una temática para la producción de un texto científico.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Compara el contenido de los diferentes tipos de textos que he leído.</p> <p>LITERATURA Compara los procedimientos narrativos, líricos, o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓICOS. Reconoce las características de los principales medios de comunicación masiva.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Caracteriza el contexto sociocultural del otro y lo compara con el propio.</p>	<p>Muestra habilidad en la ejercitación de sus producciones escritas.</p> <p>SABER.</p> <p>Utiliza estrategias argumentativas que le posibilitan la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas específicas.</p>	<p>Identifica en sus escritos las características de los diversos textos</p>	<p>Valora las producciones propias y las de sus compañeros.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: CUARTO AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO GRADO: SEXTO AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Reconoce las características de los diversos tipos de textos que lee y produce.	S A B E R	Jerarquiza la información obtenida en los textos dramáticos, científicos y expositivos.	Jerarquiza con claridad la información obtenida en los textos dramáticos, científicos y expositivos.	Ilustra con claridad la información obtenida en los textos dramáticos, científicos y expositivos.	Define los elementos básicos de la información obtenida en los textos dramáticos, científicos y expositivos.	Menciona los elementos esenciales de la información obtenida en los textos dramáticos, científicos y expositivos.
	S A B E R	Comprende con claridad la estructura de los textos dramáticos, científico y expositivo	Analiza con claridad la estructura de los textos dramático, científico y expositivo	Comprende con claridad la estructura de los textos dramático, científico y expositivo	Identifica con claridad la estructura de los textos dramático, científico y expositivo.	Describe la estructura de los textos dramáticos, científicos y expositivos.
	H A C E R	Expone con propiedad los textos que lee.	Ejercita creativamente diversos textos y los socializa con eficiencia ante el grupo	Construye con responsabilidad diversos tipos de textos y los comunica ante el grupo.	Elabora con responsabilidad diversos tipos de textos	Lee los diferentes textos que produce ante el grupo
	S E R	SER: Manifiesta respeto frente a las producciones escritas y exposiciones de sus pares.	Es respetuoso y tolerante frente a las producciones escritas y exposiciones de sus pares.	Respeto las producciones escritas y exposiciones de sus pares.	Escucha atentamente las producciones escritas y exposiciones de sus pares	Oye las producciones escritas y exposiciones de sus pares en un rol de emisor pasivo.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 1° AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO GRADO: 7° TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: PRODUCE E INTERPRETA DE MANERA CONTEXTUALIZADA TEXTOS ORALES Y ESCRITOS EN TALLERES PROPUESTOS DENTRO DEL AULA.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> • Toma de notas • El resumen • Tipología textual • Comprensión lectora • Mitos y leyendas • Ejercitación uso de mayúsculas y minúsculas. • Categorías gramaticales: Sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio. • Los elementos de la comunicación. • Presentación de trabajos escritos. (normas ICONTEC. • Ejercicio de presentación e integración entre estudiantes y docentes del área. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organización del cuaderno y carpeta de la asignatura. • Ejercicios comprensión lectora tipo ICFES. • Lectura dentro del aula y en biblioteca. • Actividades de caligrafía y construcción de texto. • Salidas al tablero, subrayado de oraciones. • Talleres en el blog. • Presentación de trabajos escritos según normas ICONTEC. 	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Elabora un plan textual y establece nexos inter y extratextuales.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Identifica las principales características formales del texto, y los compara con los textos que lee.</p> <p>LITERATURA Reconoce en las obras literarias procedimientos narrativos e intenciones comunicativas.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Selecciona y clasifica la información emitida por los medios masivos de comunicación.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Reconozco que las diferencias lingüísticas, étnicas o ideológicas no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</p>	<p>Comprendo diversos tipos de textos y los clasifico según sus clases.</p> <p>Elaboro mitos y leyendas y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p>	<p>Elaboro resúmenes de los textos que leo.</p>	<p>Manifiesto respeto por el discurso de los otros y los tengo en cuenta como interlocutores válidos.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: 1° AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO GRADO: 7° AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Produce e interpreta de manera contextualizada textos orales y escritos en talleres propuestos dentro del aula y actividades en casa.	SABER	Interpreta los textos literarios que lee, identifica sus características fundamentales e intenciones comunicativas	Comprende textos literarios y da cuenta de las intenciones comunicativas y procedimientos narrativos.	Emplea el resumen para dar cuenta de las lecturas de los textos literarios recomendados.	Identifica la intención comunicativa de los textos que lee.	Presenta ideas principales de las lecturas que realiza.
	SABER	Interpreta textos narrativos y establece diferencias entre mito y leyenda.	Analiza con criterios de originalidad mitos y leyendas y establece las diferencias entre ambas producciones.	Lee críticamente mitos y leyendas y establece las diferencias fundamentales entre ambas producciones.	Identifica mitos y leyendas y establece las diferencias entre ambos géneros.	Reconoce mitos y leyendas.
	HACER	Produce diversos tipos de textos y establece relaciones de análisis entre ellos	Construye un plan textual en el que aplica elementos de coherencia y cohesión y establece nexos inter y extratextuales	Elabora un plan textual en el que establece las relaciones intra y extratextuales	Describe un plan textual, en el que aplica elementos de coherencia y cohesión.	Enuncia un plan textual y tiene en cuenta elementos de cohesión
	SER	. Manifiesta respeto por el discurso de los otros y los tiene en cuenta como interlocutores válidos.	Valora las diferencias lingüísticas, étnicas o ideológica y manifiesta respeto por el otro como interlocutor válido.	Demuestra respeto por el otro, en los debates que se generan en el contexto de la clase	Reconoce al otro como interlocutor válido.	Escucha las posiciones de sus compañeros

