

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 1 AREA: español CICLO: 1 GRADO: 1 TIEMPO PLANEADO: 40 horas AÑO: 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO   | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  | ESTANDAR   | COMPETENCIA: -Se comunica fluidamente de manera verbal y escrita en su vida cotidiana   |  |  |
|---|--|--|---|--|--|
|   |  |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |  |  |
|   |  |  | SABER   | HACER  | SER  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocales (afianzamiento)</li> <li>• Consonantes M, P, L, S, T y N.</li> <li>• Conector Y.</li> <li>• Producción de textos orales y escritos.</li> <li>• Interpretación de textos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de vocales en diferentes textos.</li> <li>• Reconocimiento de consonantes.</li> <li>• Construcción de textos con las letras vistas.</li> <li>• Dictados.</li> <li>• Canciones, rondas, retahílas, adivinanzas.</li> <li>• Trazos en letra script Y cursiva (mayúscula y minúscula).</li> <li>• Mímicas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos.</li> <li>-Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</li> <li>-Identificación de los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce textos escritos en los que utiliza palabras que contienen vocales y las consonantes m, p, l, s, t y n.</li> <li>-Se comunica de acuerdo con el contexto usando un vocabulario adecuado para expresar sus ideas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee textos que contienen palabras con las letras m, p, l, s, t y n .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa con interés en las canciones, rondas, retahílas y adivinanzas trabajadas en clase.</li> </ul> |

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015


VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: 01 AREA: Español CICLO: 01 GRADO: AÑO: 2014

| COMPETENCIAS  | TIPOS                 | INDICADORES DE DESEMPEÑO  | NIVELES DE DESEMPEÑO   |   |   |  |
|---|-----------------------|---|--|---|---|--|
|   |                       |   | SUPERIOR   | ALTO  | BASICO  | BAJO   |
| Se comunica fluidamente de manera verbal y escrita en su vida cotidiana | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Produce textos escritos en los que utiliza palabras que contienen vocales y las consonantes m,p,l,s, t y n. | -Produce con habilidad y destreza textos escritos con palabras que llevan las letras m, p, s, l, t, n.         | -Redacta por escrito oraciones coherentes con palabras que llevan las letras m, p, s, l, t, n.                    | -Identifica palabras que llevan las letras m, p, s, l, t, n y las escribe.                                | -Reconoce los sonidos y las grafías de las vocales y consonantes m, p, s, l, t, n. |
|   | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Se comunica de acuerdo con el contexto usando un vocabulario adecuado para expresar sus ideas.              | -Se comunica con fluidez verbal utilizando un vocabulario adecuado y de acuerdo con el contexto.               | - Expresa sus ideas utilizando un vocabulario adecuado de acuerdo al contexto.                                    | -Se comunica con las personas del entorno escolar haciéndose entender.                                    | -Se comunica con las personas del entorno escolar.                                 |
|   | H<br>A<br>C<br>E<br>R | Lee textos que contienen palabras con las letras m, p, l, s, t y n.   | -Hace una lectura fluida y comprensiva de textos que incluyen palabras con las letras m, p, l, s, t y n        | -Lee comprensivamente textos con palabras que tienen las letras m, p, l, s, t y n.                                | -Lee oraciones que incluyen palabras con las letras m, p, l, s, t y n                                     | -Verbaliza las vocales y las consonantes m, p, l, s, t y n.                        |
|   | S<br>E<br>R           | Participa con interés en las canciones, rondas, retahílas y adivinanzas trabajadas en clase                 | -Coopera con los compañeros en sus producciones e interpretaciones de acuerdo a las necesidades comunicativas. | -Expresa emociones y sentimientos a través de las canciones, rondas, retahílas y adivinanzas trabajadas en clase. | Participa con entusiasmo y respeto de las canciones, rondas, retahílas y adivinanzas trabajadas en clase. | Escucha canciones, rondas, retahílas y adivinanzas trabajadas en clase.            |

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

|  |  |   |
|--|--|---|
|  <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA<br/>JUAN MARIA CESPEDES</p> | <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA<br/>JUAN MARIA CESPEDES</p> | <p>Código: F-GA-013<br/>Versión: 05<br/>Fecha: 2014-07-23</p> |
|--|--|---|

PERIODO: 2      AREA: Español      CICLO: 1      GRADO: 1      TIEMPO PLANEADO: 40 horas      AÑO: 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO   | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS   | ESTANDAR  | COMPETENCIA: Desarrolla con destreza el proceso de la lectura y la escritura como herramienta que le permita la producción oral y escrita de diferentes textos comunicativos en su cotidianidad. |  |  |
|---|---|---|--|--|--|
|   |   |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |  |  |
|   |   |   | SABER  | HACER  | SER  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• La oración como unidad lingüística</li> <li>• Lectura y escritura de oraciones sencillas. Consonantes d, f, r, b, c, g, j y los conectores “Y” “O”</li> <li>• Comprensión lectora a partir de textos cortos.</li> <li>• Escritura de textos cortos con caligrafía legible.</li> <li>• Escritura del alfabeto en mayúscula y minúscula en letra cursiva y script</li> <li>• Identificación de género y número.</li> <li>• Identificación de singular y plural.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita de textos propios</li> <li>• Escritura de oraciones con letras vistas</li> <li>• Reconocimiento de consonantes vistas en clase en revistas, periódico entre otros</li> <li>• Construcción de textos con las letras vistas.</li> <li>• Escritura al dictado.</li> <li>• Trazos en letra script Y cursiva (mayúscula y minúscula).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</li> <li>• Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</li> <li>-Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee e interpreta oraciones y textos cortos.</li> <li>-Identifica el género y número en oraciones presentadas en los diferentes textos.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escribe oraciones cortas con sentido completo mediante la ordenación de palabras y uso de los conectores Y-O.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa de las diferentes actividades realizadas en clase para el aprendizaje de nuevos conceptos.</li> </ul> |

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: 02    AREA: Español    CICLO: 01    GRADO: AÑO: 2014

| COMPETENCIAS   | TIPOS                 | INDICADORES DE DESEMPEÑO  | NIVELES DE DESEMPEÑO   |  |   |  |
|--|-----------------------|---|--|--|---|--|
|  |                       |   | SUPERIOR   | ALTO   | BASICO  | BAJO   |
| -Desarrolla con destreza el proceso de la lectura y la escritura como herramienta que le permita la producción oral y escrita de diferentes textos comunicativos en su cotidianidad. | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Lee e interpreta oraciones y textos cortos.   | Lee con seguridad interpretando oraciones y textos cortos.   | Interpreta oraciones y textos cortos oral y por escrito.   | Produce textos orales y escritos trabajados en clase.                       | Identifica letras vistas en clase.           |
|  | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Identifica el género y número en oraciones presentadas en los diferentes textos.                              | Determina hábilmente el género y número en diferentes textos presentados.  | Lee e Identifica el género y el número en los diferentes textos presentados.                                   | Escribe el género y número en oraciones y textos.                           | Diferencia el género masculino del femenino. |
|  | H<br>A<br>C<br>E<br>R | Escribe oraciones cortas con sentido completo mediante la ordenación de palabras y uso de los conectores Y-O. | Hace producciones escritas con destreza de oraciones y textos con sentido completo, utilizando los conectores Y – O. | -Escribe oraciones cortas con sentido completo mediante la ordenación de palabras y uso de los conectores Y-O. | Produce textos y oraciones haciendo uso de los conectores Y – O.            | Identifica los conectores Y –O en oraciones. |
|  | S<br>E<br>R           | Participa de las diferentes actividades realizadas en clase para el aprendizaje de nuevos conceptos.          | Participa y aprende ágilmente los temas trabajados de nuevos conceptos en las diferentes clases.                     | Se interesa permanentemente en el aprendizaje de nuevos conceptos.   | Es activo en las diferentes clases para el aprendizaje de nuevos conceptos. | Asiste a las actividades de clase.           |

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 3    AREA: Español    CICLO: 1    GRADO: 1º    TIEMPO PLANEADO: 40 HORAS    AÑO: 2014

| <b>DESARROLLO TEMÁTICO</b>  | <b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>  | <b>ESTANDAR</b>  | <b>COMPETENCIA: Fortalece de manera gradual su comunicación oral y escrita mediante el incremento de nuevas palabras en su léxico cotidiano.</b> |   |   |
|---|---|--|--|---|---|
|   |   |  | <b>INDICADORES DE DESARROLLO</b>   |   |   |
|   |   |  | <b>SABER</b>   | <b>HACER</b>  | <b>SER</b>  |
| -escritura y lectura con las consonantes v, J, ñ, h, ll,z, k,qu, x, w.<br>-Sonidos con ch<br>-Consonantey inicial y final<br>-Ce, ci<br>-Palabras que nombran objetos<br>-palabras que nombran cualidades<br>-signos de puntuación: punto y coma<br>-Uso de las mayúsculas<br>-Fraseología y párrafos.<br>-Letra cursiva y script | -Descripción de láminas y objetos.<br>-Loterías de palabras.<br>-Juegos de palabras a través de concéntrese y alcance la estrella.<br>-Recortado de palabras.<br>-Invención de frases<br>-Modelado de fonemas con plastilina. | -Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos.<br><br>-Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas. | -Identifica en la oración las palabras que nombran objetos.<br><br>-Discrimina palabras que designan las cualidades de los objetos.              | -Utiliza coherentemente nuevos fonemas en la construcción oral y escrita de palabras y oraciones. | -Muestra interés en el desarrollo de diversas actividades que fortalecen su proceso de lectura y escritura. |

**FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS**



EDUCACIÓN CON CALIDAD

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES**

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

**PERIODO: 3    AREA: Español    Ciclo: 1    GRADO: 1º    AÑO: 2014**

| COMPETENCIAS  | TIPOS                 | INDICADORES DE DESEMPEÑO   | NIVELES DE DESEMPEÑO  |   |  |  |
|---|-----------------------|--|---|---|--|--|
|   |                       |  | SUPERIOR  | ALTO  | BASICO   | BAJO   |
| - Fortalece de manera gradual su comunicación oral y escrita mediante el incremento de nuevas palabras en su léxico cotidiano | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Identifica en la oración las palabras que nombran objetos.   | -Argumenta con seguridad frente a la estructura de una oración cuál de las palabras que la conforman nombran un objeto.                                       | -Explica en una oración cuál de las palabras que la constituyen hace referencia a un objeto.                          | -Señala en una oración cuál de sus palabras se refiere a un objeto.  | -Identifica las palabras en una oración.   |
|   | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Discrimina palabras que designan las cualidades de los objetos.  | -Manifiesta con propiedad en la estructura de una oración cuál de las palabras que la componen designan las cualidades de los objetos.                        | - Determina que palabras que en una oración designan las cualidades de los objetos y lo justifica.                    | -Señala en una oración las palabras que nombran las cualidades de los objetos.   | -Sabe que una oración es un conjunto de palabras.                                    |
|   | H<br>A<br>C<br>E<br>R | Utiliza coherentemente nuevos fonemas en la construcción oral y escrita de palabras y oraciones.           | -Construye ágilmente en forma oral y escrita oraciones coherentes que incluyen palabras con nuevos fonemas aprendidos.  | -Forma palabras con fonemas aprendidos y con ellas crea oraciones con sentido completo que lee y escribe con fluidez. | -Utiliza fonemas para construir en forma oral y escrita palabras y oraciones.  | - Repite fonemas y escribe palabras de muestra.                                      |
|   | S<br>E<br>R           | Muestra interés en el desarrollo de diversas actividades que fortalecen su proceso de lectura y escritura. | -Se integra de forma dinámica y responsable en el desarrollo de las diferentes actividades que incitan al fortalecimiento del proceso de lectura y escritura. | -Participa con esmero en el desarrollo de diversas actividades que fortalecen su proceso de lectura y escritura.      | -Participa en actividades que fortalecen el desarrollo de la lectura y la escritura siguiendo las instrucciones dadas. | -Escucha las instrucciones para el desarrollo de actividades de lectura y escritura. |

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

**PERIODO: 4**      **AREA: Español**      **CICLO: 4**      **GRADO: 1°**      **TIEMPO PLANEADO: 40**      **AÑO: 2014**

| <b><u>DESARROLLO TEMÁTICO</u></b>   | <b><u>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</u></b>   | <b><u>ESTANDAR</u></b>   | <b>COMPETENCIA:</b> Se comunica apropiadamente en su entorno escolar y familiar mediante el desarrollo de las habilidades de la escucha, lectura, la escritura y el incremento de nuevas palabras en su léxico habitual.                                      |   |   |
|---|---|--|---|---|---|
|   |   |  | <b>INDICADORES DE DESARROLLO</b>  |   |   |
|   |   |  | <b>SABER</b>  | <b>HACER</b>  | <b>SER</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Combinaciones:bl, fl,gl, pl, tl, br, cr, dr, fr, gr, pr, tr,</li> <li>-Sonidos güe , güi</li> <li>-El artículo</li> <li>-Historieta y narración.</li> <li>-Comprensión lectora.</li> <li>-El artículo</li> <li>-escritura de párrafos</li> <li>-Sinónimos y antónimos</li> <li>-El cuento</li> <li>-La fábula</li> <li>-Medios de comunicación</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicación del docente.</li> <li>- Lectura e interpretación de cuentos.</li> <li>-Organización de rótulos con palabras en oraciones.</li> <li>-Interpretación de imágenes</li> <li>-Videos de cuentos.</li> <li>-Dictados permanentes.</li> <li>-Dramatizaciones.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>--Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos.</li> <li>-Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</li> <li>-Reconocimiento de los medios de comunicación masiva y caracterización de la información que difunden.</li> <li>-comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica sinónimos y antónimos y los utiliza en su comunicación cotidiana ampliando su léxico.</li> <li>-Describe la función de los medios de comunicación masivos: escritos, audiovisuales y digitales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produce narraciones escritas cortas y coherentes que contengan palabras con las diferentes combinaciones del alfabeto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha con atención y respeto los relatos de cuentos e historietas de sus compañeros.</li> </ul> |

**FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS**



EDUCACIÓN CON CALIDAD

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES**

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

**PERIODO: 4    AREA: Español    CICLO: 4    GRADO: 1º AÑO: 2014**

| COMPETENCIAS   | TIPOS                 | INDICADORES DE DESEMPEÑO   | NIVELES DE DESEMPEÑO   |   |   |   |
|--|-----------------------|--|--|---|---|---|
|  |                       |  | SUPERIOR   | ALTO  | BASICO  | BAJO  |
| Se comunica apropiadamente en su entorno escolar y familiar mediante el desarrollo de las habilidades de la escucha, lectura, la escritura y el incremento de nuevas palabras en su léxico habitual. | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Identifica sinónimos y antónimos y los utiliza en su comunicación cotidiana ampliando su léxico.                       | - Conoce ampliamente sinónimos y antónimos de un grupo de palabras y los Incorpora coherentemente en su léxico y comunicación cotidiana. | - Identifica sinónimos y antónimos de un grupo de palabras y se apropia de ellos para fortalecer la comunicación. | -Define y da ejemplos de sinónimos y antónimos de una palabra.                      | -Asocia una palabra con su antónimo o sinónimo. |
|  | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Describe la función de los medios de comunicación masivos: escritos, audiovisuales y digitales.                        | -Define con propiedad que es un medio de comunicación, como se clasifican y los ejemplifica.   | -Explica que es y cómo se clasifican los medios de comunicación.  | -Define los medios de comunicación.   | -Nombra medios de comunicación.                 |
|  | H<br>A<br>C<br>E<br>R | Produce narraciones escritas cortas y coherentes que contengan palabras con las diferentes combinaciones del alfabeto. | -Hace fácilmente narraciones coherentes en las que involucra con palabras que incluyen las diferentes combinaciones del alfabeto.        | -Escribe narraciones cortas y coherentes que contengan palabras con las diferentes combinaciones del alfabeto.    | -Produce narraciones en las que involucra palabras que contienen las combinaciones. | -transcribe narraciones cortas.                 |
|  | S<br>E<br>R           | Escucha con atención y respeto los relatos de cuentos e historietas de sus compañeros.                                 | -Aprecia y disfruta las producciones textuales de sus compañeros con la escucha atenta, el interés y respeto por sus relatos.            | - Valora las producciones textuales de sus compañeros mostrando atención y respeto por sus relatos.               | -Escucha las producciones textuales de sus compañeros.                              | -Admite la importancia de la escucha.           |



FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 1      AREA: Español      CICLO: 1      GRADO: 2      TIEMPO PLANEADO: 40      AÑO: 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO   | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  | ESTANDAR  | COMPETENCIA: -Expresar e interpretar y construir textos literarios (cuentos, poesías, retahílas, fabulas, rondas, canciones) de situaciones concretas e imaginarias con creatividad orden y coherencia. |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
|   |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |   |   |
|   |  |   | SABER   | HACER   | SER   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Género narrativo: el cuento, fabulas, la anécdota, poema, canciones, rondas, retahílas.</li> <li>• La descripción</li> <li>• La silaba.</li> <li>• La oración y sus partes.</li> <li>• Ortografía</li> <li>• Pictogramas y jeroglíficos</li> </ul> | <p>Hora del cuento<br/>Uso del diccionario.<br/>Construcción de palabras y frases con ellos.<br/>Construcción de palabras y frases con fichas.<br/>Observación de láminas, personas u objetos, descripción y elaboración de escritos o narraciones con ellos.<br/>Copia de dictados.<br/>comprensión lectora,<br/>composición escrita.</p> | <p>Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos.<br/>Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.<br/>Identificación de los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.<br/>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbales.</p> | <p><i>Compongo en forma creativa y coherente diferentes textos literarios.</i></p> <p><i>Diferencio e interpreto diferentes textos literarios</i></p>   | <p>Construyo con orden y coherencia diferentes textos literarios donde aplico mi saber.</p> | <p>Demuestro el disfrute por la escucha, la lectura y la expresión de forma oral en los diferentes textos literarios.</p> |

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: 1

AREA: español DOCENTE:

GRADO 2° AÑO:2014

| COMPETENCIAS   | TIPOS    | INDICADORES DE DESEMPEÑO   | NIVELES DE DESEMPEÑO  |  |  |   |
|--|----------|--|---|--|--|---|
|  |          |  | SUPERIOR  | ALTO   | BASICO   | BAJO  |
| <b>Interpreta y construye textos literarios (cuentos, poesías, retahílas, fabulas, rondas, canciones) sobre situaciones concretas e imaginarias con creatividad, orden y coherencia.</b> | <b>S</b> | Lee e interpreta en forma coherente y creativa diferentes textos literarios.         | Analiza diferentes tipos de textos literarios atendiendo a las características de cada uno.               | Comprende la información contenida en diferentes tipos de textos literarios. | Lee diferentes textos literarios.                                | Escucha la lectura de textos literarios.                                |
|  | <b>S</b> | Diferencia tipologías de textos literarios.  | Identifica componentes de tipologías textuales atendiendo a las diferentes características de los mismos. | Interpreta los textos literarios según las características.                  | Describe las características de los diferentes textos literarios | Nombra los diferentes tipos de textos <del>narrativos</del> literarios. |
|  | <b>H</b> | Construye con orden y coherencia diferentes textos literarios donde aplica su saber. | Inventa sus propios textos literarios con orden y coherencia.   | Construye textos literarios a partir de otros conocidos.                     | Escribe bocetos de textos literarios con orden lógico.           | Escribe oraciones aisladas para elaborar un texto                       |
|  | <b>S</b> | Demuestra el disfrute por la escucha y la lectura de diferentes textos literarios.   | Expresa el gusto por los textos literarios y los compara manifestando sus preferencias.                   | Propone y comparte lecturas con sus compañeros.                              | Socializa a sus compañeros sus preferencias por la literatura.   | Escucha la lectura de textos literarios                                 |

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 2      AREA: Español      CICLO: 1      GRADO: 2      TIEMPO PLANEADO: 40      AÑO: 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO   | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  | ESTANDAR   | COMPETENCIA: -Expresar e interpretar y construir textos literarios (cuentos, poesías, retahílas, fabulas, rondas, canciones) de situaciones concretas e imaginarias con creatividad orden y coherencia. |   |   |
|---|--|--|---|---|---|
|   |  |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |   |   |
|   |  |  | SABER   | HACER   | SER   |
| <p><b><u>GENERO NARRATIVO</u></b></p> <p>- características y personificación.</p> <p>- Palabras antónimas.</p> <p>- El verbo en la oración.</p> <p><b><u>-ORTOGRAFÍA:</u></b></p> <p>- Letra g : sonidos ga- go- gu- gue- gui- ge- gi- güe- güi</p> <p>- Letras j; r – h.</p> <p>- Letras b y v</p> <p>- El texto descriptivo: descripción de animales.</p> <p>- Los gestos.</p> <p>- Me expreso a través de notas.</p> | <p>Hora del cuento Uso del diccionario.</p> <p>Construcción de textos</p> <p>Observación de láminas, personas u objetos, descripción y elaboración de escritos o narraciones con ellos.</p> <p>Copia de dictados.</p> <p>comprensión lectora, composición escrita.</p> | <p>Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Identificación de los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbales.</p> | <p><i>Compongo en forma creativa y coherente diferentes textos literarios.</i></p> <p><i>Diferencio e interpreto diferentes textos literarios</i></p>   | <p>Construyo con orden y coherencia diferentes textos literarios donde aplico mi saber.</p> | <p>Demuestro el disfrute por la escucha, la lectura y la expresión de forma oral en los diferentes textos literarios.</p> |

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: 2 segundo

AREA: español DOCENTE:

AÑO: 2014

| COMPETENCIAS  | TIPOS    | INDICADORES DE DESEMPEÑO   | NIVELES DE DESEMPEÑO  |  |  |  |
|---|----------|--|---|--|--|--|
|   |          |  | SUPERIOR  | ALTO   | BASICO   | BAJO   |
| <b>-Expresar e interpretar y construir textos literarios (cuentos, poesías, retahílas, fabulas, rondas, canciones) de situaciones concretas e imaginarias con creatividad orden y coherencia.</b> | <b>S</b> | Compongo en forma creativa y coherente diferentes textos literarios  | Analiza y compongo textos literarios a partir de los conocidos.                         | Construye textos literarios y disfruta de ellos.   | Disfruta leyendo y escuchando diferentes textos literarios.      | Disfruta escuchando la lectura de textos literarios. |
|   | <b>A</b> | Diferencio e interpreto diferentes textos literarios   | Crea sus propios textos narrativos atendiendo las diferentes características.           | Interpreta los textos literarios según las características.  | Describe las características de los diferentes textos literarios | Nombra los diferentes tipos de textos narrativos.    |
|   | <b>B</b> | Construyo con orden y coherencia diferentes textos literarios donde aplico mi saber                                | Inventa sus propios textos narrativos con orden y coherencia.                           | <i>Construye textos narrativos con orden y coherencia atendiendo a las características de textos narrativos.</i> | Escribe bocetos de textos narrativos con orden                   | Escribe oraciones aisladas para elaborar un texto    |
|   | <b>E</b> | Demuestro el disfrute por la escucha, la lectura y la expresión de forma oral en los diferentes textos literarios. | Expresa el gusto por los textos narrativos y los compara manifestando sus preferencias. | Disfruta y comparte el goce por lo leído.  | Lee textos literarios propuestos.                                | Escucha la lectura de textos narrativos.             |

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 3    AREA: español    CICLO: 1    GRADO: 2    TIEMPO PLANEADO: 30 horas    AÑO: 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO  | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  | ESTANDAR   | COMPETENCIA-. Expresar e interpretar y construir textos literarios (cuentos, poesías, retahílas, fabulas, rondas, canciones) de situaciones concretas e imaginarias con creatividad orden y coherencia. |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | SABER   | HACER  | SER  |
| - Familia de palabras<br>-Diminutivos- aumentativo<br>-La oración.<br>-Clases de oración<br>-Sujeto y predicado<br>-Signos de admiración e interrogación<br>- <b>ORTOGRAFÍA:</b><br>*Palabras con Y - LL<br>*Palabras con z y c<br>*D al final de las palabras<br>- <b>INTERPRETACIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS:</b><br>noticias, afiches y anuncios. | Hora del cuento<br>Uso del diccionario.<br>Construcción de textos<br>Observación de láminas, personas u objetos, descripción y elaboración de escritos o narraciones con ellos.<br>Copia de dictados.<br>Comprensión lectora, composición escrita. | -Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos.<br>Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.<br>Identificación de los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.<br>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbales. | <i>Compongo en forma creativa y coherente diferentes textos literarios</i><br><i>Diferencio e interpreto diferentes textos literarios</i>   | Construyo con orden y coherencia diferentes textos literarios donde aplico mi saber. | Demuestro el disfrute por la escucha, la lectura y la expresión de forma oral en los diferentes textos literarios. |

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: 3

SEGUNDO

AREA: ESPAÑOL

DOCENTE:

AÑO: 2014

| COMPETENCIAS  | TIPOS                 | INDICADORES DE DESEMPEÑO   | NIVELES DE DESEMPEÑO  |  |  |   |
|---|-----------------------|--|---|--|--|---|
|   |                       |  | SUPERIOR  | ALTO   | BASICO   | BAJO  |
| Expresar e interpretar y construir textos literarios (cuentos, poesías, retahílas, fabulas, rondas, canciones) de situaciones concretas e imaginarias con creatividad orden y coherencia. | S<br>A<br>B<br>E<br>R | <i>Compongo en forma creativa y coherente diferentes textos literarios</i>   | Analiza y compongo textos literarios a partir de los conocidos.                         | Construye textos literarios y disfruta de ellos.   | Disfruta leyendo y escuchando diferentes textos literarios.      | Disfruta escuchando la lectura de textos literarios |
|   | S<br>A<br>B<br>E<br>R | <i>Diferencio e interpreto diferentes textos literarios</i>  | Crea sus propios textos narrativos atendiendo las diferentes características            | <i>Construye textos narrativos con orden y coherencia atendiendo a las características de textos narrativos.</i> | Describe las características de los diferentes textos literarios | Disfruta escuchando la lectura de textos literarios |
|   | H<br>A<br>C<br>E<br>R | Construyo con orden y coherencia diferentes textos literarios donde aplico mi saber.                               | Inventa sus propios textos narrativos con orden y coherencia                            | Disfruta y comparte el goce por lo leído.  | Escribe bocetos de textos narrativos con orden                   | Escribe oraciones aisladas para elaborar un texto   |
|   | S<br>E<br>R           | Demuestro el disfrute por la escucha, la lectura y la expresión de forma oral en los diferentes textos literarios. | Expresa el gusto por los textos narrativos y los compara manifestando sus preferencias. | Disfruta y comparte el goce por lo leído   | Lee textos literarios propuestos                                 | Escucha la lectura de textos narrativos             |