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: SEGUNDO AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO GRADO: SÉPTIMO TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: Conoce algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas auténticas.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> El párrafo: Coherencia y cohesión El texto descriptivo La narración: Tiempo, espacio, personajes, lenguaje y atmósfera Tradición oral: Coplas, leyendas, relatos mitológicos, figuras literarias, proverbios y refranes. La oración gramatical. Accidentes del verbo. Lenguaje no verbal: La pintura. Variantes Lingüísticas: El español hablado en Colombia 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura individuales dirigidas y por equipos. Desarrollo de talleres y actividades prácticas. Consultas y exposiciones por parte de los estudiantes. Talleres de comprensión lectora y producción escrita. Lectura de textos literarios recomendados. Participación en actividades cívico- culturales organizadas desde el área. Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas. Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC 	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Define una temática para la producción de los diversos textos que produce.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN Analiza obras literarias teniendo en cuenta elementos constitutivos relacionados con: Tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósfera.</p> <p>LITERATURA Lee críticamente textos relacionados con la tradición oral: copla, leyenda, relatos mitológicos, proverbios, refranes.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Analiza críticamente la información contenida en los medios masivos de comunicación.</p> <p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN Manifiesta respeto por la diversidad de lenguajes y variantes lingüísticas.</p>	<p>Comprende diversos tipos de párrafos y los clasifica según su función.</p> <p>Elabora párrafos y establece nexos intertextuales y extratextuales.</p>	<p>Elabora descripciones de los textos que lee.</p>	<p>Manifiesta respeto por las producciones de los otros y los tiene en cuenta como interlocutores válidos.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: SEGUNDO AREA: CASTELLANO CICLO: 6° y 7° GRADO: SÉPTIMO AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Utiliza estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas contextuales	S A B E R	Produce diversos tipos de textos y establece relaciones de análisis entre ellos	Construye un plan textual en el que aplica elementos de coherencia y cohesión.	Elabora un plan textual en el que llevo a cabo el proceso de búsqueda y selección de la información.	Define un plan textual en el que elige la temática y la socializa ante el grupo.	Escoge un plan textual, según necesidades comunicativas.
	S A B E R	Interpreta textos narrativos y establece diferencias entre mito y leyenda.	Analizo de manera crítica mitos y leyendas y establece las diferencias entre ambas producciones.	Clasifica párrafos según su estructura en atención a los procesos de coherencia y cohesión.	Presenta ideas principales de un texto narrativo.	Describe los elementos centrales en un texto narrativo.
	H A C E R	Interpreta los textos literarios que lee e identifica sus características.	Comprendo textos literarios y da cuenta mediante la descripción de las intenciones comunicativas.	Emplea la descripción para dar cuenta de las lecturas de los textos literarios recomendados.	Identifica los componentes básicos de un texto descriptivo.	Enuncia elementos básicos de un texto descriptivo.
	S E R	Manifiesta respeto por el discurso de los otros y los tiene en cuenta como interlocutores válidos.	Valora las diferencias lingüísticas, étnicas o ideológica y manifiesta respeto por el otro como interlocutor válido.	Demuestra respeto por el otro, en la socialización de trabajos en clase.	Comparte sus producciones orales y escritas en clase.	Escucha las posiciones de sus compañeros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: TERCERO AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO GRADO: SÉPTIMO TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral: coplas, leyendas, relatos, mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas entre otros.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> Poesía, caligramas y rimas Actividades tipo ICFES <p>Las características del cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura texto recomendado Lectura de poesía El verbo y el adverbio, Las oraciones y sus partes Lectura en voz alta (modulación y entonación). <p>La pantomima: La pintura.</p>	<p>Lectura individuales dirigidas y por equipos.</p> <p>Desarrollo de talleres y actividades prácticas.</p> <p>Consultas y exposiciones por parte de los estudiantes.</p> <p>Talleres de comprensión lectora y producción escrita.</p> <p>Lectura de textos literarios recomendados.</p> <p>Participación en actividades cívico- culturales organizadas desde el área.</p> <p>Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas.</p> <p>Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Elabora un plan textual, jerarquizando la información que ha obtenido de diversas fuentes.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Reconoce las características de los diversos tipos de textos que lee.</p> <p>LITERATURA Lee obras literarias de género lírico de diversa temática, época y región.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓICOS Reconoce las principales características de los medios de comunicación de comunicación masiva</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Caracteriza el contexto cultural del otro y la compara con el suyo.</p>	<p>Reconoce textos de carácter literario a partir del contenido de canciones, leyendas y coplas.</p> <p>Juzga críticamente la información crítica contenida en los textos como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros</p>	<p>Produce textos a partir de la lectura de textos como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas.</p>	<p>Valora las producciones escritas de sus compañeros.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: TERCERO AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO GRADO: SÈPTIMO AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.	S A B E R	Reconoce textos de carácter literario a partir del contenido de canciones, leyendas y coplas	Analiza con originalidad textos de carácter literario a partir del contenido de canciones, leyendas y coplas.	Conoce con originalidad textos de carácter literario a partir del contenido de canciones, leyendas y coplas.	En general identifica textos de carácter literario a partir del contenido de canciones, leyendas y coplas.	Nombra textos literarios a partir del contenido de canciones, leyendas y coplas, proverbios, refranes, parábolas.
	S A B E R	Juzga críticamente la información crítica contenida en los textos como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros	Jerarquiza con rigurosidad variedad de textos: coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas.	Analiza con propiedad la información contenida en variedad de textos: coplas, leyendas, relatos mitológicos.	Reconoce la información contenida en variedad de textos: coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas	Enuncia la información contenida en variedad de textos: coplas, leyendas, relatos mitológicos y canciones.
	H A C E R	Produce textos a partir de la lectura de textos como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas.	Corrige con propiedad sus textos a partir de la lectura de coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas.	Reescribe textos a partir de la lectura de coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas.	Elabora textos orales y escritos: coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas.	Enuncia textos orales y escritos: coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas.
	S E R	Valora las producciones escritas de sus compañeros.	Manifiesta respeto por las producciones escritas de sus compañeros	Respeto las intervenciones de sus compañeros respecto a la producción de textos escritos.	Escucha la producción textual de sus compañeros	Atiende a las producciones escritas de sus compañeros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: CUARTO **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** SEXTO A SÉPTIMO **GRADO:** SÉPTIMO **TIEMPO PLANEADO:** 50 HORAS **AÑO:** 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: Lleva a cabo procedimientos de búsqueda, selección, y almacenamiento de información acerca de la temática a tratar en los textos que lee y produce.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> El texto argumentativo y narrativo. Ejercicios de comprensión lectora tipo SABER Mapas conceptuales Hipótesis de interpretación de diversas prácticas literarias y culturales. El texto lírico Sufijos, prefijos, uso de conjunciones. Lenguaje de los medios de comunicación. El lenguaje de la escultura Los medios masivos de comunicación y sus intencionalidades: tv e internet. Variantes lingüísticas. 	<p>Lectura individuales dirigidas y por equipos.</p> <p>Desarrollo de talleres y actividades prácticas.</p> <p>Consultas y exposiciones por parte de los estudiantes.</p> <p>Talleres de comprensión lectora y producción escrita.</p> <p>Lectura de textos literarios recomendados.</p> <p>Participación en actividades cívico-culturales organizadas desde el área.</p> <p>Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas.</p> <p>Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Formula una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Reconoce las características de los diversos tipos de textos que lee y produce.</p> <p>LITERATURA Comprende elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmosferas, diálogos, escenas, entre otras</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓICOS Reconoce las características de los principales medios de comunicación masiva.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Es ágil en el conocimiento y utilización de estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas específicas.</p>	<p>Reconoce las características de los diversos textos que lee y produce.</p> <p>Analiza la información contenida en los medios masivos de comunicación: tv e internet.</p>	<p>Produce escritos para los cuales elabora un plan textual jerarquizando la información que ha obtenido de diversas fuentes.</p>	<p>Valora sus escritos y los de sus compañeros y hace uso de estrategias argumentativas, según las situaciones específicas de comunicación.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: CUARTO AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO GRADO: SÈPTIMO AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Lleva a cabo procedimientos de búsqueda, selección, y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en los textos que produzco	S A B E R	Reconoce las características de los diversos textos que lee y produce	Construye de manera creativa textos de tipo narrativo y argumentativo.	Elabora de manera eficiente textos narrativos y argumentativos	Identifica la estructura de los textos narrativos y argumentativos.	Enuncia las características básicas de los textos narrativos y argumentativos.
	S A B E R	Analiza la información contenida en los medios masivos de comunicación: tv e internet.	Juzga críticamente la información contenida en los medios masivos de comunicación: tv e Internet.	Analiza con propiedad la información contenida en los medios masivos de comunicación: tv e internet.	Identifica la información contenida en los medios masivos de comunicación: tv e internet.	Menciona la información contenida en los medios masivos de comunicación: tv e internet.
	H A C E R	Produce escritos para los cuales elabora un plan textual jerarquizando la información que ha obtenido de diversas fuentes.	Reescribe creativamente sus escritos para los cuales elabora un plan textual y jerarquiza la información que ha obtenido de diversas fuentes.	Corrige con propiedad sus escritos para los cuales elabora un plan textual y jerarquiza la información que ha obtenido de diversas fuentes.	Reproduce sus escritos de acuerdo con un plan textual y organización de ideas que ha obtenido de diversas fuentes.	Enuncia sus escritos de acuerdo con un plan textual básico y secuenciación de ideas que ha obtenido de diversas fuentes.
	S E R	Valora sus escritos y los de sus compañeros y hace uso de estrategias argumentativas, según las situaciones específicas de comunicación.	Manifiesta respeto por los escritos de sus compañeros mediante argumentos críticos, según situaciones específicas de comunicación.	Escucha con acierto los escritos de sus compañeros mediante buenos argumentos, según situaciones específicas de comunicación.	Atiende las exposiciones sobre los textos que producen sus compañeros según situaciones específicas de comunicación	Asume un rol de emisor-receptor pasivo respecto a las producciones escritas propias y las de sus compañeros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 1° AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: OCTAVO A NOVENO GRADO: 8° TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: DIFERENCIA Y ANALIZA TEXTOS DE MANERA EFICIENTE, TENIENDO ENCUENTA EL FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA EN DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS, DENTRO Y FUERA DEL AULA.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> El texto narrativo y sus elementos El párrafo y su tipología. Identificación de ideas centrales en un texto. Principales representantes del cuento en Colombia, siglo XX. Elementos de la oración simple. Sinónimos antónimos, homófonas Presentación de trabajos escritos. (normas ICONTEC). 	<ul style="list-style-type: none"> Solución de talleres para la práctica de la comprensión lectora. Extracción de la idea principal de párrafos recomendados. Identificación de oraciones simple señalándolas en párrafos. Utilización del diccionario para enriquecer el vocabulario de los estudiantes, ejercicios de caligrafía y precisión léxico-semántica. Consultas en el blog temas relacionados temática para socialización en el aula. Presentación de trabajos escritos de los textos recomendados, según normas ICONTEC. 	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y Pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p>	<p>Analiza párrafos según su tipología e identifica ideas centrales en los textos que leo.</p> <p>Interpreta obras literarias de autores colombianos de manera analítica y crítica.</p>	<p>Elabora textos narrativos con los elementos estructurales, conceptuales y lingüísticos que intervienen en su producción.</p>	<p>Valora los aportes de la semántica y ortografía para la comprensión y producción textual.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: 1° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** OCTAVO A NOVENO **GRADO:** 8° **AÑO:** 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Diferencia y analiza textos de manera eficiente, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en diversas situaciones comunicativas	S	Analiza los textos que lee según las reglas sintácticas y semánticas.	Analiza párrafos según su tipología e identifica ideas centrales en los textos que lee.	Identifica párrafos según su tipología y diferencia las ideas centrales de las ideas secundarias.	Lee párrafos y ubica ideas centrales y secundarias.	Identifica ideas centrales y secundarias en los textos que lee.
	S	Interpreta obras literarias de autores colombianos de manera analítica y crítica.	Analiza obras literarias de autores colombianos atendiendo a los criterios textuales, conceptuales y formales de los textos.	Comprende obras literarias de autores colombianos	Lee obras literarias de autores colombianos	Identifica obras literarias de autores colombianos.
	H	Elabora textos narrativos con los elementos estructurales, conceptuales y lingüísticos que intervienen en su producción.	Inventa textos narrativos con los elementos estructurales, conceptuales y lingüísticos que intervienen en su producción.	Elabora textos narrativos, a partir de otros, con los elementos estructurales y conceptuales que intervienen en su producción.	Elabora textos narrativos con criterios mínimos de composición.	Reescribe textos narrativos.
	S	Construye premisas de comportamiento individual y grupal a partir de los textos que lee.	Sustenta comportamientos dentro y fuera del aula en relación con sus comprensiones y producciones textuales.	Aporta pensamientos al grupo sobre la vida a partir de las lecturas que realiza.	Presenta opiniones sobre la cotidianidad del grupo con base en las lecturas de clase.	Escucha las ideas de sus compañeros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p> <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: 2014-07-23</p>
---	--	---