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: cuatro AREA: Español CICLO: 1 GRADO: 2 TIEMPO PLANEADO: 40 AÑO: 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO   | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS   | ESTANDAR   | COMPETENCIA: -Expresar e interpretar y construir textos literarios (cuentos, poesías, retahílas, fabulas, rondas, canciones) de situaciones concretas e imaginarias con creatividad orden y coherencia. |   |   |
|---|---|--|---|---|---|
|   |   |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |   |   |
|   |   |  | SABER   | HACER   | SER   |
| <p>El teatro</p> <p>-Significado de las palabras: el diccionario-orden alfabético.</p> <p>-El acento</p> <p>-Palabras agudas, graves, esdrújulas</p> <p>-El párrafo</p> <p>-El diálogo</p> <p>-La historieta</p> <p><b>-ORTOGRAFÍA:</b></p> <p>*Escritura de palabras con c, k, q</p> <p>*La y al final de las palabras</p> <p>*Uso de los dos puntos y el punto y coma.</p> <p>* Uso de la raya.</p> <p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:</b></p> <p>La carta, señales y símbolos, respeto por la correspondencia privada.</p> | <p>Hora del cuento</p> <p>Uso del diccionario.</p> <p>Construcción de textos</p> <p>Observación de láminas, personas u objetos, descripción y elaboración de escritos o narraciones con ellos.</p> <p>Copia de dictados.</p> <p>Comprensión lectora, composición escrita.</p> | <p>Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Identificación de los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbales.</p> | <p><i>Compongo en forma creativa y coherente diferentes textos literarios.</i></p> <p><i>Diferencio e interpreto diferentes textos literarios</i></p>   | <p>Construyo con orden y coherencia diferentes textos literarios donde aplico mi saber.</p> | <p>Demuestro el disfrute por la escucha, la lectura y la expresión de forma oral en los diferentes textos literarios.</p> |

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: 4 segundo

AREA: español DOCENTE:

AÑO: 2014

| COMPETENCIAS  | TIPOS    | INDICADORES DE DESEMPEÑO   | NIVELES DE DESEMPEÑO  |  |  |  |
|---|----------|--|---|--|--|--|
|   |          |  | SUPERIOR  | ALTO   | BASICO   | BAJO   |
| <b>-Expresar e interpretar y construir textos literarios (cuentos, poesías, retahílas, fabulas, rondas, canciones) de situaciones concretas e imaginarias con creatividad orden y coherencia.</b> | <b>S</b> | <i>Compongo en forma creativa y coherente diferentes textos literarios.</i>  | Analiza y compongo textos literarios a partir de los conocidos.                         | Construye textos literarios y disfruta de ellos.   | Disfruta leyendo y escuchando diferentes textos literarios.      | Disfruta escuchando la lectura de textos literarios. |
|   | <b>A</b> | Diferencio e interpreto diferentes textos literarios   | Crea sus propios textos narrativos atendiendo las diferentes características.           | Interpreta los textos literarios según las características.  | Describe las características de los diferentes textos literarios | Nombra los diferentes tipos de textos narrativos.    |
|   | <b>B</b> | Construyo con orden y coherencia diferentes textos literarios donde aplico mi saber                                | Inventa sus propios textos narrativos con orden y coherencia.                           | <i>Construye textos narrativos con orden y coherencia atendiendo a las características de textos narrativos.</i> | Escribe bocetos de textos narrativos con orden                   | Escribe oraciones aisladas para elaborar un texto    |
|   | <b>E</b> | Demuestro el disfrute por la escucha, la lectura y la expresión de forma oral en los diferentes textos literarios. | Expresa el gusto por los textos narrativos y los compara manifestando sus preferencias. | Disfruta y comparte el goce por lo leído.  | Lee textos literarios propuestos.                                | Escucha la lectura de textos narrativos.             |



FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 1º AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: PRIMERO A TERCERO GRADO: 3º TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO   | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  | ESTANDARES DE COMPETENCIA   | COMPETENCIA: PRODUCE DE MANERA EFICIENTE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS QUE RESPONDEN A DIVERSAS NECESIDADES COMUNICATIVAS EN ACTIVIDADES DE CLASE.  |   |   |
|---|--|---|--|---|---|
|   |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |   |   |
|   |  |   | SABER  | HACER   | SER   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonación y manejo de la voz-</li> <li>• Uso del os signos de puntuación.</li> <li>• Tipos de textos: informativo y narrativo.</li> <li>• Elaboración de hipótesis.</li> <li>• Relato mitológico y leyenda.</li> <li>• Poesía y cuento.</li> <li>• El teatro (el guión teatral)</li> <li>• Medios masivos de comunicación (radio, televisión, internet).</li> <li>• La historieta.</li> <li>• El cómic.</li> <li>• Elementos ce la comunicación: código, canal, situación comunicativa.</li> <li>• Poesía y cuento.</li> <li>• El teatro</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejercicios de entonación en forma individual y grupal.</li> <li>- elaboración del periódico mural del aula.</li> <li>-Talleres de escritura individual y colectiva, elaboración de bitácora.</li> <li>-Generación de hipótesis a través de lecturas orales y escritas y experiencias compartidas.</li> <li>-Actividades de animación y promoción a la lectura.</li> <li>-Talleres de creación literaria.</li> <li>-Uso de técnicas grupales mediante aprendizaje cooperativo.</li> <li>Producción poética a través de imágenes.</li> <li>Realización de centros literarios para socializar los guiones creados por los educandos. Juegos de roles, entrevistas, noticieros, radionovelas, entre otros.</li> <li>Taller sobre creación de personajes (cómic).</li> <li>Técnicas de expresión oral: (el diálogo, el debate, la mesa redonda).</li> </ul> | <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p><b>LITERATURA</b></p> <p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b></p> <p>Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b></p> <p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa</p> | <p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según las diversas situaciones comunicativas en el aula y fuera de ella.</p> <p>Uso de manera creativa la información que contienen los medios masivos de comunicación (televisión, radio e internet) en actividades del aula y el entorno familiar.</p> | <p>Produzco textos informativos y narrativos de acuerdo a mis necesidades comunicativas en el aula e institución educativa en general</p> | <p>Valoro la diferencia y resuelvo los conflictos de manera concertada y pacífica, dentro y fuera del aula.</p> |

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: PRIMERO

AREA: LENGUA CASTELLANA

CICLO: PRIMERO A TERCERO

GRADO: TERCERO

AÑO: 2014

| COMPETENCIAS  | TIPOS | INDICADORES DE DESEMPEÑO   | NIVELES DE DESEMPEÑO  |  |   |   |
|---|-------|--|---|--|---|---|
|   |       |  | SUPERIOR  | ALTO   | BASICO  | BAJO  |
| Produce de manera eficiente textos orales y escritos que responden a diversas necesidades comunicativas en actividades de clase | SABER | <b>SABER:</b> Identifica algunas tipologías textuales y portadores de textos que ofrece la lengua española.  | Redacta textos de manera óptima, clara, coherente y sistemática en diversas situaciones comunicativas en el aula y fuera de ella.   | Clasifica textos de acuerdo a sus necesidades comunicativas dentro y fuera del aula.   | Expresa por escrito situaciones comunicativas,  | Expresa oralmente eventos de la vida cotidiana.       |
|   | SABER | SABER: Usa de manera creativa la información que contienen los medios de comunicación: tv e internet, en las actividades de clase y de la institución. | Establece elementos de criticidad frente a la información contenida en los medios masivos de comunicación: radio, tv e internet en las actividades de clase y la institución. | Clasifica la información contenida en los medios masivos de comunicación: radio, tv e internet en las actividades de clase y la institución. | Reconoce características de los medios masivos de comunicación: radio, tv e internet. | Enumera los medios masivos de comunicación            |
|   | HACER | <b>HACER:</b> produce textos informativos y narrativos de acuerdo con sus necesidades comunicativas en el aula y la institución.                       | Produce de manera óptima textos informativos y narrativos con normas de ortografía correcta de acuerdo a sus necesidades comunicativas.                                       | Lee textos informativos y narrativos y los utiliza de acuerdo a sus necesidades comunicativas.   | Produce textos informativos y narrativos  | Lee textos informativos y narrativos.                 |
|   | SER   | SER: Valora las diferencias y resuelve los conflictos de manera respetuosa y pacífica dentro y fuera del aula.   | Utiliza el dialogo y la argumentación para resolver los conflictos en su vida diaria  | Demuestra capacidad de escucha y respeta acuerdos con base a las normas establecidas dentro y fuera del aula.                                | Tiene en cuenta las normas establecidas para la escucha dentro y fuera del aula.      | Expresa puntos de vista sobre situaciones cotidianas. |

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: SEGUNDO AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: PRIMERO A TERCERO GRADO: 3º TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO   | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  | ESTANDARES DE COMPETENCIA | COMPETENCIA: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.   |  |   |
|---|--|---------------------------|--|--|---|
|   |  |                           | INDICADORES DE DESEMPEÑO: Comprendo texto que tienen diferentes y finalidades.   |  |   |
|   |  |                           | SABER  | HACER  | SER   |
| <p>Medios masivos de comunicación: El Cómics, la historieta.</p> <p>Señales de tránsito.</p> <p>Formato institucionales: Consignaciones, formulas y registros, excusa, la carta.</p> <p>La bibliografía, ficha bibliográfica, la biografía.</p> <p>La Narración: Espacio, tiempo, narradores.</p> <p>La oración simple: Sujeto y predicado. Clases de sujetos: explícito y tácito.</p> <p>Palabras simples y compuestas: Raíz y desinencia. Prefijos y sufijos. Lectura en voz alta. El terror de sexto B.(Yolanda Reyes)</p> | <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p><b>LITERATURA</b></p> <p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b></p> <p>Identifico los diversos medios de comunicación masivos con los que interactúo.</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b></p> <p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa</p> |                           | <p>Produce textos escritos donde expresa sus ideas de acuerdo a las situaciones comunicativas tanto escritas como orales.</p> <p>Se comunica de acuerdo con los elementos adquiridos e identificando la estructura de la comunicación dentro y fuera del contexto institucional.</p> | <p>Lee y produce textos de acuerdo a los elementos de la comunicación.</p> | <p>Participa del proceso lector demostrando interés por la escucha y las diferentes lecturas en los centros literarios.</p> |

**FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS**



EDUCACIÓN CON CALIDAD

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES**

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

**PERIODO: SEGUNDO**

**AREA: LENGUA CASTELLANA**

**CICLO: PRIMERO A TERCERO**

**GRADO: TERCERO**

**AÑO: 2014**

| COMPETENCIAS   | TIPOS                 | INDICADORES DE DESEMPEÑO  | NIVELES DE DESEMPEÑO  |   |  |   |
|--|-----------------------|---|---|---|--|---|
|  |                       |   | SUPERIOR  | ALTO  | BASICO   | BAJO  |
| COMPETENCIA:<br>Comprensión e interpretación de textos | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Produce textos escritos donde expresa sus ideas de acuerdo a las situaciones comunicativas tanto escritas como orales.                          | Elabora textos escritos con claridad plasmando sus sentimientos según las diversas situaciones comunicativas en el aula y en su entorno familiar, identificando los diferentes medios de comunicación escritos. | Redacta textos de manera concreta de acuerdo a sus necesidades y su nivel de expresividad comunicativa                      | Escribe situaciones de vida a partir de su experiencia comunicativa                    | Expresa verbalmente sus experiencias cotidianas sin registro escrito      |
|  | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Se comunica de acuerdo con los elementos adquiridos e identificando la estructura de la comunicación dentro y fuera del contexto institucional. | Se expresa con fluidez verbal, coherencia, utilizando un adecuado vocabulario de acuerdo a la estructura de la comunicación verbal y escrita en su contexto escolar y familiar.                                 | Se comunica con fluidez verbal y escrita con sus iguales de acuerdo a sus necesidades comunicativas dentro y fuera del aula | Reconoce elementos de la comunicación en diálogos dirigidos, dentro del aula de clase. | Enumera elementos de la comunicación de manera verbal.                    |
|  | H<br>A<br>C<br>E<br>R | Lee y produce textos de acuerdo a los elementos de la comunicación.   | Produce de manera óptima textos con normas ortográficas dándole aplicabilidad de acuerdo a su utilidad textual en su contexto social.   | produce textos narrativos de acuerdo a la intencionalidad comunicativa de su contexto.                                      | Lee comprensivamente textos de interés y de su entorno familiar y escolar.             | Verbaliza textos de su interés de acuerdo a sus necesidades comunicativas |
|  | S<br>E<br>R           | Participa del proceso lector demostrando interés por la escucha y las diferentes lecturas en los centros literarios.                            | Participa con interés de las producciones textuales grupales respetando la escucha y la diferencia por el otro.   | Expresa emociones positivas frente al trabajo de sus iguales .aceptando la crítica constructiva.                            | Comparte con entusiasmo y respeto sus producciones textuales con los compañeros.       | Escucha en silencio producciones textuales del grupo .                    |