PERIODO: 2° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** OCTAVO A NOVENO **GRADO:** 8° **TIEMPO PLANEADO:** 50 HORAS **AÑO:** 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: EN ACTIVIDADES DE CLASE. Comprende textos verbales y no verbales y hace uso de estrategias que garanticen coherencia, cohesión y pertinencia en diversas situaciones de comunicación al interior y fuera del aula.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características del texto escrito • El texto descriptivo • El párrafo, función y estructura. <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora, ejercicios preparatorios pruebas SABER • Morfosintaxis: verbo y adverbio. • Semántica: analogías, uso de mayúsculas, sinónimo y antónimos. <p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La novela y poesía colombiana: siglo XX (Principales representantes) <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos básicos del proceso de la comunicación. • lenguajes no verbales: El graffiti. • El teatro 	<p>Ejercicios escritos ubicados en el cuaderno del estudiante y en el blog institucional. Talleres escritos individuales y en grupo. Preparación pruebas institucionales y externas tipo SABER. Ejercicios individuales y en grupo tipo completación semántica. Campeonato ortográfico y semántico. Lectura individual en el aula y en biblioteca. Animación a la lectura y escritura Proyección de películas y videos de literatura colombiana. Talleres sobre medios masivos de comunicación individuales y en grupo. juego de roles Elaboración de libretos Representación teatral Talleres de poesía y oratoria. Participación en actividades Semana del Idioma.</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p> <p>LITERATURA Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.</p> <p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN valora los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas.</p> <p>MEDIO DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Interpreta elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopta una posición crítica frente a ellos.</p>	<p>Analiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de los diversos textos que lee.</p> <p>Lee críticamente textos de diversos géneros.</p>	<p>Utiliza lenguajes verbales y no verbales en el ejercicio de sus competencias artísticas.</p>	<p>Juzga críticamente sus producciones orales y escritas y se muestra respetuoso con las producciones de sus compañeros.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: SEGUNDO

AREA: LENGUA CASTELLANA

CICLO: OCTAVO A NOVENO

GRADO: OCTAVO

AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Comprende textos verbales y no verbales y hace uso de estrategias que garanticen coherencia, cohesión y pertinencia en diversas situaciones de comunicación al interior y fuera del aula.	S A B E R	Analiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de los diversos textos que lee.	Analiza con sentido crítico los aspectos textuales, conceptuales y formales de los diversos textos que lee.	Explica los aspectos textuales, conceptuales y formales de los diversos textos que lee.	Describe los aspectos textuales, conceptuales y formales de los textos que lee.	Lee textos y aplica en algunos de ellos los elementos conceptuales y formales básicos.
	S A B E R	Lee críticamente textos de diversos géneros.	Lee con originalidad y sentido crítico textos de diversos géneros	Lee textos de diversos géneros.	Ilustra en sus lecturas textos de diversos géneros.	Describe con requerimientos mínimos textos de diversos géneros.
	H A C E R	Utiliza lenguajes verbales y no verbales en el ejercicio de sus competencias artísticas.	Aplica con eficiencia en sus ejercicios verbales y no verbales sus competencias artísticas.	Usa en sus ejercicios verbales y no verbales las competencias artísticas.	Ejercita en sus actividades verbales y no verbales elementos básicos de las competencias artísticas.	Expone en los lenguajes verbales y no verbales algunas de las competencias artísticas
	S E R	Juzga críticamente las producciones orales y escritas y se muestra respetuoso con las producciones de sus compañeros.	Argumenta críticamente las producciones orales y escritas y muestra respeto frente a las producciones de sus compañeros.	Asume con eficiencia sus producciones orales y escritas y manifiesta respeto por las producciones de sus compañeros.	Comparte sus producciones orales y escritas con requerimientos básicos.	Manifiesta en su rol de emisor-receptor pasivo sus producciones orales y escritas.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 3° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** OCTAVO A NOVENO **GRADO:** 8° **TIEMPO PLANEADO:** **AÑO:** 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Produce textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL El texto informativo</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprensión lectora Ejercicios tipo ICFES; Preparación prueba semestral Analogías semánticas: Tipología Ejercicios de completación semántica con el uso de analogías Sinónimos y antónimos (producción e interpretación) Accidentes del verbo: tiempo, voz, número, persona, participio, modo. Mapas conceptuales</p> <p>LITERATURA La novela y poesía colombiana: Principales representantes: Siglos XX-XXI</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Principales características de los medios masivos de comunicación</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN La escucha y sus características</p>	<p>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS Toma de apuntes por parte del estudiante. Exposición y asesoría por parte del docente. Lectura individuales dirigidas y por equipos. Desarrollo de talleres y actividades prácticas ubicadas en el blog. Consultas y exposiciones por parte de los estudiantes. Talleres de lectura crítica y escritura creativa. Evaluaciones orales y escritas. Desarrollo de técnicas grupales Lectura de textos literarios recomendados. Participación en actividades cívico-culturales organizadas desde el área. Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas. Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Escribe un texto informativo siguiendo las pautas para su producción y lo socializa ante el grupo</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Desarrolla diversos ejercicios de lectura crítica y escritura creativa que le permiten prepararse para la prueba semestral y evaluaciones externas.</p> <p>LITERATURA Conoce las principales características de la novela y poesía colombiana y sus autores representativos.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Conoce las principales características de los medios masivos de comunicación: tv e internet.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Expone eficientemente sus ideas y escucha respetuosamente las posturas críticas e intervenciones de sus compañeros/as</p>	<p>Lee críticamente autores colombianos contemporáneos en los géneros narrativo y lírico.</p> <p>Desarrolla diversos ejercicios de lectura crítica y escritura creativa que le posibilitan prepararse para las evaluaciones institucionales y externas.</p>	<p>Escribe textos informativos y los socializa ante el grupo.</p>	<p>Expone sus juicios críticos ante sus compañeros y respeta las posturas de los demás.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: 3° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** OCTAVO A NOVENO **GRADO:** 8° **AÑO:** 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Produce textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual	S A B E R	Lee críticamente autores colombianos contemporáneos en los géneros narrativo y lírico.	Interpreta críticamente la lectura de textos de autores colombianos contemporáneos en los géneros narrativo y lírico.	Lee autores colombianos contemporáneos en los géneros narrativo y lírico.	Describe textos colombianos contemporáneos en los géneros narrativo y lírico	Enuncia algunos de los textos colombianos que lee en los géneros narrativo y lírico.
	S A B E R	Desarrolla diversos ejercicios de lectura crítica y escritura creativa que le posibilitan prepararse para las evaluaciones institucionales y externas.	Argumenta diversos ejercicios de lectura crítica y escritura creativa que le posibilitan prepararse para las evaluaciones institucionales y externas.	Practica diversos ejercicios de lectura crítica y escritura creativa que le posibilitan prepararse para las evaluaciones institucionales y externas.	Resuelve ejercicios de lectura crítica y escritura creativa.	Soluciona algunos ejercicios de lectura crítica y escritura creativa, sin requerimientos para la sustentación.
	H A C E R	Escribe textos informativos y los socializa ente el grupo.	Escribe con originalidad textos informativos y los socializa eficientemente ante el grupo.	Produce textos informativos y los socializa ante el grupo.	Ilustra textos informativos y los socializa ente el grupo.	Describe textos informativos.
	S E R	Expone sus juicios críticos ante sus compañeros y respeta las posturas de los demás.	Ilustra sus juicios críticos ante sus compañeros y respeta las posturas de los demás.	Defiende sus ideas ante sus compañeros y respeta las posturas de los demás.	Expone sus ideas ente sus compañeros y respeta las posturas de los demás.	Asume el rol de emisor-Receptor pasivo en lo que respecta a la exposición de sus juicios y el respeto por las posturas de los demás.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 4° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** OCTAVO A NOVENO **GRADO:** 8° **TIEMPO PLANEADO:** 40 HORAS **AÑO:** 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Comprende e interpreta textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones contextuales, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor, de acuerdo con la situación comunicativa.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
DESARROLLO TEMÁTICO PRODUCCIÓN TEXTUAL El resumen. La noticia. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprensión lectora: Preparación prueba semestral ejercicios tipo SABER ICFES LITERATURA El realismo en Colombia: narradores contemporáneos Lectura y análisis de obras y autores colombianos MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA Las ramas de la lingüística Lenguaje, lengua, habla, argot Homófonas y parónimas MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS El lenguaje audiovisual El comic ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Técnicas grupales: El foro, el conversatorio	Toma de apuntes por parte del estudiante. Exposición y asesoría por parte del docente. Lectura individuales dirigidas y por equipos. Desarrollo de talleres y actividades prácticas ubicadas en el blog institucional. Consultas y exposiciones por parte de los estudiantes. Talleres de lectura crítica y escritura creativa. Evaluaciones orales y escritas. Desarrollo de técnicas grupales: Foro y conversatorio. Lectura de textos literarios colombianos contemporáneos. Centro literario Actividades de animación a la lectura y escritura. Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas. Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC.	PRODUCCIÓN TEXTUAL Produce resúmenes y noticias que dan cuenta de su competencia lectora y escritural. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Ejercita la comprensión lectora y producción textual. LITERATURA Reconoce las características del realismo en Colombia e identifica los autores contemporáneos más representativos de dicho género MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Diferencia los lenguajes verbales y no verbales como el comic y el lenguaje audiovisual. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Expone críticamente sus ideas mediante las técnicas del foro y el conversatorio.	Cuestiona la importancia del uso de la comunicación no verbal como el comic y el lenguaje audiovisual Evalúa las características del realismo en Colombia e identifica los autores contemporáneos más representativos de dicho movimiento.	Produce resúmenes y noticias que dan cuenta de su competencia lectora y escritural	Participa en las discusiones de clase, mediante el uso del foro y el conversatorio.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: 4° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** OCTAVO A NOVENO **GRADO:** OCTAVO **AÑO:** 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Comprende e interpreta textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones contextuales, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor, de acuerdo con la situación comunicativa.	S A B E R	Evalúa las características del realismo en Colombia e identifica los autores contemporáneos más representativos de dicho movimiento.	Evalúa críticamente las características del realismo en Colombia e identifica los autores contemporáneos más representativos de dicho movimiento.	Examina las características del realismo en Colombia e identifica los autores contemporáneos más representativos de dicho movimiento.	Describe las características del realismo en Colombia e identifica los autores contemporáneos más representativos de dicho movimiento.	Menciona las características del realismo en Colombia e identifica algunos de los autores contemporáneos más representativos de dicho movimiento.
	S A B E R	Cuestiona la importancia del uso de la comunicación no verbal como el comic y el lenguaje audiovisual	Cuestiona con originalidad la importancia del uso de la comunicación no verbal: comic y lenguaje audiovisual.	Reflexiona sobre la importancia del uso de la comunicación no verbal: comic lenguaje audiovisual.	Opina sobre la importancia del uso de la comunicación no verbal: comic y lenguaje audiovisual.	Comenta acerca del uso de la importancia de la comunicación no verbal: comic y lenguaje audiovisual.
	H A C E R	Escribe resúmenes y noticias que dan cuenta de su competencia lectora y escritural	Construye con precisión y coherencia resúmenes y noticias que dan cuenta de su competencia lectora y escritural.	Elabora con precisión y coherencia resúmenes y noticias que dan cuenta de su competencia lectora y escritural.	Produce resúmenes y noticias que dan cuenta de sus competencias lectoras y escriturales básicas.	Describe mediante resúmenes y noticias sus competencias lectoras y escriturales básicas.
	S E R	Participa en las discusiones de clase, mediante el uso del foro y el conversatorio.	Comparte en las discusiones de clase, sus posturas críticas, mediante las técnicas del foro y el conversatorio.	Expone con claridad sus ideas en las discusiones de clase, mediante las técnicas del foro y el conversatorio.	Participa en las discusiones de clase, mediante las técnicas del foro y el conversatorio.	Se une en ocasiones a las discusiones de clase, mediante las técnicas del foro y el conversatorio.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 1º AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: OCTAVO A NOVENO GRADO: 9º TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2014