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

**PERIODO:** 3° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** PRIMERO A TERCERO **GRADO:** 3° **TIEMPO PLANEADO:** 40 HORAS **AÑO:** 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO  | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  | ESTANDAR   | COMPETENCIA: comprendo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo a algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y aspectos ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación), entre otros. |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |   |  |
|  |  |  | SABER  | HACER   | SER  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aspectos semánticos y morfosintaxis.</li> <li>➤ Biografías.</li> <li>➤ Bibliografías.</li> <li>➤ El resumen</li> <li>➤ Lecturas y aplicabilidad a pruebas del saber.</li> <li>➤ La infografía.</li> <li>➤ El grafo-grama.</li> <li>➤ El anuncio publicitario.</li> <li>➤ Las analogías.</li> <li>➤ Historia de las palabras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consulta sobre conceptos semánticos y morfosintaxis.</li> <li>➤ Aplicabilidad en textos de los conceptos semántico y morfosintáctico.</li> <li>➤ Elaboración de escrito aplicando las reglas de sintaxis y morfosintaxis.</li> <li>➤ Elaboración de tiras flash con la aplicabilidad de la regla.</li> <li>➤ Elaboración de un escrito autobiográfico.</li> <li>➤ Visita a la biblioteca y reconocimiento de las obras biográficas.</li> <li>➤ Elaboración de fichas bibliográficas de la biblioteca familiar.</li> <li>➤ Taller de lectura y aplicabilidad a pruebas del saber.</li> <li>➤ Inventarse un producto y elaborar su publicidad trabajo en grupo.</li> <li>➤ Elaborar textos donde se trabajen las analogías de manera individual.</li> <li>➤ Elabora un texto literario utilizando todas las reglas ortográficas.</li> </ul> | <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b><br/>Elaboro diversos textos, teniendo en cuenta su intencionalidad: cartas, tarjetas, caricaturas, etc.</p> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b><br/>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p><b>LITERATURA</b><br/>Leo críticamente: fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos.</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b><br/>Caracterizo la información que difunden los medios masivos de comunicación: radio, tv, Internet.</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b><br/>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p> | <p>Comprendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p> <p>Leo críticamente fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos.</p>  | <p>Elaboro diversos textos: cartas, tarjetas, caricaturas</p> | <p>Manifiesto respeto frente a las intervenciones de mis pares (compañeros/as) y profesores.</p> |

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: 3 AREA: ESPAÑOL CICLO: 1 GRADO: 3° AÑO: 2014

| COMPETENCIAS  | TIPOS | INDICADORES DE DESEMPEÑO  | NIVELES DE DESEMPEÑO  |   |   |   |
|---|-------|---|---|---|---|---|
|   |       |   | SUPERIOR  | ALTO  | BASICO  | BAJO  |
| Comprendo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo a algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y aspectos ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación), entre otros. | SABER | <b>SABER:</b> - Comprendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. | Analiza y es creativo en la lectura de otros textos diferentes al escrito.  | Presenta explicaciones claras frente a otros textos diferentes al escrito.                        | Presenta información con relación a otros textos diferentes al escrito.     | Reconoce otros textos diferentes al escrito.  |
|   | SABER | <b>SABER:</b> - Leo críticamente fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos.                           | Realiza ajustes y correcciones a los diferentes textos escritos y producciones textuales                                | Da información coherente con relación a los textos producidos y hace correcciones significativas. | Comprende los diferentes textos y da información sobre ellos.               | Requiere acompañamiento para la corrección y comprensión de textos diferentes al escrito.                                   |
|   | HACER | <b>HACER:</b> - Elaboro diversos textos: cartas, tarjetas, caricaturas                                    | Produce y corrige textos propios aplicando reglas ortográficas y conceptos gramaticales.                                | Produce textos aplicando conceptos gramaticales y ortográficos.                                   | Reconozco el cómo realizar diversos textos dando la información solicitada. | Reconozco conceptos para la elaboración de textos escritos pero con dificultad para producir.                               |
|   | SER   | <b>SER:</b> - Manifiesto respeto frente a las intervenciones de mis pares (compañeros/as) y profesores.   | valora al otro en su producción de textos y la lectura de los mismos escuchando con atención sus producciones escritas. | Escucho con atención la producción y lecturas de mis compañeros con respeto.                      | Procuró atender a la lectura de las producciones de mis compañeros          | Ignoro los trabajos y producciones de mis compañeros presentando una baja escucha al momento de atender a las producciones. |

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 4º AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: PRIMERO A TERCERO GRADO: TERCERO TIEMPO PLANEADO: 40 HORAS AÑO: 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO  | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS   | ESTANDAR  | COMPETENCIA: Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos antes durante el proceso lectura para el efecto me apoyo en mi conocimientos previos ,las imágenes y títulos. |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
|  |   |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |  |  |
|  |   |   | SABER  | HACER  | SER  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-El libro y sus partes</li> <li>-Plan lector</li> <li>-Pruebas del saber</li> <li>-Elaboración de mapas conceptuales</li> <li>-Los conectores de secuencia</li> <li>-Reglas ortográficas</li> <li>-técnicas para la lectura oral.</li> <li>-Informes de lectura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer que es un texto y sus partes</li> <li>-Elaborar un prólogo.</li> <li>-Lectura texto cortos e informes verbales en grupo.</li> <li>-Mesas redondas y debates frente algún texto escogido.</li> <li>-Elaboración de resúmenes utilizando conectores . Representación de mapas conceptuales ubicando el inicio nudo y desenlace de un texto y obra literaria.</li> <li>-Discursos con relación a lecturas realizada e identificando los elementos de la comunicación.</li> <li>-Aplicación de pruebas del saber de acuerdo a las lecturas trabajadas.</li> </ul> | <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b><br/>Desarrolla un plan textual para la producción de textos literarios: narrativos, descriptivos y líricos, haciendo uso de la coherencia y cohesión textual.</p> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b><br/>Ejercita la comprensión de textos informativos, explicativos y argumentativos</p> <p><b>LITERATURA</b><br/>Lee cuentos cortos, adivinanzas, poemas y trabalenguas.</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b><br/>Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b><br/>Socializa ante sus compañeros/as, los textos que crea y es respetuosa frente a las producciones de sus pares (compañeros/as).</p> | <p>Lee críticamente textos informativos, explicativos y argumentativos.</p> <p>Interpreta textos líricos y narrativos</p>  | <p>Hace buen uso del lenguaje oral para socializar sus producciones.</p> | <p>Socializa ante sus compañeros los textos que crea y es respetuoso frente a las producciones de los demás.</p> |

**FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS**



EDUCACIÓN CON CALIDAD

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES**

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

**PERIODO: 4 AREA: ESPAÑOL CICLO: 1 GRADO: 3° AÑO: 2014**

| COMPETENCIAS  | TIPOS                 | INDICADORES DE DESEMPEÑO  | NIVELES DE DESEMPEÑO   |  |   |  |
|---|-----------------------|---|--|--|---|--|
|   |                       |   | SUPERIOR   | ALTO   | BASICO  | BAJO   |
| Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos antes durante el proceso lectura para el efecto, me apoyo en mi conocimientos previos ,las imágenes y títulos | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Lee críticamente textos informativos, explicativos y argumentativos.                                      | Leo, Interpreto, analizo y elaboro críticas con relación a los textos propuestos tanto argumentativos y explicativos.                      | Comento e informo sobre los textos propuesto para el desarrollo de las clases tanto argumentativo como explicativo.  | Presento informes sobre los textos propuestos tanto argumentativos como descriptivos. | Requiero acompañamiento para leer , interpretar y dar informes de los diferentes textos tanto argumentativo como descriptivos. |
|   | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Interpreta textos líricos y narrativos  | Presento con técnicas y, reglas ortográficas informes de lecturas propuesta por plan lector  | Doy explicaciones claras y concretas sobre los diferentes textos. Narrativos y líricos.                              | Diferencio entre un texto narrativo y lirico argumento frente a su contenido.         | Nombro los diferentes tipos de texto pero necesito acompañamiento para identificarlos.   |
|   | H<br>A<br>C<br>E<br>R | Hace buen uso del lenguaje oral para socializar sus producciones.   | Expresó y, planteo técnicas para trabajar las pruebas del saber dando solución asertiva a los planteamientos propuestos.                   | Participo del estudio y solución de las pruebas del saber.   | Comprendo la importancia de las pruebas del saber y su estudio.                       | Leo las pruebas del saber, buscando apoyo para resolverlas.  |
|   | S<br>E<br>R           | Socializa ante sus compañeros los textos que crea y es respetuosa frente a las producciones de los demás. | Reconozco la importancia del trabajo colaborativo en el momento de escuchar a los compañeros en la lectura de sus producciones literarias. | Lidero grupos de estudio para la lectura de textos y la valoración de la escucha al momento de leer las producciones | Interactuó con mis iguales al momento de la construcción y lectura de textos.         | Atiendo a la lectura de las producción de mis iguales pero mi nivel de escucha es bajo.  |



FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 1      AREA: Lenguaje      CICLO: CUARTO A QUINTO      GRADO: 4°      TIEMPO PLANEADO: 40 HORAS      AÑO: 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO   | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS   | ESTANDAR   | COMPETENCIA: Interpreta y produce diversos tipos de textos de manera coherente dentro y fuera del aula de clase.   |   |  |
|---|---|--|--|---|--|
|   |   |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |   |  |
|   |   |  | SABER  | HACER   | SER  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- La caligrafía</li> <li>- La Entonación (lectura en voz alta, manejo de signos de puntuación, producción de textos orales y escritos).</li> <li>- El texto explicativo(seguir instrucciones, características)</li> <li>- El texto narrativo(el mito y la leyenda)</li> <li>- Las señales de tránsito</li> <li>- El lenguaje gestual</li> <li>- Elementos constitutivos de la comunicación(mensaje, canal, código y concepto)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-En grupos, se les entregara hojas doble línea para que ellos transcriban abecedarios dodos en una hoja ejemplo.</li> <li>-De un libro se escogerá una lectura y se llamara primero por orden de lista y luego aleatoriamente para leer en voz alta.</li> <li>-Dibujar lo leído en clase y hacer una exposición de los dibujos.</li> <li>-Cuenta al grupo el mito o la leyenda que tus padres o abuelos te contaron a ti en casa.</li> <li>-Juego: construcción de teléfono roto.</li> </ul> | <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</li> </ul> | <p>Comprende el valor de la entonación en la lectura de textos orales o escritos.</p> <p>- Analiza mitos y leyendas de otros textos narrativos en las actividades realizadas dentro del aula de clase.</p> | <p>- Lee y produce textos en voz alta y hace uso correcto de la entonación.</p> | <p>- Valora los textos que producen sus compañeros en clase y argumenta la importancia de éstos.</p> |

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: 1      AREA: Lenguaje      CICLO: CUARTO A QUINTOGRADO: 4 AÑO: 2014

| COMPETENCIAS   | TIPOS        | INDICADORES DE DESEMPEÑO  | NIVELES DE DESEMPEÑO   |  |  |  |
|--|--------------|---|--|--|--|--|
|  |              |   | SUPERIOR   | ALTO   | BASICO   | BAJO   |
| <b>Interpreta y produce diversos tipos de textos de manera coherente dentro y fuera del aula de clase.</b> | <b>SABER</b> | Interpreta textos orales y escritos de acuerdo a diferentes tipologías                      | Estructura criterios de análisis para diversos tipos de textos.  | Comprende diferentes textos de acuerdo a sus características tipológicas       | Distingue la información básica contenida en diferentes tipos de textos                  | Lee mitos y leyendas en actividades desarrolladas en clase.    |
|  | <b>SABER</b> | Identifica los componentes de diferentes tipologías textuales                               | Clasifica diferentes tipos de textos de acuerdo a las tipologías trabajadas  | Identifica textos literarios y los diferencia de otros tipos de textos         | Diferencia los mitos y leyendas de otros textos narrativos propuestos dentro de la clase | Nombra las tipologías textuales                                |
|  | <b>HACER</b> | Produce textos orales y escritos de acuerdo a diferentes tipologías                         | Produce textos orales y escritos coherentes de acuerdo a diferentes tipologías.  | Escribe textos coherentes sobre experiencias cotidianas.                       | Relata con buena entonación diferentes situaciones de la cotidianidad.                   | Repite textos orales con requerimientos básicos de entonación. |
|  | <b>SER</b>   | Valora los textos que producen sus compañeros en clase y argumenta la importancia de éstos. | Establece criterios de Valor para los textos que produce en sus compañeros en clase y argumenta la importancia de éstos. | Juzga críticamente los textos que producen sus compañeros en debates grupales. | Escucha los textos que producen sus compañeros en debates propuestos en clase.           | Expone puntos de vista en las actividades de clase.            |

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

**PERIODO:** 2ª **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** CUARTO A QUINTO **GRADO:** 4º **TIEMPO PLANEADO:** 50 HORAS **AÑO:** 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO  | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS   | ESTANDARES DE COMPETENCIA  | COMPETENCIA: EN ACTIVIDADES DE CLASE<br>Produce creativamente textos que evidencian el conocimiento que posee de la lengua en sus producciones orales y escritas.<br><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>      |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
| <p>-Mesa redonda: yo también opino.<br/>-El verbo, persona, número, tiempos verbales.<br/>-El adverbio.<br/>-El cuadro sinóptico.<br/>-Uso de fichas bibliográficas de autor<br/>-Competencias lectoras: Preparación pruebas SABER<br/>-La historieta.<br/>El lenguaje de los medios masivos de comunicación: celular, internet.<br/>-Los dialectos.<br/>-Narración: el tema, los personajes, el narrador, el tiempo, el lugar, la descripción y el dialogo.<br/>El texto dramático: El guión teatral.</p> | <p>Talleres orales en grupo<br/>Talleres escritos individuales y en equipo.<br/>Talleres de completación gramatical individuales y en equipo.<br/>Transcripción de cuadros sinópticos.<br/>Talleres individuales y en grupo de comprensión lectora.<br/>Interpretación y creación de historietas.<br/>Animación a la lectura en el aula y en biblioteca.<br/>Ejercicios de uso de medios de comunicación: celular, Internet.<br/>Centro literario.<br/>Lectura de textos literarios cortos.<br/>Dramatizaciones, juegos de roles.</p> | <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b><br/>Prozco textos orales, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas, según la situación comunicativa.<br/><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b><br/>Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas bibliográficas.<br/><b>LITERATURA</b><br/>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.<br/><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b><br/>Reconozco en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y quien interpreta un texto.<br/><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b><br/>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p> | <p><b>SABER:</b> Analiza la entonación en la producción de textos orales y escritos en el aula de clase.<br/><br/><b>SABER:</b> Analiza críticamente textos orales y escritos en actividades de clase</p> | <p><b>HACER:</b> Construye textos orales y escritos en los que tiene en cuenta los componentes sintáctico y semántico de la lengua en los talleres asignados en clase.</p> | <p>Valora su producción escrita y la de sus compañeros al interior y fuera del aula.</p> |

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: DOS AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: CUARTO A QUINTO GRADO: CUARTO AÑO: 2014

| COMPETENCIAS   | TIPOS                 | INDICADORES DE DESEMPEÑO  | NIVELES DE DESEMPEÑO  |  |  |  |
|--|-----------------------|---|---|--|--|--|
|  |                       |   | SUPERIOR  | ALTO   | BASICO   | BAJO   |
| Produce creativamente textos que evidencian el conocimiento que posee de la lengua en sus producciones orales y escritas | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Analiza la entonación en la producción de textos orales y escritos en el aula de clase.   | Analiza la importancia de la entonación en la producción de textos orales y escritos dentro del aula.   | Explica la importancia de la entonación en la producción de textos orales y escritos en el aula de clase                 | Reconoce la importancia de la entonación en la producción de textos orales y escritos en el aula de clase.                           | Identifica la entonación en la producción de textos orales y escritos en el aula de clase                              |
|  | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Analiza críticamente textos orales y escritos en actividades de clase   | Analiza críticamente textos orales y escritos en los que aplica procesos de coherencia y cohesión en actividades de clase.                                  | Lee textos orales y escritos en los que aplica procesos de coherencia y cohesión en actividades de clase.                | Relaciona en los textos orales y escritos los componentes sintácticos y semánticos de la lengua .en actividades de clase.            | Identifica en los textos orales y escritos los procesos de cohesión en actividades de clase.                           |
|  | H<br>A<br>C<br>E<br>R | Construye textos orales y escritos en los que tiene en cuenta los componentes sintáctico y semántico de la lengua en los talleres asignados en clase. | Produce con originalidad textos orales y escritos y tiene en cuenta los componentes sintáctico y semántico de la lengua en los talleres asignados en clase. | Aplica los componentes sintáctico y semántico de la lengua en los textos que produce en los talleres asignados en clase. | Diferencia los componentes sintácticos y semánticos en la producción de textos orales y escritos en los talleres asignados en clase. | Enuncia los componentes sintácticos y semánticos en los textos orales y escritos, en los talleres asignados en clase.  |
|  | S<br>E<br>R           | Valora su producción escrita y la de sus compañeros al interior y fuera del aula.   | Valora con sentido crítico su producción escrita y la de sus compañeros al interior y fuera del aula.   | Evalúa sus producciones orales y escritas y las de sus compañeros al interior y fuera del aula.                          | Opina sobre sus propias producciones orales y escritas y las de sus compañeros al interior y fuera del aula.                         | Asume un rol pasivo frente a sus producciones orales y escritas y la valoración de las producciones de sus compañeros. |

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: TRES      AREA: ESPAÑOL      CICLO: CUARTO A QUINTO      GRADO: 4      TIEMPO PLANEADO: 40      AÑO: 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO  | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS   | ESTANDAR   | COMPETENCIA: Produce textos escritos, de acuerdo a sus necesidades de comunicación dentro y fuera del aula y tiene en cuenta los principios de cohesión y coherencia para su elaboración. |   |   |
|--|---|--|---|---|---|
|  |   |  | INDICADORES DE LOGRO  |   |   |
|  |   |  | SABER   | HACER   | SER   |
| -La exposición oral: Técnicas<br>- Los principios de coherencia y cohesión en la producción textual.<br>-El texto descriptivo: Estructura y clases de textos descriptivos<br>-El correo electrónico: su finalidad.<br>-Clases de textos narrativos: La biografía y el relato de ciencia ficción.<br>-La Publicidad impresa.<br>-Iniciación a pruebas saber: Lectura crítica y producción escrita<br>-Extranjerismos y jergas.<br>-Lenguaje, lengua, habla, dialecto. | - Actividades orales en grupo.<br>- Talleres escritos individuales.<br>-Talleres de comprensión lectora.<br>-Interpretación y creación de cuentos.<br>-Lectura de textos literarios cortos.<br>-Ejercicios de promoción de lectura en el aula y en biblioteca.<br>-Juegos de roles y dramatizaciones.<br>-Talleres de producción escrita individual.<br>-Uso del diccionario<br>-Ejercicios lingüísticos individuales y en grupo. | <b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b><br>Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta el propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.<br><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b><br>Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de la información.<br><b>LITERATURA</b><br>Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.<br><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b><br>Clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.<br><b>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</b><br>Tengo en cuenta en mis interacciones comunicativas principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. | -Reconoce la estructura de la oración simple y las principales categorías gramaticales que posibilitan la producción textual. Diferencia la lengua como patrimonio cultural comunicativo. | -Ejercita los elementos constitutivos de la comunicación y toma en cuenta las intenciones de los interlocutores. En las alocuciones orales dentro y fuera del aula. | Valora las intervenciones de los otros y da cuenta de la información escuchada. |

**FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS**



EDUCACIÓN CON CALIDAD

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES**

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

**PERIODO: 3    AREA: CASTELLANO    CICLO: 4 y 5    GRADO: 4    AÑO: 2014**

| COMPETENCIAS   | TIPOS | INDICADORES DE DESEMPEÑO   | NIVELES DE DESEMPEÑO  |  |  |  |
|--|-------|--|---|--|--|--|
|  |       |  | SUPERIOR  | ALTO   | BASICO   | BAJO   |
| Produce textos escritos, de acuerdo a sus necesidades de comunicación dentro y fuera del aula y tiene en cuenta los principios de cohesión y coherencia para su elaboración. | SABER | Analiza la estructura de la oración simple para la producción de textos escritos | Analiza de manera coherente la estructura de la oración simple, para la producción de textos escritos en encuentros interpersonales en el aula de clase.    | Diferencia en artículos escritos las partes de la oración simple, para la producción de textos escritos en sus prácticas cotidianas.     | Define las partes de la oración simple para la producción de textos escritos.  | Describe los elementos básicos de la oración simple, para la producción de textos escritos.                                |
|  | SABER | Reconoce la lengua castellana como patrimonio cultural comunicativo.             | Argumenta de manera convincente que la lengua es un patrimonio cultural a través de diálogos grupales.  | Precisa en un debate en clase, que la lengua es un patrimonio cultural comunicativo.   | Expresa en carteles y carteleras la lengua como patrimonio cultural comunicativo.  | Ejemplifica en sus producciones orales y escritas el uso de la lengua como patrimonio cultural comunicativo.               |
|  | HACER | Usa los elementos constitutivos de la comunicación en sus intervenciones orales. | Categoriza los elementos constitutivos de la comunicación y sus intenciones con los interlocutores en ejercicios de escucha individuales e interpersonales. | Compara los elementos constitutivos de la comunicación y sus intenciones con sus interlocutores en exposiciones e intervenciones orales. | Jerarquiza los elementos constitutivos de la comunicación y sus interlocutores en diversas actividades comunicativas en clase. | Identifica los elementos constitutivos de la comunicación y sus intenciones en algunas actividades comunicativas en clase. |
|  | SER   | Valora las intervenciones de los otros y da cuenta de la información escuchada.  | Valora con eficiencia las intervenciones de los otros y da cuenta de la información escuchada en diversas actividades orales.                               | Prioriza las intervenciones de los otros y da cuenta de la información escuchada en actividades comunicativas en clase.                  | Escucha las intervenciones de los otros y da cuenta de dicha información en diversas actividades comunicativas en clase.       | Nombra las intervenciones de los otros y da cuenta de los elementos básicos de la información escuchada.                   |

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

**PERIODO: 4    AREA: LENGUA CASTELLANA    CICLO: CUARTO A QUINTO    GRADO: 4°    TIEMPO PLANEADO: 40 HORAS    AÑO: 2014**

| DESARROLLO TEMÁTICO   | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS   | ESTANDAR  | COMPETENCIA: Produce textos orales y escritos con el uso de lenguajes verbales y no verbales, que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración en diferentes contextos y situaciones comunicativas. |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
|   |   |   | INDICADORES DE LOGRO  |  |   |
|   |   |   | SABER   | HACER  | SER   |
| -La agenda y sus parte<br>Exposición oral: Técnicas<br>-Entrevista: Estructura de una entrevista y clases de entrevistas.<br>- Extranjerismos y jergas.<br>-Texto argumentativo: Conectores, proposiciones<br>-Lectura crítica: Ejercicios preparatorios pruebas SABER y evaluación institucional semestral<br>-El texto instructivo: Definición y técnicas para su escritura<br>-Medios masivos de comunicación: tv e internet.<br>-La dramática: el texto teatral.<br>-El texto narrativo: tiempo, espacio acción, personajes.<br>-Mensajes verbales y no verbales: La publicidad impresa.<br>-La fotografía.<br>-La intención comunicativa | -Actividades orales.<br>-Talleres escritos individuales.<br>-Talleres de comprensión lectora.<br>-Interpretación y creación de textos.<br>-Lectura de textos literarios cortos.<br>-Ejercicios de lectura crítica en el aula y biblioteca.<br>-Juegos de roles y dramatizaciones.<br>-Actividades de promoción y animación a la lectura y escritura.<br>Uso de Tics dentro y fuera del aula.<br>-Ejercicios de comprensión lectora individual y en grupo (uso cartillas SABER)<br>-Ejercicios creativos (sopas de letras, soduku, solución de crucigramas).<br>-Centro Literario. | <b>PRODUCCION TEXTUAL</b><br>Elabora un plan previo para la exposición de sus ideas.<br><b>COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL</b><br>Identifica la intención comunicativa de cada uno de los textos que lee y produce<br><b>LITERATURA</b><br>Reconoce en los textos literarios que leo elementos tales como: tiempo, espacio, acción y personajes.<br><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS</b><br>Da cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicarse a través Lenguajes verbales y no verbales.<br><b>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</b><br>Caracteriza los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. | Identifica el propósito comunicativo de los textos que lee y produce.<br><br>Adecúa la entonación y pronunciación en los textos orales que emite y utiliza el léxico apropiado, según lo requiera la situación comunicativa.  | -Explica el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales, según el contexto. | -Reconoce la importancia del uso apropiado de los medios masivos de comunicación y es respetuoso frente a las posturas de sus pares y maestros. |

**FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS**



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

**PERIODO: 4 AREA: CICLO: GRADO: 4 AÑO: 2014**

| COMPETENCIAS   | TIPOS                 | INDICADORES DE DESEMPEÑO  | NIVELES DE DESEMPEÑO   |   |  |  |
|--|-----------------------|---|--|---|--|--|
|  |                       |   | SUPERIOR   | ALTO  | BASICO   | BAJO   |
| Produce textos orales y escritos con el uso de lenguajes verbales y no verbales, que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración en diferentes contextos y situaciones. | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Identifica el propósito comunicativo de los textos que lee y produce.   | Analiza críticamente en un debate grupal el propósito comunicativo de los textos que lee y produce.  | Estructura de manera coherente el propósito comunicativo de los textos que lee y produce.   | Describe en clase el propósito comunicativo de los textos que lee y produce.   | Valora el propósito comunicativo de los textos que lee y produce.  |
|  | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Adecúa la entonación y pronunciación en los textos orales que emite y utiliza el léxico apropiado, según lo requiera la situación comunicativa. | Expone de manera eficiente e impecable pronunciación y entonación sus producciones escritas y utiliza un léxico apropiado para los escuchas, según lo amerite la situación comunicativa. | Comunica de manera asertiva sus producciones escritas y hace uso de buena entonación, pronunciación y léxico apropiado, de acuerdo con la situación comunicativa. | Ilustra sus producciones escrita en actividades orales de grupo y hace uso de entonación, pronunciación y uso de léxico adecuado durante la clase. | Define verbalmente sus producciones escritas, con entonación, pronunciación y léxico apropiado a sus competencias. |
|  | H<br>A<br>C<br>E<br>R | Explica el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en su contexto.   | Categoriza con claridad analítica el sentido que tienen los mensajes no verbales en su contexto.   | Propone creativamente actividades que resaltan la importancia que tienen los mensajes verbales y no verbales en su contexto.                                      | Juzga el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en su contexto.  | Ordena secuencialmente en carteles, el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en su contexto.      |
|  | S<br>E<br>R           | Reconoce la intención comunicativa como elemento fundamental de la comunicación.  | Valora coherentemente la intención comunicativa como elemento fundamental de la comunicación.  | Prioriza en una mesa redonda, la intención comunicativa como elemento fundamental de la comunicación.   | Apoya con claridad la intención comunicativa como elemento fundamental de la comunicación.   | Nombra la intención comunicativa como elemento fundamental de la comunicación.                                     |



FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 1      AREA: Lenguaje      CICLO: 4 y 5      GRADO: 5      TIEMPO PLANEADO: 40      AÑO: 2014

| DESARROLLO TEMATICO  | ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS   | ESTANDAR  | COMPETENCIA: Produce de manera creativa textos que evidencian el conocimiento que posee de la lengua en su producción escrita al interior de su aula.  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
|  |   |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |  |   |
|  |   |   | SABER  | HACER  | SER   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- La caligrafía: ( Uso de mayúsculas y minúsculas)</li> <li>- La Entonación (lectura en voz alta, manejo de signos de puntuación, producción de textos orales y escritos).</li> <li>- El texto explicativo(características)</li> <li>- El texto narrativo(el mito y la leyenda)</li> <li>- El texto lírico</li> <li>- Las señales de tránsito</li> <li>- El lenguaje gestual</li> <li>- Elementos constitutivos de la comunicación(mensaje, canal, código y concepto)</li> <li>- Presentación de trabajos escritos ( Icontec )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Durante la clase se harán dictados para que el estudiante individualmente los corrija y reconozco sus errores.</li> <li>-realizar lectura oral frente al grupo e individualmente con la profesora.</li> <li>-Explicar con sus propias palabras como se elaboran una receta dadas por la mamá.</li> <li>-Representar dramáticamente un mito o una leyenda.</li> <li>-Inventar un lenguaje de señas, con dibujos y letras.</li> <li>-Darles un tema de consulta para que ellos elaboren un trabajo escrito siguiendo las normas básicas.</li> </ul> | <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b><br/>Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</p> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b><br/>Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p> <p><b>LITERATURA</b><br/>Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b><br/>Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b><br/>Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconozco el valor de la entonación en la producción de textos orales y escritos.</li> <li>-Relaciono los elementos de la comunicación en sus prácticas cotidianas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leo y produzco textos en voz alta y hace uso correcto de la entonación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tengo en cuenta los elementos básicos de la comunicación y respeto a los interlocutores.</li> </ul> |

**FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES**

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

**PERIODO: PRIMERO    AREA: LENGUA CASTELLANA    CICLO: CUARTO A QUINTO    GRADO: 5º AÑO: 2014**

| COMPETENCIAS   | TIPOS                 | INDICADORES DE DESEMPEÑO   | NIVELES DE DESEMPEÑO  |  |  |   |
|--|-----------------------|--|---|--|--|---|
|  |                       |  | SUPERIOR  | ALTO   | BASICO   | BAJO  |
| Produce de manera creativa textos orales y escritos que evidencian el conocimiento que posee de la lengua. | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Comprende textos orales y escritos a la luz de los componentes sintáctico y semántico de la lengua.                          | Analiza los componentes sintáctico y semántico de la lengua en los textos orales y escritos que produce.          | Comprende textos orales y escritos a la luz de los componentes sintáctico y semántico de la lengua | Encuentra sentido en los textos que lee y escribe  | Explica la importancia de la entonación en la producción de textos orales y escritos.                 |
|  | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Identifica y conceptualiza los componentes de la producción textual en cuanto a coherencia, cohesión, sintáctica y semántica | Analiza textos orales y escritos en los que discrimina procesos de coherencia y cohesión en actividades de clase. | Lee textos en los que identifica procesos de coherencia y cohesión en actividades de clase.        | Relaciona en los textos orales y escritos los componentes sintácticos y semánticos de la lengua en actividades de clase. | Identifica en los textos orales y escritos los procesos de cohesión en actividades de clase..         |
|  | H<br>A<br>C<br>E<br>R | Produce textos orales y escritos en los que tiene en cuenta los componentes sintáctico y semántico de la lengua.             | Estructura argumentos en los que aplica los componentes sintáctico y semántico de la lengua.                      | Construye textos orales y escritos y aplica los componentes sintáctico y semántico de la lengua.   | Distingue los componentes sintáctico y semántico de la lengua en los textos que lee.                                     | Enuncia los componentes sintáctico y semántico en los textos orales y escritos, trabajados en clase.. |
|  | S<br>E<br>R           | Valora su producción escrita y la de sus compañeros al interior y fuera del aula.  | Valora con sentido crítico su producción escrita y la de sus compañeros al interior del aula.                     | Evalúa sus producciones orales y escritas y las de sus compañeros                                  | Opina sobre sus propias producciones orales y escritas y las de sus compañeros   | Lee sus producciones y escucha las de sus compañeros.   |

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

**PERIODO:** 2º **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** CUARTO A QUINTO **GRADO:** 5º **TIEMPO PLANEADO:** 50 HORAS **AÑO:** 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO  | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  | ESTANDARES DE COMPETENCIA   | COMPETENCIA: EN ACTIVIDADES DE CLASE.   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
|  |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |   |   |
|  |  |   | SABER   | HACER   | SER   |
| . La entonación y articulación en el texto oral.<br>-El resumen<br><br>-El mapa conceptual<br>-La ficha bibliográfica<br>-La novela corta<br>-El texto escrito: producción e interpretación<br>-Ortografía: Palabras de uso común y dudosa ortografía<br>-El centro literario<br>-La oratoria<br>-Principios básicos de la comunicación: Los roles del emisor y receptor | Ejercicios de expresión oral individuales y en grupo.<br>Elaboración de resúmenes con base en textos narrativos e informativos recomendados.<br>Elaboración de mapas conceptuales individuales y en equipo.<br>Realización de fichas bibliográficas de textos recomendados.<br>Lectura de cuentos y novela corra y biblioteca<br>-Animación a la lectura en el aula<br>-Talleres de escritura creativa<br>-Campeonatos ortográficos<br>-Centro literario: preparación del Día del idioma<br>-Concurso de oratoria<br>-Talleres creativos con medios masivos de comunicación. | <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b><br/>Produce textos orales, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b><br/>Determina algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p><b>LITERATURA</b><br/>Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b><br/>Reconoce en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b><br/>Identifica en situaciones comunicativas, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p> | <p><b>SABER:</b><br/>Utiliza la entonación adecuada y los matices de voz para expresar ideas en forma oral.</p> | Aplica los criterios de entonación para la interpretación de textos orales. | Escucha con respeto la lectura de sus compañeros. |

**FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS**



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

**PERIODO:** SEGUNDO **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** CUARTO A QUINTO **GRADO:** QUINTO **AÑO:** 2014

| COMPETENCIAS   | TIPOS                 | INDICADORES DE DESEMPEÑO   | NIVELES DE DESEMPEÑO  |   |   |  |
|--|-----------------------|--|---|---|---|--|
|  |                       |  | SUPERIOR  | ALTO  | BASICO  | BAJO   |
| Produce y clasifica textos orales y escritos, que responden a sus necesidades comunicativas específicas dentro y fuera de clase. | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Utiliza la entonación adecuada y los matices de voz para expresar ideas en forma oral.                                   | Analiza en forma crítica el contenido de alocuciones radiales y televisivas.  | Crítica el contenido de programas radiales.   | Comprende el contenido de programas radiales y televisivos.   | Escucha programas radiales y televisivos.              |
|  | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Produce textos escritos narrativos e informativos que responden a sus necesidades comunicativas dentro y fuera del aula. | Escribe con sentido crítico textos narrativos e informativos, según sus necesidades comunicativas al interior y fuera del aula. | Clasifica textos narrativos y e informativos, según sus necesidades comunicativas al interior y fuera del aula. | Realiza con requerimientos básicos textos narrativos e informativos, según sus necesidades comunicativas al interior y fuera del aula | Identifica algunos textos narrativos e informativos    |
|  | H<br>A<br>C<br>E<br>R | Aplica los criterios de entonación para la interpretación de textos orales   | Aplica creativamente los criterios de entonación para la interpretación de textos orales.                                       | Integra distintos puntos de vista de los textos orales que lee.   | Interpreta el contenido básico de algunos textos orales   | Identifica elementos de entonación en la lectura oral. |
|  | S<br>E<br>R           | Escucha con respeto las intervenciones de sus compañeros.  | Emite juicios críticos de valor sobre el trabajo de sus compañeros.   | Aprecia con respeto el trabajo de sus compañeros.   | Valora el trabajo de sus compañeros   | Opina sobre el contenido de los trabajos de            |

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: TRES    AREA: ESPAÑOL    CICLO: DOS    GRADO: 5°    TIEMPO PLANEADO: horas    AÑO: 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO   | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS   | ESTANDAR   | COMPETENCIA: COMPRENDE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS MEDIANTE ALGUNAS ESTRATEGIAS DE BUSQUEDA, ORGANIZACIÓN Y ALMACENAMIENTO DE LA INFORMACION A TRAVES DE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN.                 |  |   |
|---|---|--|---|--|---|
|   |   |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |  |   |
|   |   |  | SABER   | HACER  | SER   |
| -Lenguaje, lengua y habla.<br><br>-Jerga, televisión, prensa e internet.<br><br>-Texto Expositivo: Resumen-párrafo.<br><br>-Texto argumentativo: reseña y conectores.<br><br>-Fotografía.<br><br>-Cartel publicitario.<br><br>-Pruebas saber. | -Debates.<br><br>-Mesas redondas.<br><br>-Socializaciones.<br><br>-Dramatizados.<br><br>-Talleres individuales, por parejas y en equipos. | -Ética de la comunicación.<br><br>-Interpretación textual.<br><br>-Literatura.<br><br>-Estética del lenguaje.<br><br>-Otros sistemas simbólicos. | -Utiliza la entonación adecuada y los matices efectivos de la voz en las diversas formas del lenguaje.<br><br><br><br><br><br><br><br>-Identifica el propósito comunicativo de los textos argumentativos. | -Explica el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en su contexto. | -Valora el periódico, la televisión y la internet como medios de comunicación masiva. |

**FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS**



EDUCACIÓN CON CALIDAD

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES**

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

**PERIODO: TRES AREA: ESPAÑOL CICLO:DOS GRADO: 5° AÑO: 2014**

| COMPETENCIAS  | TIPOS                 | INDICADORES DE DESEMPEÑO  | NIVELES DE DESEMPEÑO   |  |   |   |
|---|-----------------------|---|--|--|---|---|
|   |                       |   | SUPERIOR   | ALTO   | BASICO  | BAJO  |
| Comprende diversos tipos de textos mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información a través de los medios masivos de comunicación | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Utiliza la entonación adecuada y los matices efectivos de la voz en las diversas formas del lenguaje. | Distingue claramente la entonación adecuada y los matices efectivos de la voz en las diversas formas del lenguaje en las actividades de clase. | Expresa creativamente la entonación adecuada y los matices efectivos de la voz en las diversas formas del lenguaje durante la clase. | Explica en exposiciones la entonación adecuada y los matices de la voz en las diversas formas del lenguaje. | Juzga la entonación adecuada y los matices efectivos de la voz en las diversas formas del lenguaje. |
|   | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Identifica el propósito comunicativo de los textos argumentativos.                                    | Argumenta coherentemente el propósito comunicativo de los textos argumentativos.   | Diferencia en debates de clase el propósito comunicativo de los textos argumentativos.   | Demuestra durante la clase el propósito comunicativo de los textos argumentativos.                          | Nombra el propósito comunicativo de los textos argumentativos.                                      |
|   | H<br>A<br>C<br>E<br>R | Explica el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en su contexto.                     | Categoriza a través de dramatizaciones el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en su contexto.                               | Experimenta creativamente el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en su contexto.                                  | Propone durante la clase el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en su contexto.          | Menciona el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en su contexto.                  |
|   | S<br>E<br>R           | Valora el periódico, la televisión y la internet como medios de comunicación masiva.                  | .Valora coherentemente el periódico, la televisión y la internet como medios de comunicación masiva.   | Prioriza en una mesa redonda la importancia del periódico, la televisión y la internet como medios de comunicación masiva.           | Apoya con claridad el periódico, la televisión y la internet como medios de comunicación masiva.            | Define el periódico, la televisión y la internet como medios de comunicación masiva.                |

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: CUATRO AREA: INGLÉS CICLO: DOS GRADO: QUINTO TIEMPO PLANEADO: 40 HORAS AÑO: 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO   | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS   | ESTANDAR   | COMPETENCIA:<br>Aplica correctamente la estructura de un poema escribiendo poesías y la lectura de otros sistemas simbólicos como la caricatura en el desarrollo de proyectos de aula. |   |   |
|---|---|--|--|---|---|
|   |   |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |   |   |
|   |   |  | SABER  | HACER   | SER   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genero lirico</li> <li>• Características del poema</li> <li>• Verso, rima y estrofa</li> <li>• Reglas ortográficas</li> <li>• Periódico mural</li> <li>• Figuras literarias</li> <li>• El verbo y los tiempos verbales</li> <li>• El adverbio</li> <li>• Siglas y abreviaturas</li> <li>• La caricatura</li> </ul> | Debates<br>Mesas redondas<br>Socializaciones<br>Dramatizados<br>Talleres en equipo e individuales | Ética de la comunicación<br>Interpretación textual<br>Producción textual<br>Estética del lenguaje<br>Otros sistemas simbólicos | Comprende la estructura de la poesía escribiendo poemas.<br><br>Identifica poemas de autores famosos cuando los escucha.   | Construye poemas en clase utilizando los elementos teóricos estudiados. | Disfruta escuchando poemas de sus compañeros. |

**FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS**



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

**PERIODO:** CUATRO    **AREA:** LENGUA CASTELLANA    **CICLO:** CUARTO A QUINTO    **GRADO:** 5º AÑO: 2014

| COMPETENCIAS  | TIPOS    | INDICADORES DE DESEMPEÑO  | NIVELES DE DESEMPEÑO   |   |   |   |
|---|----------|---|--|---|---|---|
|   |          |   | SUPERIOR   | ALTO  | BASICO  | BAJO  |
| <b>Aplica correctamente la estructura de un poema escribiendo poesías y la lectura de otros sistemas simbólicos como la caricatura en el desarrollo de proyectos de aula.</b> | <b>S</b> | Comprende la estructura de la poesía escribiendo poemas.                | Comprende la estructura de la poesía en forma clara escribiendo poemas.                  | Participa y crea poemas en clase identificando su estructura y características. | Escribe fácilmente siglas y abreviaturas en sus textos de clase.        | Escribe algunos verbos de muestra.                              |
|   | <b>A</b> | Identifica poemas de autores famosos cuando los escucha                 | Identifica de forma eficaz poemas de autores famosos cuando los escucha.                 | Identifica con claridad un poema de otros textos literarios                     | Utiliza los puntos suspensivos en las distintas figuras literarias.     | Lee en voz alta algunas composiciones de los proyectos de aula. |
|   | <b>B</b> | Construye poemas en clase utilizando los elementos teóricos estudiados. | Construye con originalidad poemas utilizando los elementos teóricos estudiados en clase. | Relaciona con facilidad en un texto los versos, las rimas y estrofas            | Realiza caricaturas con originalidad según los trabajos dados en clase. | Conoce algunos verbos.  |
|   | <b>E</b> | Disfruta escuchando poemas de sus compañeros.                           | Disfruta con agrado escuchando poemas de sus compañeros.                                 | Aprecia la composición literaria de sus compañeros en proyectos de aula.        | Valora el trabajo artístico (la caricatura) de sus compañeros.          | Observa las composiciones de los demás compañeros.              |



FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 1º AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO GRADO: 6º TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO  | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  | ESTANDARES DE COMPETENCIA   | COMPETENCIA: ELABORA DE MANERA ADECUADA TEXTOS ORALES Y ESCRITOS EN DIVERSAS ACTIVIDADES COMUNICATIVAS DE CLASE.   |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
|  |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |   |   |
|  |  |   | SABER  | HACER   | SER   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Clases de textos</li> <li>El minicuento</li> <li>Lectura de cuentos cortos</li> <li>Lengua, Lenguaje, dialecto, el lenguaje de la publicidad.</li> <li>Uso de signos de puntuación. Reconocimiento de categorías gramaticales básicas( sustantivo, verbo, adjetivo)</li> <li>Ejercitación mayúsculas, minúsculas, letra script y cursiva</li> <li>La entrevista</li> <li>Normas para la presentación de trabajos escritos (ICONTEC)</li> <li>Dinámicas presentación profesor-alumno.</li> </ul> | <p>Lectura individuales dirigidas y por equipos.<br/>Desarrollo de talleres y actividades prácticas.<br/>Consultas y exposiciones por parte de los estudiantes.<br/>Talleres de comprensión lectora y producción escrita.<br/>Lectura de textos literarios recomendados.<br/>Participación en actividades cívico- culturales organizadas desde el área.<br/>Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas.<br/>Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC</p> | <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b><br/>Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.<br/><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b><br/>Reconozco las características de los diversos tipos de los textos que leo.<br/><b>LITERATURA</b><br/>Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.<br/><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓICOS</b><br/>Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.<br/><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b><br/>Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.<br/><b>PRAGMÁTICA</b></p> | <p>Reconozco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación. Comprendo los textos que leo, teniendo en cuenta los componentes sintácticos, semánticos y pragmáticos, según la situación comunicativa.</p> | <p>Produzco textos orales y escritos en los que expongo claramente mis ideas.</p> | <p>Valoro la producción textual y manifiesto respeto por las producciones de los demás.</p> |

**FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES**

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

**PERIODO: PRIMERO      AREA: LENGUA CASTELLANA      CICLO: SEXTO A SÉPTIMO      GRADO: SEXTO AÑO: 2014**

| COMPETENCIAS   | TIPOS                 | INDICADORES DE DESEMPEÑO  | NIVELES DE DESEMPEÑO   |  |   |   |
|--|-----------------------|---|--|--|---|---|
|  |                       |   | SUPERIOR   | ALTO   | BASICO  | BAJO  |
| Elabora de manera adecuada textos orales y escritos que responden a sus necesidades comunicativas, en diversas situaciones dentro y fuera del aula | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Conceptualiza los componentes de la producción textual en cuanto a coherencia, cohesión, sintáctica y semántica                         | Analiza críticamente textos orales y escritos en los que discrimina elementos de coherencia y cohesión.                                | Relaciona en los textos orales y escritos los componentes sintácticos y semánticos de la lengua                            | Identifica en los textos que lee elementos de coherencia y cohesión.                                | Lee textos atendiendo a la puntuación y entonación.         |
|  | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Comprende los textos que lee, y tiene en cuenta los componentes sintácticos, semánticos y pragmáticos, según la situación comunicativa. | Analiza críticamente textos teniendo en cuenta los componentes sintácticos, semánticos y pragmáticos, según la situación comunicativa. | Comprende textos teniendo en cuenta los componentes sintácticos, semánticos y pragmáticos, según la situación comunicativa | Identifica diferencias en textos teniendo en cuenta los componentes sintácticos y semánticos.       | Selecciona en los textos los elementos sintácticos básicos. |
|  | H<br>A<br>C<br>E<br>R | Construye textos orales y escritos que responden a necesidades específicas de comunicación  | Jerarquiza información y Construye de manera creativa textos orales y escritos.  | Elabora textos orales y escritos de manera coherente con base en la información que ha obtenido de diversas fuentes.       | Elabora textos orales y escrito con criterios mínimos de composición y los socializa ante el grupo. | Expresa sus ideas en forma oral y escrita.                  |
|  | S<br>E<br>R           | Manifiesta respeto por las producciones que lee y escucha de sus compañeros y por las críticas que recibe de ellos                      | Critica con respeto las producciones de los demás.   | Acepta las críticas que le hacen sus compañeros sobre sus producciones   | Comparte sus producciones orales y escritas en clase.   | Escucha las producciones textuales de sus compañeros.       |

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

**PERIODO: SEGUNDO AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO GRADO: SEXTO TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2014**

| DESARROLLO TEMÁTICO   | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS   | ESTANDARES DE COMPETENCIA   | COMPETENCIA: Comprende e interpreta diversos escritos para establecer relaciones internas y clasificación, según tipología textual.  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|
|   |   |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |  |  |
|   |   |   | SABER  | HACER  | SER  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>La descripción.</li> <li>El texto argumentativo</li> <li>El texto narrativo</li> <li>Pautas de lectura oral y silenciosa.</li> <li>Géneros literarios: Lírico, Narrativo y Dramático.</li> <li>La ficha bibliográfica.</li> <li>Mapas conceptuales, gráficos y cuadros.</li> <li>Medios masivos de comunicación.</li> <li>El cuerpo y el espacio en la comunicación.</li> <li>Variantes lingüísticas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura individuales dirigidas y por equipos.</li> <li>Desarrollo de talleres y actividades prácticas.</li> <li>Consultas y exposiciones por parte de los estudiantes.</li> <li>Talleres de comprensión lectora y producción escrita.</li> <li>Lectura de textos literarios recomendados.</li> <li>Participación en actividades cívico-culturales organizadas desde el área.</li> <li>Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas.</li> <li>Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC</li> </ul> | <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b><br/>Utiliza estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.</p> <p><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</b><br/>Establece relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos que lee.<br/>Identifica en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.</p> <p><b>LITERATURA</b><br/>Lee obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.<br/>Recopila en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b><br/>Compara el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b><br/>Reconoce que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</p> | <p>Utiliza estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.</p> <p>Produce una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacios, tiempos, y vínculos con otros textos y con mi entorno.</p> | <p>Identifica en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: Lírico, narrativo y dramático.</p> | <p>Evidencia que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</p> |

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: SEGUNDO AREA: CASTELLANO CICLO: 6° y 7° GRADO: SEXTO AÑO: 2014

| COMPETENCIAS   | TIPOS    | INDICADORES DE DESEMPEÑO   | NIVELES DE DESEMPEÑO   |  |  |   |
|--|----------|--|--|--|--|---|
|  |          |  | SUPERIOR   | ALTO   | BASICO   | BAJO  |
| <b>Comprende e interpreta diversos escritos para establecer relaciones internas y clasificación, según tipología textual</b> | <b>S</b> | Comprende e interpreta diversos tipos de textos                                    | Ordena la información crítica contenida en los textos que lee.                 | Elabora textos con contenido crítico y en forma coherente.             | Elabora textos con criterios básicos de coherencia y los socializa ante el grupo.  | Expresa ideas centrales sobre los textos que lee.       |
|  | <b>A</b> | Describe diversos tipos de textos y establece relaciones internas de significados. | Describe de manera crítica, la estructura interna de diversos tipos de textos. | Relaciona en forma coherente la estructura interna de diversos textos. | Conoce la estructura interna de los diversos textos y los socializa ante el grupo. | Lee diversos tipos de textos.                           |
|  | <b>B</b> | Determina la tipología de los textos que lee                                       | Analiza de manera creativa la estructura argumentativa de los textos que lee.  | Compara la estructura argumentativa en los textos que lee.             | Compara la estructura argumentativa en los textos que lee.                         | Escucha la lectura de diferentes textos.                |
|  | <b>E</b> | Argumenta críticamente los textos que produce                                      | Defiende las tesis centrales de los textos que produce.                        | Participa proactivamente en actividades de escritura                   | Socializa sus producciones en clase.   | Escucha la socialización del trabajo de sus compañeros. |

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: TERCERO AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO GRADO: SEXTO TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO  | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  | ESTANDARES DE COMPETENCIA  | COMPETENCIA: Produce una primera versión de un texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempo y los vincula con otros textos y con su entorno. |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |   |  |
|  |  |  | SABER  | HACER   | SER  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>El texto informativo, narrativo y argumentativo.</li> <li>Formulación de hipótesis y sinónimos y antónimos</li> <li>Categorías gramaticales: el verbo: tiempo, modo y persona</li> <li>Seguimiento de lectura: Autor, nacionalidad, obras, género.</li> <li>Variantes lingüísticas</li> <li>Características del texto escrito: - Formato de presentación, título, graficación, capítulos, organización.</li> <li>Tradición oral: canciones, parábolas.</li> <li>Poesía, elementos formales de la obra poética: Elementos constitutivos de las obras: Tiempo, espacio, función de los personajes, atmósfera, diálogos, escenas, entre otros.</li> <li>(modulación y entonación).</li> <li>Lenguajes no verbales (la pintura).</li> <li>La importancia de la escucha</li> </ul> | <p>Lectura individuales dirigidas y por equipos.</p> <p>Desarrollo de talleres y actividades prácticas.</p> <p>Consultas y exposiciones por parte de los estudiantes.</p> <p>Talleres de comprensión lectora y producción escrita.</p> <p>Lectura de textos literarios recomendados.</p> <p>Participación en actividades cívico-culturales organizadas desde el área.</p> <p>Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas.</p> <p>Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC</p> | <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b><br/>Elabora un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.</p> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b><br/>Reconoce las características de los diversos tipos de los textos que leo.</p> <p><b>LITERATURA</b><br/>Lee obras literarias de género narrativo, lírico y Dramático, de diversa temática, época y región.</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓICOS</b><br/>Selecciona y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b><br/>Identifica en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</p> | <p>Identifica textos de carácter argumentativo, narrativo y argumentativo.</p> <p><b>SABER:</b><br/>Formula hipótesis con precisión y propiedad</p>            | <p>Construye textos narrativos, argumentativos, e informativos.</p> | <p>Valora la producción de textos narrativos y argumentativos.</p> |