DESARROLLO TEMATICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: CONSTRUYE CREATIVAMENTE TEXTOS ESCRITOS QUE EVIDENCIAN EL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EN ACTIVIDADES DENTRO Y FUERA DEL AULA.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> Creación literaria Narrativa: El boom latinoamericano. Tipos de textos: interpretativo, narrativo argumentativo y propositivos. Palabras: homófonas, polisémicas y parónimas. Algunas reglas ortográficas(signos de puntuación, acento ortográfico) La oración compuesta. Importancia de los medios masivos de comunicación: Presentación de trabajos escritos. (normas ICONTEC) 	<p>Lectura en voz alta de fragmentos de los principales representantes de boom.</p> <p>Análisis de diferentes fragmentos, en grupos de cuatro, donde los caracterice, según su tipología.</p> <p>Elaboración de ejemplos de las diferentes clases de palabras y socializarlas con el grupo.</p> <p>En un texto de agosto Monterroso, ubicarle las tildes faltantes y los signos de puntuación.</p> <p>En el fragmento” del olvido que seremos”, por parejas ubico todas las categorías, de 8 oraciones que saco.</p> <p>En una exposición por equipos trabajo un noticiero, donde involucre todos los elementos.</p> <p>Elaboración de un trabajo escrito dentro de la clase, con todas las normas del ICONTEC de un texto trabajado anteriormente.</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p>	<p>SABER: Identifica de manera selectiva producciones literarias de autores del Boom Latinoamericano.</p> <p>SABER: Caracteriza textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos.</p>	<p>HACER: Diseña un plan textual para la presentación de ideas, según el contexto requerido.</p>	<p>Evalúa los aportes de la ortografía y semántica para la producción textual, comprensión y comunicación respetuosa con sus pares.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: PRIMERO

AREA: ESPAÑOL

CICLO: OCTAVO A NOVENO

GRADO: 9°

AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Construye creativamente textos escritos que evidencian el conocimiento de la lengua en actividades dentro y fuera del aula.	SABER	Comprende las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas requeridas para la producción de un texto.	Relaciona y aplica las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas en la producción de un texto.	Conceptualiza las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas requeridas para la producción de un texto.	Identifica las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de textos	Enuncia algunas reglas para la producción de textos.
	SABER	Caracteriza de manera coherente textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos	Clasifica los textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos, de acuerdo con sus características.	Identifica textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos	Identifica los elementos que caracterizan los textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos.	Nombra textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos.
	HACER	Diseña de manera organizada un plan textual, con una intención comunicativa según el contexto requerido.	Sustenta de manera coherente un plan textual para la presentación de información, según el contexto requerido.	Realiza un plan textual organizado donde presenta las ideas, según el contexto requerido.	Identifica la manera como se construye un plan textual, de acuerdo a un contexto	Hace lectura de un plan textual, según el contexto exigido.
	SER	Critica con respeto los aportes de las producciones de sus pares.	Evalúa los argumentos de sus compañeros atendiendo a una comunicación respetuosa entre pares.	Valora los aportes de la producción textual de sus compañeros.	Muestra interés por los aportes de la producción textual de sus pares.	Lee la producción textual de sus pares.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: Dos AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: OCTAVO A NOVENO GRADO: 9° TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: CONSTRUYE CREATIVAMENTE TEXTOS ESCRITOS QUE EVIDENCIAN EL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EN ACTIVIDADES DENTRO Y FUERA DEL AULA.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> Producción textual: Texto explicativo, mecanismos de coherencia y cohesión. Lectura de obras literarias Latinoamericana. Entrenamiento Idiomático Coordinación de ideas. Géneros literarios. Nacimiento literario (Prehispánica, conquista, colonia e independencia). Léxico de palabras desconocidas., palabras de uso corriente y dudosa ortografía (g y J). Lenguaje no verbal(la música) 	<p>Lectura en voz alta de fragmentos de los principales representantes de boom. Análisis de diferentes fragmentos, en grupos de cuatro, donde los caracterice, según su tipología. Elaboración de ejemplos de las diferentes clases de palabras y socializarlas con el grupo. En un texto de agosto Monterroso, ubicarle las tildes faltantes y los signos de puntuación. En el fragmento” del olvido que seremos”, por parejas ubico todas las categorías, de 8 oraciones que saco. En una exposición por equipos trabajo un noticiero, donde involucre todos los elementos. Elaboración de un trabajo escrito dentro de la clase, con todas las normas del ICONTEC de un texto trabajado anteriormente.</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p>	<p>SABER: Identifica de manera selectiva producciones literarias de autores del Boom Latinoamericano.</p> <p>SABER: Caracteriza textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos.</p>	<p>HACER: Diseña un plan textual para la presentación de ideas, según el contexto requerido.</p>	<p>Evalúa los aportes de la ortografía y semántica para la producción textual, comprensión y comunicación respetuosa con sus pares.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: SEGUNDO

AREA: ESPAÑOL

CICLO: OCTAVO A NOVENO

GRADO: 9º

AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Construye creativamente textos escritos que evidencian el conocimiento de la lengua en actividades dentro y fuera del aula.	SABER	Identifica de manera selectiva producciones literarias de autores del Boom Latinoamericano.	Identifica de manera selectiva producciones literarias de autores del Boom Latinoamericano.	Identifica producciones literarias de autores del boom latinoamericano.	Identifica características de los autores del Boom Latinoamericano en los textos que lee.	Lee producciones literarias de autores del Boom Latinoamericano.
	SABER	Caracteriza de manera coherente eficiente textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos	Caracteriza de manera coherente textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos.	Identifica textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos	Identifica los elementos que caracterizan los textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos.	Lee textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos.
	HACER	Diseña de manera organizada un plan textual para la presentación de las ideas, según el contexto requerido.	Diseña de manera organizada un plan textual para la presentación de las ideas, según el contexto requerido.	Realiza un plan textual donde presenta las ideas, según el contexto requerido.	Identifica la manera como se construye un plan textual, según el contexto exigido.	Hace lectura de un plan textual, según el contexto exigido.
	SER	Evalúa los aportes de la ortografía y semántica para la comprensión, producción textual y comunicación respetuosa con sus pares.	Evalúa los aportes de la ortografía y semántica para la comprensión, producción textual y comunicación respetuosa con sus pares.	Valora los aportes de ortografía y semántica para la producción textual y los comprende.	Muestra interés por los aportes de ortografía y semántica para la producción textual y comunicación con sus pares.	Entiende los aportes de ortografía y semántica para la producción textual y comunicación respetuosa con sus pares

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: Tres AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: OCTAVO A NOVENO GRADO: 9º TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: EXPONE DE MANERA CREATIVA ANTE EL GRUPO, TEMAS QUE EVIDENCIAN EL CONOCIMIENTO DESARROLLADO, VALORANDO Y RESPETANDO LAS NORMAS BÁSICAS DE LA COMUNICACIÓN.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<p>ROMANTICISMO: Orígenes y sus representantes.</p> <p>LITERATURA GAUCHESCA: Características.</p> <p>SEMÀNTICA (Etimologías de origen Griego-latino, signos. Símbolos, léxico de palabras desconocidas).</p> <p>ORTOGRAFIA (vocabulario técnico: Psicología y palabras homófonas.)</p> <p>COMPRESIÒN LECTORA (Fragmentos que ilustran los movimientos literarios: Romanticismo, Gauchesca.)</p> <p>EXPRESIÒN LINGUÌSTICA (ejercicios de aptitud verbal.)</p>	<p>Toma de apuntes dentro de la clase.</p> <p>Socialización de consultas.</p> <p>Lectura y análisis de textos representativos del realismo.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Exposición magistral de temas de español.</p> <p>Talleres en equipo con su respectiva sustentación.</p> <p>Concursos de aptitud verbal.</p>	<p>Produce textos orales de tipo argumentativo para exponer las ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p>	<p>SABER: Expone de manera clara y precisa obras del romanticismo y literatura gauchesca, argumentando su contenido social.</p> <p>SABER: Describe de manera coherente y cohesiva textos interpretativos, argumentativos y narrativos.</p>	<p>HACER: Construye en forma secuencial, un plan textual para la presentación de las ideas, según el contexto requerido.</p>	<p>Valora los aportes de los compañeros y respeta los puntos de vista de ellos, asumiendo una posición crítica.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: TERCERO AREA: ESPAÑOL CICLO: OCTAVO A NOVENO GRADO: 9º AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Expone de manera creativa ante el grupo, temas que evidencian el conocimiento desarrollado, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.	SABER	Expone de manera clara y precisa obras del romanticismo y literatura gauchesca argumentando su contenido social.	Expone de manera clara y precisa obras del romanticismo y literatura gauchesca argumentando su contenido social.	Expone de manera clara obras del romanticismo y literatura gauchesca argumentando su contenido social.	Resume obras del romanticismo y literatura gauchesca argumentando su contenido social.	Lee obras del romanticismo y la literatura gauchesca.
	SABER	Describe de manera coherente y cohesiva textos interpretativos, argumentativos y narrativos.	Describe de manera coherente y cohesiva textos interpretativos, argumentativos y narrativos.	Identifica textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos de manera asertada.	Identifica los elementos que caracterizan los textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos.	Lee textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos.
	HACER	Construye en forma secuencial, un plan textual para la presentación de las ideas, según el contexto requerido.	Construye en forma secuencial, un plan textual para la presentación de las ideas, según el contexto requerido.	Establece un plan textual donde presenta las ideas, según el contexto requerido.	Relaciona la manera como se construye un plan textual, según el contexto exigido.	Hace lectura de un plan textual, según el contexto exigido.
	SER	Valora los aportes de los compañeros y respeta los puntos de vista de ellos, asumiendo una posición crítica.	Valora los aportes de los compañeros y respeta los puntos de vista de ellos, asumiendo una posición crítica.	Valora los aportes de los compañeros y respeta los puntos de vista de los demás.	Muestra interés por los aportes de sus compañeros.	Entiende los aportes de sus compañeros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: Cuarto AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: OCTAVO A NOVENO GRADO: 9º TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: Comprende el sentido global de los textos que lee, interpreta la intención de quien los produce y las características del contexto en el que se produce.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<p>-El Modernismo: Concepto, influencias, características y representantes.</p> <p>-Semántica: Léxico de palabras nuevas, denotación y connotación, paronimia y causas del cambio semántica.</p> <p>-Aptitud verbal: Analogías, ordenamiento de párrafos, propiedad y concisión y coordinación de ideas.</p> <p>-Compresión Lectora: Interpretación de obras que ilustren el modernismo.</p> <p>Morfosintaxis: Estudio de la oración</p>	<p>Toma de apuntes dentro de la clase, después de exponer sus compañeros o el docente.</p> <p>Socialización de consultas.</p> <p>Lectura y análisis de textos representativos del realismo.</p> <p>Exposiciones por equipos o individuales.</p> <p>Exposición magistral de temas de español, concerniente a los temas del periodo.</p> <p>Talleres en equipo con su respectiva sustentación.</p> <p>Concursos de aptitud verbal.</p>	<p>Comprende e interpreta textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>SABER: Argumenta de manera clara y precisa textos pertenecientes al modernismo.</p> <p>SABER: Clasifica de manera lógica y coherente, párrafos e ideas de un contexto dado.</p>	<p>HACER: Organiza textos de una manera coherente, para identificar la intención del autor.</p>	<p>Respeto el trabajo de los compañeros y asume una posición crítica frente al de sus compañeros.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: CUARTO AREA: ESPAÑOL CICLO: OCTAVO A NOVENO GRADO: 9° AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Comprende el sentido global de los textos que lee, interpreta la intención de quien los produce y las características del contexto en el que se produce	S	Argumenta de manera clara y precisa textos pertenecientes al modernismo en lecturas propuestas dentro del aula.	Argumenta de manera clara y precisa textos pertenecientes al modernismo en lecturas propuestas dentro del aula.	Argumenta de manera clara textos pertenecientes al modernismo, en lecturas, para socializarlos con su grupo.	Diferencia un texto argumentativo de otro, y elabora su tesis, para socializarlo con su grupo.	Lee textos argumentativos y los socializa con su grupo.
	A	Clasifica de manera lógica y coherente, párrafos en lecturas propuestas.	Clasifica de manera lógica y coherente, párrafos en lecturas propuestas.	Clasifica de manera lógica párrafos e ideas en lecturas propuestas en el aula de clase.	Clasifica párrafos e ideas en lecturas propuestas en el aula de clase.	Reproduce párrafos e ideas en lecturas propuestas en el aula de clase.
	B	Organiza textos de una manera coherente, para identificar la intención comunicativa del autor.	Organiza textos de una manera coherente, para identificar la intención comunicativa del autor.	Organiza textos organizadamente e identifica la intención comunicativa del autor.	Organiza textos propuestos en el aula de clase.	Lee textos propuestos en el aula de clase
	E	Respeto el trabajo de los compañeros y asume una posición crítica frente al de sus compañeros.	Respeto el trabajo de los compañeros y asume una posición crítica frente al de sus compañeros.	Respeto el trabajo de sus compañeros, y asume una posición de indiferencia.	Muestra interés por los aportes de sus compañeros.	Entiende los aportes de sus compañeros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 1º AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: DÉCIMO A UNDÉCIMO GRADO: 10º TIEMPO PLANEADO: 40 HORAS AÑO: 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: ANALIZA CRÍTICA Y CREATIVAMENTE, DIFERENTES MANIFESTACIONES LITERARIAS DEL CONTEXTO UNIVERSAL EN LOS TEXTOS RECOMENDADOS PARA EL GRADO.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> • Tipología textual • Géneros literarios cultivados por autores españoles representativos • Origen de la lengua española. • La epopeya (El Cantar del Mio Cid) • Lectura de textos españoles de diversos géneros siglos XV-XIX • Origen del teatro en España • Etimología: Palabras de origen Greco -Latino • Sinónimos-antónimos • Aptitud verbal: Preparación pruebas ICFES • Presentación de trabajos escritos. (normas ICONTEC) Ejercicio de presentación e integración entre estudiantes y docentes del área. 	<p>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Ejercicios individuales ubicados en el blog del grado y actividades escritas grupales en clase. Lectura de textos literarios y talleres escritos Exposiciones del tema, actividades lúdico-creativas ubicadas en el blog, videos literarios Lectura individuales dirigidas y por equipos, actividades de promoción de lectura. Centro literario, elaboración de guiones teatrales Desarrollo de talleres y actividades prácticas ubicadas en el blog del grado, talleres tipo completación sobre cultura literaria. Actividades con uso del diccionario, concursos semánticos. Visita página ICFES, actividades comprensión lectora individuales y en grupo. Consultas, exposiciones, desarrollo de técnicas grupales: mesa redonda, foro. Talleres de comprensión lectora y producción escrita. Lectura de textos literarios españoles recomendados. Participación en actividades cívico- culturales organizadas desde el área. Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas. Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. LITERATURA Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Hago uso del lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p>	<p>Analizo crítica y creativamente los textos literarios españoles de diversos géneros recomendados.</p> <p>Relaciono el significado de los textos que lee y los comparo con los contextos socioculturales y políticos en los cuales se han producido.</p>	<p>Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.</p>	<p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en las discusiones con mis pares o maestros</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: 1° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** DÉCIMO A UNDÉCIMO **GRADO:** DÉCIMO **AÑO:** 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Competencia: analiza crítica y creativamente, diferentes manifestaciones literarias del contexto universal en los textos recomendados para el grado.	S A B E R	Analiza crítica y creativamente los textos literarios españoles recomendados	Justifica en sus análisis críticos argumentos a partir de la lectura de autores españoles recomendados.	Explica sentidos de la lectura de los textos españoles literarios recomendados.	Ejemplifica en sus análisis algunos textos españoles recomendados.	Nombra algunos textos españoles recomendados.
	S A B E R	Relaciona el significado de los textos que lee y los compara con los contextos socioculturales y políticos en los cuales se han producido.	Argumenta el significado de los textos que lee y los compara con los contextos socioculturales y políticos en los cuales se han producido.	Analiza el significado de los textos que lee y los compara con los contextos socioculturales y políticos en los cuales se han producido.	Establece el significado de los textos que lee en los contextos socioculturales y políticos en los cuales se han producido.	Nombra los textos que lee de acuerdo a contextos socioculturales y políticos en los cuales se han producido.
	H A C E R	Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.	Diseña y argumenta con creatividad procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.	Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.	Describe procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.	Identifica procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.
	S E R	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en las discusiones con sus pares o maestros	Es respetuoso y crítico frente a la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en las discusiones con sus pares o maestros.	Es respetuoso frente a la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en las discusiones con sus pares o maestros.	Escucha la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en las discusiones con sus pares y maestros.	Asume un rol pasivo frente a la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen de las discusiones con sus pares o maestros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 2° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** DÉCIMO A UNDÉCIMO **RADO:** 10° **TIEMPO PLANEADO:** 50 HORAS **AÑO:** 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: EN ACTIVIDADES DE CLASE. Identifica movimientos artístico-literarios españoles y se interesa por el estudio de las obras y autores representativos con actitud crítica y capacidad argumentativa.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> La reseña crítica Propiedades del texto escrito <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Ejercicios preparación pruebas ICFES</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos españoles en los géneros narrativo y lírico. <p>LITERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lírica primitiva Medieval.- Novela picaresca: Lazarillo de Tormes. <p>SEMÁNTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Etimologías griegas y latinas. sinónimos, antónimos homófonas <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> cine, video. <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Técnicas de expresión oral: Debate, Phillips 6-6. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de reseñas Talleres de escritura individuales y en grupos. Lectura en voz alta Ejercicios de animación a la lectura y escritura Ejercicios de comprensión lectora en clase y ubicados en el blog Actividades teatrales individuales y en grupo Apreciación de videos y películas literarias Uso correcto del diccionario Concursos léxico-semánticos Técnicas de expresión oral: Ejercitación de debate y Phillips 6-6. 	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.</p> <p>LITERATURA Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p>	<p>Comprende los textos que lee y los argumenta con actitud crítica y capacidad crítica argumentativa</p> <p>Explica en sus producciones escritas los textos que lee.</p>	<p>Produce textos escritos y hace uso de procesos de autocontrol y corrección lingüística.</p>	<p>Hace uso del diálogo y la argumentación para plantear sus posturas críticas</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: 2º **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** DÉCIMO A UNDÉCIMO **GRADO:** 10º **AÑO:** 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Identifica movimientos artístico-literarios españoles y se interesa por el estudio de las obras y autores representativos con actitud crítica y capacidad argumentativa	S A B E R	Comprende los textos narrativos y líricos que lee con actitud crítica y capacidad argumentativa	Analiza con sentido crítico diversos tipos de textos universales recomendados.	Interpreta los textos narrativos y líricos recomendados.	Caracteriza los textos narrativos y líricos que lee.	Lee los textos líricos y narrativos recomendados.
	S A B E R	Explica en sus producciones escritas los textos que lee.	Examina con argumentos críticos los textos que lee.	Expresa argumentos sólidos de los textos que lee.	Reconoce en sus producciones escritas elementos básicos de los textos que lee.	Identifica en algunas de sus producciones escritas los elementos básicos de los textos que lee.
	H A C E R	Produce textos escritos y hace uso de procesos de autocontrol y corrección lingüística.	Crea textos escritos y hace uso de procesos de autocontrol y corrección lingüística.	Construye textos escritos en los que aplica procesos de autocontrol y corrección lingüística.	Emplea procesos de autocontrol y corrección lingüística en los textos escritos que produce.	Hace uso de elementos básicos para la creación de textos y procesos de corrección lingüística.
	S E R	Hace uso del diálogo y la argumentación para plantear sus posturas críticas	Asume con sentido crítico el diálogo y la argumentación en sus intervenciones ante el grupo.	Participa en las discusiones de clase y es respetuoso frente a las posturas de sus compañeros.	Se une a las posturas de sus compañeros.	Asume el rol de emisor pasivo frente a las posturas críticas propias y las de sus compañeros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: TERCERO **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** DÉCIMO A UNDÉCIMO **GRADO:** 10° **TIEMPO PLANEADO:** 50 HORAS **AÑO:** 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: EN ACTIVIDADES DE CLASE		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL El ensayo Tipos de ensayos</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Lectura crítica: Preparación pruebas SABER Y olimpiadas del conocimiento</p> <p>LITERATURA Novela realista: El Quijote de la Mancha Vida y obra de Miguel de Cervantes Saavedra Poesía: Generaciones del 27 y 98 en España Figuras literarias</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS -Campos semánticos -Hipónimos e hiperónimos -Componentes de la lingüística</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Técnicas de expresión oral: El foro, la asamblea. 	<p>Elaboración de Ensayos Actividades teórico-prácticas ubicadas en plataforma OE. Talleres de LECTURA Y escritura individuales tipo SABER, individuales y en grupos. Lectura en voz alta de poesía española. Participación en el Festival Internacional de Poesía (Prometeo) Visita a la Fiesta del Libro y la Cultura (Jardín Botánico). Audición de literatura española. Lectura individual en el aula y biblioteca del colegio. Ejercicios de animación a la lectura y escritura Ejercicios de comprensión lectora en clase y ubicados en el blog Actividades teatrales individuales y en grupo Apreciación de videos y películas literarias Uso correcto del diccionario Concursos léxico-semánticos Técnicas de expresión oral: Foro y asamblea</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Produce ensayos de carácter argumentativo en los que plantea argumentos críticos de acuerdo con las características propias del género.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Asume una actitud crítica frente a los textos que leer y elabora.</p> <p>LITERATURA Identifica en las obras de la literatura española El lenguaje, las características formales, géneros y autores, entre otros.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Analiza las implicaciones culturales e ideológicas de algunas manifestaciones del lenguaje no verbal, tales como graffitis, lenguaje de la publicidad, canciones, entre otros.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Utiliza el diálogo y la argumentación para sustentar sus ideas y superar enfrentamientos y posturas antagónicas.</p>	<p>SABER Explica en los diversos textos que produce sus argumentos críticos. Analiza obras literarias universales de acuerdo con sus características formales, géneros y autores.</p>	<p>HACER Soluciona talleres de lectura crítica tipo ICFES y argumenta sus respuestas</p>	<p>SER Hace uso del diálogo y la argumentación para sustentar sus ideas y superar enfrentamientos y posturas antagónicas</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: 3° AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: DÉCIMO A UNDÉCIMO GRADO: 10° AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Produce e interpreta textos argumentativos y líricos que evidencian el conocimiento de la lengua y el correcto uso de ella, en situaciones comunicativas orales y escritas	S A B E R	Explica en los diversos textos que produce sus argumentos críticos	Explica de manera coherente en los diversos textos que produce sus argumentos críticos.	Expone sus argumentos críticos en los diversos textos que produce.	Enuncia argumentos básicos en los diversos textos que produce.	Esboza algunos argumentos en los diversos textos que produce.
	S A B E R	Analiza obras literarias universales de acuerdo con sus características formales, géneros y autores.	Analiza creativamente obras literarias universales de acuerdo con sus características formales, géneros y autores.	Compara obras literarias universales de acuerdo con sus características formales, géneros y autores.	Reconoce obras literarias universales de acuerdo con sus características formales, géneros y autores.	Identifica obras literarias universales de acuerdo con sus características formales, géneros y autores.
	H A C E R	Soluciona talleres de lectura crítica tipo ICFES y argumenta sus respuestas	Soluciona analíticamente talleres de lectura crítica tipo ICFES y argumenta sus respuestas.	Responde acertadamente talleres de lectura crítica tipo ICFES y argumenta sus respuestas.	Resuelve talleres de lectura crítica tipo ICFES.	Acierta con requerimientos mínimos ejercicios de lectura tipo ICFES.
	S E R	Hace uso del diálogo y la argumentación para sustentar sus ideas y superar enfrentamientos y posturas antagónicas	Hace excelente uso del diálogo y la argumentación para sustentar sus ideas y superar enfrentamientos y posturas antagónicas.	Comparte actividades dialógicas y argumentativas para sustentar sus ideas.	Participa en actividades dialógicas para sustentar sus ideas.	Manifiesta rol de emisor-receptor pasivo frente a las actividades dialógicas y argumentativas propuestas en el grupo.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 4° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** DÉCIMO A UNDÉCIMO **GRADO:** 10° **TIEMPO PLANEADO:** 40 HORAS **AÑO:** 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Relaciona el significado de los textos que lee y elabora con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.		
			INDICADORES DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <p>-Comprensión lectora tipo ICFES (Preparación prueba semestral)</p> <p>-El texto explicativo y descriptivo: - Actividades prácticas comprensión lectora y producción escrita.</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>-El plegable literario</p> <p>-El informe escrito</p> <p>-La carta</p> <p>-El acento diacrítico y enfático</p> <p>Analogías semánticas</p> <p>LITERATURA</p> <p>-Autores españoles contemporáneos: Siglos XX-XXI</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>-Las redes sociales</p> <p>-El lenguaje de la pintura y escultura</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>-El español hablado en Colombia.</p> <p>-La importancia de la escucha</p> <p>-Técnicas grupales: La mesa redonda, El simposio</p>	<p>Toma de apuntes por parte del estudiante.</p> <p>Exposición y asesoría por parte del docente.</p> <p>Prácticas en plataforma OE.</p> <p>Lectura individuales dirigidas y por equipos.</p> <p>Desarrollo de talleres y actividades prácticas.</p> <p>Consultas y exposiciones por parte de los estudiantes.</p> <p>Talleres de comprensión lectora y producción escrita.</p> <p>Evaluaciones orales y escritas.</p> <p>Desarrollo de técnicas grupales</p> <p>Lectura de textos literarios recomendados.</p> <p>Participación en actividades cívico-culturales organizadas desde el área.</p> <p>Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas.</p> <p>Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC</p>	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Elabora hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global de los textos que lee.</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos</p> <p>LITERATURA</p> <p>Leo textos literarios universales de diversa índole, género, temática y origen.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Analiza las implicaciones culturales, sociales e ideológicas presentes en los medios masivos de comunicación</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos con los cuales interactúa.</p>	<p>Lee críticamente textos universales de diversa índole, temática y origen.</p> <p>Explica en los textos orales y escritos que lee estrategias descriptivas, explicativas y analógicas.</p>	<p>Elabora hipótesis interpretativas de los textos que lee y produce.</p>	<p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas de los profesores y compañeros con los que interactúa en el aula y fuera de ella.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: CUARTO

AREA: LENGUA CASTELLANA

CICLO: DÉCIMO A UNDÉCIMO

GRADO: 10º

AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Relaciona el significado de los textos que lee y elabora con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido	S A B E R	Lee críticamente textos universales de diversa índole, temática y origen.	Interpreta textos universales de diversa índole, temática y origen.	Explica textos universales de diversa índole, temática y origen.	Describe textos universales de diversa índole, temática y origen.	Identifica alguno de los textos universales que lee, de acuerdo con su índole, temática y origen.
	S A B E R	Explica en los textos orales y escritos que lee estrategias descriptivas, explicativas y analógicas.	Ilustra creativamente en los textos orales y escritos que lee y produce, estrategias descriptivas, explicativas y analógicas.	Expone en los textos orales y escritos que lee y produce, estrategias descriptivas, explicativas y analógicas	Enuncia en los textos orales y escritos que lee y produce, estrategias descriptivas, explicativas y analógicas.	Enumera en los textos orales y escritos que lee y produce, algunas de las estrategias descriptivas, explicativas y analógicas.
	H A C E R	Elabora hipótesis interpretativas de los textos que lee y produce.	Construye con originalidad hipótesis interpretativas de los textos que lee y produce.	Escribe hipótesis interpretativas de los textos que lee y produce.	Define hipótesis interpretativas de los textos que lee y produce.	Describe hipótesis interpretativas de los textos que lee y produce.
	S E R	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas de los profesores y compañeros con los que interactúa en el aula y fuera de ella.	Participa respetuosamente de la diversidad de criterios y posiciones ideológicas de los profesores y compañeros con los cuales interactúa dentro y fuera del aula.	Comparte la diversidad de criterios y posiciones ideológicas de los profesores y compañeros con los cuales interactúa dentro y fuera del aula.	Se une a la diversidad de criterios y posiciones ideológicas de los profesores y compañeros con los cuales interactúa dentro y fuera del aula.	Manifiesta el rol de emisor-receptor pasivo frente a la diversidad de criterios y posiciones ideológicas de los profesores y compañeros con los cuales interactúa.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 1° AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: DÉCIMO A UNDÉCIMO GRADO: 11° TIEMPO PLANEADO: 40 HORAS AÑO: 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: COMPRENDE E INTERPRETA DIVERSOS TEXTOS, CON ACTITUD CRÍTICA Y CAPACIDAD ARGUMENTATIVA, EN EL EJERCICIO DE VARIADAS TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL, Y ACTIVIDADES ESCRITAS UBICADAS EN EL BLOG DEL GRADO.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> El texto argumentativo e informativo Lectura y análisis de textos informativos y argumentativos: Estructura a, funciones y elementos Literatura griega y romana: Contexto histórico y social. La tragedia griega: Edipo Rey. El teatro universal Elementos de enlace (signos de puntuación), lectura en voz alta, ejercicios de escritura. Aptitud verbal: Preparación pruebas ICFES Presentación de trabajos escritos. (normas ICONTEC) Ejercicio de presentación e integración entre estudiantes y docentes del área. 	<p>Talleres producción escrita Exposición de ejercicios Socialización de trabajos, reelaboración de textos. Lectura individuales dirigidas y por equipos. Desarrollo de talleres y actividades prácticas ubicadas en el blog del grado. Talleres de comprensión lectora y Centro literario, elaboración de guiones teatrales. Talleres de lectura en voz alta Audición de poesía, talleres de escritura individual y colectiva. Visita página ICFES Actividades tipo ICFES, ubicadas en el blog del grado. Elaboración de informes de lectura y reseñas con uso de normas ICONTEC. Desarrollo de técnicas grupales: Mesa redonda, foro.</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p> <p>LITERATURA Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas</p>	<p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>Elabora hipótesis interpretativas desde el género ensayístico de acuerdo a la intención comunicativa y al sentido global de los textos que lee.</p>	<p>Produce de manera creativa textos argumentativos e informativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el</p>	<p>Argumento en forma oral y escrita acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, entre otros.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES**

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: PRIMERO

AREA: LENGUA CASTELLANA

CICLO: 5

GRADO: 11°

AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Comprende e interpreta diversos textos, con actitud crítica y capacidad argumentativa, en el ejercicio de variadas técnicas de expresión oral y escrita.	S A B E R	Elabora hipótesis interpretativas desde el género ensayístico de acuerdo a la intención comunicativa y al sentido global de los textos que lee.	Construye ensayos en los que se evidencian los procesos analítico-sintéticos con base en la intención comunicativa y sentido global de los textos que lee.	Escribe ensayos en los que evidencia la lectura analítica, a través de hipótesis de acuerdo con la intención comunicativa y el sentido global de los textos que lee	Reproduce ensayos en los que cumple con los requerimientos básicos del género en los procesos de rigurosidad en el planteamiento de las ideas.	Hace ensayos en los que desarrolla ideas básicas del género.
	S A B E R	Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal en procesos lectores y de producción textual.	Argumenta en sus producciones escritas y procesos lectores el sentido de las manifestaciones literarias del contexto universal	Lee y comprende textos de las manifestaciones literarias del contexto universal	Describe hipótesis de los textos universales que lee.	Nombra características básicas de los textos literarios que lee.
	H A C E R	Construye de manera creativa textos argumentativos e informativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Produce textos argumentativos e informativos en los que se evidencian originalidad, creatividad y disfrute del uso de la lengua y procesos del control que hace de ella en contextos comunicativos.	Realiza textos argumentativos e informativos que dan cuenta del uso correcto de la lengua y del control de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Relaciona textos argumentativos e informativos que dan cuenta del uso de la lengua y control de ella en contextos comunicativos escritos.	Identifica textos argumentativos e informativos.
	S E R	Argumenta en forma oral y escrita acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, entre otros.	Justifica sus posiciones acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, entre otros.	Interviene en forma oral y escrita acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, entre otros.	Participa en discusiones acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, entre otros.	Escucha posiciones acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, entre otros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 2° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** DÉCIMO A UNDÉCIMO **GRADO:** 11° **TIEMPO PLANEADO:** 50 HORAS **AÑO:** 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: EN ACTIVIDADES DE CLASE. Interpreta en forma crítica la información contenida en los textos literarios universales que lee y en los medios de comunicación masiva.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<p>PRODUCCION TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> El proceso lector: Las características de un texto escrito: Cohesión referencial y cohesión lexical Acento diacrítico y enfático. <p>COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> Talleres comprensión lectora tipo: saber 11o. Sinónimos-antónimos, frases incompletas, organización de párrafos, analogías Lectura de fragmentos literarios universales <p>LITERATURA Literatura universal: La épica El ensayo: origen y desarrollo El teatro en la edad media</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTRO SISTEMAS SIMBOLICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> La reseña cinematográfica La prensa escrita- Estructura de un periódico: las páginas de opinión: la editorial y el artículo de opinión. <p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> La argumentación: características Expresión oral: El pro y contra 	<ul style="list-style-type: none"> Solución de talleres Actividades lingüísticas y ortográficas ubicadas en el blog. Lectura en el aula y en biblioteca Animación a la lectura Lectura en voz alta Talleres de dramaturgia Video Apreciación teatro y cine Ayudas multimediales Realización periódico Talleres de oratoria Técnicas de expresión oral: el pro y contra. Concursos literarios Exposiciones individuales y en grupo Uso de Tics 	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.</p> <p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Construye textos críticos acerca de los textos que lee.</p> <p>LITERATURA Compara textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS Explica cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otros.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Utiliza el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p>	<p>Analiza críticamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>Expone los textos que lee y hace uso de los recursos literarios y lingüísticos para enriquecer su interpretación.</p>	<p>Aplica en sus trabajos orales y escritos procesos de autocontrol y corrección lingüística.</p>	<p>Participa en actividades comunicativas verbales y no verbales en actitud de solidaridad y respeto.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: 2° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** DÉCIMO A UNDÉCIMO **GRADO:** 11° **AÑO:** 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Interpreta en forma crítica la información contenida en los textos literarios universales que lee y en los medios de comunicación masiva	S A B E R	Analiza críticamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Analiza críticamente los textos que lee y las diversas manifestaciones literarias del contexto universal.	Explica de manera crítica los textos que lee y las diversas manifestaciones literarias del contexto universal.	Lee textos universales y describe las diversas manifestaciones literarias del contexto universal.	Describe manifestaciones literarias del contexto universal.
	S A B E R	Expone los textos que lee y hace uso de los recursos literarios y lingüísticos para enriquecer su interpretación	Expone originalmente los textos que leer y hace correcto uso de los recursos literarios y lingüísticos para enriquecer su interpretación.	Ilustra los textos que lee y hace uso de los recursos literarios y lingüísticos para ampliar su interpretación.	Ejemplifica los textos que lee y hace uso de los recursos literarios y lingüísticos básicos que permiten su comprensión.	Cita algunos de los textos que lee y usa elementos literarios y lingüísticos básicos que permiten su identificación.
	H A C E R	Aplica en sus trabajos orales y escritos procesos de autocontrol y corrección lingüística.	Aplica con eficiencia en sus trabajos orales y escritos procesos de autocontrol y corrección lingüística.	Utiliza en sus trabajos orales y escritos procesos de autocontrol y corrección lingüística.	Usa elementos de autocontrol y corrección lingüística en sus trabajos orales y escritos.	Informa sobre procesos de autocontrol y corrección lingüística básicos en sus trabajos orales y escritos.
	S E R	Participa en actividades comunicativas verbales y no verbales en actitud de solidaridad y respeto.	Asume roles de solidaridad y respeto como emisor-receptor en actividades comunicativas verbales y no verbales.	Participa en actividades comunicativas verbales y no verbales y muestra respeto por las intervenciones de sus compañeros en clase.	Cumple con los requerimientos básicos en la participación en actividades comunicativas verbales y no verbales y en los roles de solidaridad y respeto.	Asume un rol de emisor-receptor pasivo en las actividades comunicativas verbales y no verbales.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 3° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** DÉCIMO A UNDÉCIMO **GRADO:** 11° **TIEMPO PLANEADO:** 50 HORAS **AÑO:** 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: EN ACTIVIDADES DE CLASE. Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<p>PRODUCCION TEXTUAL -El texto filosófico -Cómo escribir un texto filosófico -Signos de puntuación y entonación -El texto descriptivo</p> <p>COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL. -Lectura crítica: Ejercicios tipo ICFES -Codificación y decodificación</p> <p>LITERATURA -Poesía universal: siglos IV a.c, siglo XX. -Narrativa universal Siglos XX_XXI</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTRO SISTEMAS SIMBOLICOS -Lectura de información contenida en los medios masivos de comunicación: t.v e internet.</p> <p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN -Extranjerismos -Vulgarismos -Locuciones griegas y latinas. -Técnicas de expresión oral: pro y contra.</p>	<p>-Solución de talleres en clase y ubicados en la plataforma OE. -Actividades lingüísticas y ortográficas en clase y en la plataforma. -Lectura en el aula y en biblioteca -Animación a la lectura -Lectura en voz alta -Talleres de dramaturgia -Participación en el Festival Internacional de Poesía (Revista Prometeo) -Video -Apreciación teatro y cine -Ayudas multimediales -Realización periódico virtual -Talleres de oratoria -Técnicas de expresión oral: el pro y contra. -Concursos literarios -Exposiciones individuales y en grupo Uso de Tics</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Asume una actitud crítica frente a los textos que lee y elabora, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p> <p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprende en los textos que lee las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</p> <p>LITERATURA Identifica en obras de la literatura universal, el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Comprende el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Valora diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</p>	<p>Ejemplifica en forma Creativa textos explicativos, descriptivos y narrativos.</p> <p>Ilustra en los textos que lee las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras.</p>	<p>Usa creativamente el lenguaje en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>Valora las manifestaciones de sus pares y maestros, teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: 3º AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: DÉCIMO-UNDÉCIMO GRADO: 11º AÑO: 2014

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal	S	Ejemplifica en forma creativa textos explicativos, descriptivos y narrativos.	Ilustra crítica y creativamente textos explicativos, descriptivos y narrativos.	Expone de manera crítica textos explicativos, descriptivos y narrativos.	Cita textos explicativos, descriptivos y narrativos.	Parafrasea algunos textos explicativos, descriptivos y narrativos.
	S	Analiza en los textos que lee las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras.	Analiza con sentido crítico en los textos que lee las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras.	Compara en los textos que leer las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras.	Distingue en los textos que lee las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras.	Nombra en los textos que lee las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras.
	H	Usa creativamente el lenguaje en sus producciones orales y escritas.	Construye con originalidad producciones orales y escritas en las cuales hace excelente uso del lenguaje.	Hace buen uso del lenguaje en sus producciones orales y escritas.	Usa los elementos básicos del lenguaje en sus producciones orales y escritas.	Aplica algunos de los elementos básicos del lenguaje en sus producciones orales y escritas.
	S	Valora las manifestaciones de sus pares y maestros, teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales	Argumenta con sentido crítico las manifestaciones de sus pares y maestros, teniendo en cuenta aspectos, étnicos, lingüísticos, sociales y culturales.	Comparte respetuosamente las manifestaciones de sus pares y maestros teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales.	Se une a las manifestaciones de sus pares y maestros, teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales.	Desempeña rol de emisor-receptor pasivo, frente a las manifestaciones de sus pares y maestros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013
Versión: 05
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 4º AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: DÉCIMO A UNDÉCIMO GRADO: 11º TIEMPO PLANEADO: 40 HORAS AÑO: 2014

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal y local.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -El texto expositivo y académico -Comprensión lectora: preparación prueba semestral <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -La narración: piezas para armar un relato -Canciones que cuentan historias -La crónica periodística y el artículo de opinión -Uso de abreviaturas <p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Literatura moderna y contemporánea: principales representantes de la novela universal. <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuerpo y palabra: Culturas juveniles, tribus urbanas <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cambios lingüísticos y tecnología -El circuito de la comunicación -La telenovela 	<p>Exposición y asesoría por parte del docente</p> <p>Talleres de aplicación de la teoría en plataforma OE</p> <p>Lectura de obras literarias universales en el aula y biblioteca escolar.</p> <p>Talleres individuales y en grupo</p> <p>Desarrollo de actividades de escritura creativa individual y en grupo.</p> <p>Talleres de promoción a la lectura y escritura</p> <p>Talleres con uso de TICS y medios masivos de comunicación.</p> <p>Uso de técnicas de expresión oral: Debates y conversatorios.</p> <p>Consultas en internet.</p> <p>Exposiciones orales individuales y en grupo.</p> <p>Realización de centros literarios</p> <p>Campeonatos ortográficos</p> <p>Actividades de oratoria</p> <p>Juegos de roles</p>	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Produce textos de carácter argumentativo en los que desarrolla sus ideas con rigor y tendiendo a las características propias de los géneros que emplea en sus producciones.</p> <p>LITERATURA</p> <p>Compara textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Analiza los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva y asume una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Argumenta, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.</p>	<p>Comprende e interpreta novelas universales contemporáneas con actitud crítica y capacidad argumentativa</p> <p>Escribe ensayos y reseñas en los que desarrolla sus ideas con rigor.</p>	<p>Produce con originalidad relatos y canciones en los cuales recrea una historia.</p>	<p>Manifiesta respeto frente a las posturas antagónicas de sus maestros /as y compañeros /as.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: CUARTO

AREA: LENGUA CASTELLANA

CICLO: DÉCIMO A UNDÉCIMO

GRADO: 11°

AÑO: 2014

COMPETENCIAS	T I P O S	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal y local	S A B E R	Comprende e interpreta novelas universales contemporáneas con actitud crítica y capacidad argumentativa	Interpreta críticamente novelas universales contemporáneas.	Explica con buenos argumentos, las novelas universales contemporáneas que lee.	Comprende las novelas universales contemporáneas que lee.	Enuncia argumentos básicos de las novelas universales contemporáneas que lee.
	S A B E R	Escribe ensayos y reseñas en los que desarrolla sus ideas con rigor.	Escribe creativamente ensayos y reseñas en los que desarrolla sus ideas con rigor.	Define con precisión en sus ensayos y reseñas las proposiciones centrales planteadas	Expone las ideas básicas en sus ensayos y reseñas	Nombra algunas de las ideas centrales en los ensayos y reseñas que produce
	H A C E R	Produce con originalidad relatos y canciones en los cuales recrea una historia.	Inventa relatos y canciones que le posibilitan recrear una historia.	Escribe relatos y canciones que le posibilitan recrear una historia.	Define en sus relatos y canciones las historias de su interés.	Describe en sus relatos y canciones algunas de las historias de su interés con limitaciones para su socialización ante el grupo.
	S E R	Manifiesta respeto frente a las posturas antagónicas de sus maestros/as /as y compañeros/as.	Es respetuoso y proactivo frente a las posturas antagónicas de sus maestros/as y compañeros/as.	Participa respetuosamente de las posiciones antagónicas de sus maestros/as y compañeros/as	Comparte las posiciones antagónicas de sus maestros y compañeros/as	Se adhiere a las posturas antagónicas de sus maestros y compañeros/as