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: TERCERO AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO GRADO: SEXTO AÑO: 2014

| COMPETENCIAS  | TIPOS                 | INDICADORES DE DESEMPEÑO  | NIVELES DE DESEMPEÑO  |  |  |   |
|---|-----------------------|---|---|--|--|---|
|   |                       |   | SUPERIOR  | ALTO   | BASICO   | BAJO  |
| Produce una primera versión de texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempo y los vincula con otros textos y con su entorno | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Identifica en diferentes contextos las características de los textos argumentativo, narrativos y argumentativos | .Ordena con precisión la información crítica contenida en los diferentes textos             | Relaciona de manera sistemática el contenido crítico de los textos narrativos, argumentativos e informativos | Nombra características de los textos narrativo, argumentativos e informativos                  | Emite opiniones de los textos narrativos, argumentativos e informativos.                                  |
|   | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Formula hipótesis con propiedad y precisión según el contenido de los textos que produce.                       | Analiza de manera crítica, la estructura de un texto argumentativo.                         | Contrasta con precisión la estructura de los textos argumentativos, narrativos e informativos.               | Describe la estructura de los textos argumentativos, narrativos e informativos.                | Nombra la estructura de los textos argumentativos, narrativos e informativos.                             |
|   | H<br>A<br>C<br>E<br>R | Argumenta la tesis de los textos argumentativos, narrativos e informativos                                      | Hace uso objetivo del contenido de los textos argumentativos, narrativos e informativos.    | Analiza el contenido de los textos argumentativos, narrativos e informativos.                                | Describe textos de carácter argumentativo, narrativo e informativo.                            | Nombra textos de carácter argumentativo, narrativo e informativo.   |
|   | S<br>E<br>R           | Defiende sus posturas críticas mediante los textos argumentativos, narrativo e informativos                     | Expone sus posturas críticas mediante los textos argumentativos, narrativos e informativos. | Comunica sus posturas críticas mediante los textos argumentativos, narrativos e informativos.                | Comenta sus posturas críticas mediante los textos a argumentativos, narrativas e informativos. | Emite en el nivel básico sus posturas críticas mediante textos argumentativos, narrativos e informativos. |

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

**PERIODO:** CUARTO **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** SEXTO A SÉPTIMO **RADO:** SEXTO **TIEMPO PLANEADO:** 50 HORAS **AÑO:** 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO   | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  | ESTANDARES DE COMPETENCIA  | COMPETENCIA: Reconoce las características de los diversos tipos de textos que lee y produce.   |  |   |
|---|--|--|--|--|---|
|   |  |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |  |   |
|   |  |  | SABER  | HACER  | SER   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>El texto dramático</li> <li>El texto científico</li> <li>La exposición</li> <li>El diálogo</li> <li>Preparación pruebas semestrales</li> <li>lectura de textos recomendados, según diversas tipologías.</li> <li>El texto científico</li> <li>Categorías gramaticales, el adverbio(clasificación)</li> <li>La literatura (el lenguaje literario).</li> <li>Los medios de comunicación y su lenguaje.</li> <li>Variantes lingüísticas</li> <li>El respeto por el otro, según su cultura.</li> </ul> | <p>Lectura individuales dirigidas y por equipos.<br/>Desarrollo de talleres y actividades prácticas.<br/>Consultas y exposiciones por parte de los estudiantes.<br/>Talleres de comprensión lectora y producción escrita.<br/>Lectura de textos literarios recomendados.<br/>Participación en actividades cívico- culturales organizadas desde el área.<br/>Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas.<br/>Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC</p> | <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b><br/>Define una temática para la producción de un texto científico.</p> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b><br/>Compara el contenido de los diferentes tipos de textos que he leído.</p> <p><b>LITERATURA</b><br/>Compara los procedimientos narrativos, líricos, o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓICOS.</b><br/><br/>Reconoce las características de los principales medios de comunicación masiva.</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b><br/>Caracteriza el contexto sociocultural del otro y lo compara con el propio.</p> | <p>Muestra habilidad en la ejercitación de sus producciones escritas.</p> <p>SABER.</p> <p>Utiliza estrategias argumentativas que le posibilitan la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas específicas.</p> | <p>Identifica en sus escritos las características de los diversos textos</p> | <p>Valora las producciones propias y las de sus compañeros.</p> |

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: CUARTO AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO GRADO: SEXTO AÑO: 2014

| COMPETENCIAS  | TIPOS                 | INDICADORES DE DESEMPEÑO   | NIVELES DE DESEMPEÑO   |   |  |   |
|---|-----------------------|--|--|---|--|---|
|   |                       |  | SUPERIOR   | ALTO  | BASICO   | BAJO  |
| Reconoce las características de los diversos tipos de textos que lee y produce. | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Jerarquiza la información obtenida en los textos dramáticos, científicos y expositivos.        | Jerarquiza con claridad la información obtenida en los textos dramáticos, científicos y expositivos. | Ilustra con claridad la información obtenida en los textos dramáticos, científicos y expositivos. | Define los elementos básicos de la información obtenida en los textos dramáticos, científicos y expositivos. | Menciona los elementos esenciales de la información obtenida en los textos dramáticos, científicos y expositivos. |
|   | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Comprende con claridad la estructura de los textos dramáticos, científico y expositivo         | Analiza con claridad la estructura de los textos dramático, científico y expositivo                  | Comprende con claridad la estructura de los textos dramático, científico y expositivo             | Identifica con claridad la estructura de los textos dramático, científico y expositivo.                      | Describe la estructura de los textos dramáticos, científicos y expositivos.                                       |
|   | H<br>A<br>C<br>E<br>R | Expone con propiedad los textos que lee.   | Ejercita creativamente diversos textos y los socializa con eficiencia ante el grupo                  | Construye con responsabilidad diversos tipos de textos y los comunica ante el grupo.              | Elabora con responsabilidad diversos tipos de textos   | Lee los diferentes textos que produce ante el grupo   |
|   | S<br>E<br>R           | <b>SER:</b> Manifiesta respeto frente a las producciones escritas y exposiciones de sus pares. | Es respetuoso y tolerante frente a las producciones escritas y exposiciones de sus pares.            | Respeto las producciones escritas y exposiciones de sus pares.                                    | Escucha atentamente las producciones escritas y exposiciones de sus pares                                    | Oye las producciones escritas y exposiciones de sus pares en un rol de emisor pasivo.                             |



FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 1°      AREA: LENGUA CASTELLANA      CICLO: SEXTO A SÉPTIMO      GRADO: 7°      TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS      AÑO: 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO  | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS   | ESTANDARES DE COMPETENCIA   | COMPETENCIA: PRODUCE E INTERPRETA DE MANERA CONTEXTUALIZADA TEXTOS ORALES Y ESCRITOS EN TALLERES PROPUESTOS DENTRO DEL AULA.                                    |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
|  |   |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |   |   |
|  |   |   | SABER   | HACER   | SER   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma de notas</li> <li>• El resumen</li> <li>• Tipología textual</li> <li>• Comprensión lectora</li> <li>• Mitos y leyendas</li> <li>• Ejercitación uso de mayúsculas y minúsculas.</li> <li>• Categorías gramaticales: Sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio.</li> <li>• Los elementos de la comunicación.</li> <li>• Presentación de trabajos escritos. (normas ICONTEC.</li> <li>• Ejercicio de presentación e integración entre estudiantes y docentes del área.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización del cuaderno y carpeta de la asignatura.</li> <li>• Ejercicios comprensión lectora tipo ICFES.</li> <li>• Lectura dentro del aula y en biblioteca.</li> <li>• Actividades de caligrafía y construcción de texto.</li> <li>• Salidas al tablero, subrayado de oraciones.</li> <li>• Talleres en el blog.</li> <li>• Presentación de trabajos escritos según normas ICONTEC.</li> </ul> | <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b><br/>Elabora un plan textual y establece nexos inter y extratextuales.</p> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b><br/>Identifica las principales características formales del texto, y los compara con los textos que lee.</p> <p><b>LITERATURA</b><br/>Reconoce en las obras literarias procedimientos narrativos e intenciones comunicativas.</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b><br/>Selecciona y clasifica la información emitida por los medios masivos de comunicación.</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b><br/>Reconozco que las diferencias lingüísticas, étnicas o ideológicas no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</p> | <p>Comprendo diversos tipos de textos y los clasifico según sus clases.</p> <p>Elaboro mitos y leyendas y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p> | <p>Elaboro resúmenes de los textos que leo.</p> | <p>Manifiesto respeto por el discurso de los otros y los tengo en cuenta como interlocutores válidos.</p> |

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: 1° AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO GRADO: 7° AÑO: 2014

| COMPETENCIAS  | TIPOS | INDICADORES DE DESEMPEÑO   | NIVELES DE DESEMPEÑO   |   |  |   |
|---|-------|--|--|---|--|---|
|   |       |  | SUPERIOR   | ALTO  | BASICO   | BAJO  |
| Produce e interpreta de manera contextualizada textos orales y escritos en talleres propuestas dentro del aula y actividades en casa. | SABER | Interpreta los textos literarios que lee, identifica sus características fundamentales e intenciones comunicativas | Comprende textos literarios y da cuenta de las intenciones comunicativas y procedimientos narrativos.                  | Emplea el resumen para dar cuenta de las lecturas de los textos literarios recomendados.              | Identifica la intención comunicativa de los textos que lee.                    | Presenta ideas principales de las lecturas que realiza.         |
|   | SABER | Interpreta textos narrativos y establece diferencias entre mito y leyenda.   | Analiza con criterios de originalidad mitos y leyendas y establece las diferencias entre ambas producciones.           | Lee críticamente mitos y leyendas y establece las diferencias fundamentales entre ambas producciones. | Identifica mitos y leyendas y establece las diferencias entre ambos géneros.   | Reconoce mitos y leyendas.                                      |
|   | HACER | Produce diversos tipos de textos y establece relaciones de análisis entre ellos                                    | Construye un plan textual en el que aplica elementos de coherencia y cohesión y establece nexos inter y extratextuales | Elabora un plan textual en el que establece las relaciones intra y extratextuales                     | Describe un plan textual, en el que aplica elementos de coherencia y cohesión. | Enuncia un plan textual y tiene en cuenta elementos de cohesión |
|   | SER   | . Manifiesta respeto por el discurso de los otros y los tiene en cuenta como interlocutores válidos.               | Valora las diferencias lingüísticas, étnicas o ideológica y manifiesta respeto por el otro como interlocutor válido.   | Demuestra respeto por el otro, en los debates que se generan en el contexto de la clase               | Reconoce al otro como interlocutor válido.                                     | Escucha las posiciones de sus compañeros                        |

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

**PERIODO: SEGUNDO AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO GRADO: SÉPTIMO TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2014**

| DESARROLLO TEMÁTICO   | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  | ESTANDARES DE COMPETENCIA  | COMPETENCIA: Conoce algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas auténticas. |   |  |
|---|--|--|---|---|--|
|   |  |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |   |  |
|   |  |  | SABER   | HACER   | SER  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>El párrafo: Coherencia y cohesión</li> <li>El texto descriptivo</li> <li>La narración: Tiempo, espacio, personajes, lenguaje y atmósfera</li> <li>Tradición oral: Coplas, leyendas, relatos mitológicos, figuras literarias, proverbios y refranes.</li> <li>La oración gramatical.</li> <li>Accidentes del verbo.</li> <li>Lenguaje no verbal: La pintura.</li> <li>Variantes Lingüísticas: El español hablado en Colombia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura individuales dirigidas y por equipos.</li> <li>Desarrollo de talleres y actividades prácticas.</li> <li>Consultas y exposiciones por parte de los estudiantes.</li> <li>Talleres de comprensión lectora y producción escrita.</li> <li>Lectura de textos literarios recomendados.</li> <li>Participación en actividades cívico- culturales organizadas desde el área.</li> <li>Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas.</li> <li>Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC</li> </ul> | <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b><br/>Define una temática para la producción de los diversos textos que produce.</p> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</b><br/>Analiza obras literarias teniendo en cuenta elementos constitutivos relacionados con: Tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósfera.</p> <p><b>LITERATURA</b><br/>Lee críticamente textos relacionados con la tradición oral: copla, leyenda, relatos mitológicos, proverbios, refranes.</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b><br/>Analiza críticamente la información contenida en los medios masivos de comunicación.</p> <p><b>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</b><br/>Manifiesta respeto por la diversidad de lenguajes y variantes lingüísticas.</p> | <p>Comprende diversos tipos de párrafos y los clasifica según su función.</p> <p>Elabora párrafos y establece nexos intertextuales y extratextuales.</p>    | <p>Elabora descripciones de los textos que lee.</p> | <p>Manifiesta respeto por las producciones de los otros y los tiene en cuenta como interlocutores válidos.</p> |

**FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

**PERIODO: SEGUNDO AREA: CASTELLANO CICLO: 6° y 7° GRADO: SÉPTIMO AÑO: 2014**

| COMPETENCIAS   | TIPOS                 | INDICADORES DE DESEMPEÑO   | NIVELES DE DESEMPEÑO   |  |  |  |
|--|-----------------------|--|--|--|--|--|
|  |                       |  | SUPERIOR   | ALTO   | BASICO   | BAJO   |
| Utiliza estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas contextuales | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Produce diversos tipos de textos y establece relaciones de análisis entre ellos                    | Construye un plan textual en el que aplica elementos de coherencia y cohesión.                                       | Elabora un plan textual en el que llevo a cabo el proceso de búsqueda y selección de la información. | Define un plan textual en el que elige la temática y la socializa ante el grupo. | Escoge un plan textual, según necesidades comunicativas. |
|  | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Interpreta textos narrativos y establece diferencias entre mito y leyenda.                         | Analizo de manera crítica mitos y leyendas y establece las diferencias entre ambas producciones.                     | Clasifica párrafos según su estructura en atención a los procesos de coherencia y cohesión.          | Presenta ideas principales de un texto narrativo.                                | Describe los elementos centrales en un texto narrativo.  |
|  | H<br>A<br>C<br>E<br>R | Interpreta los textos literarios que lee e identifica sus características.                         | Comprendo textos literarios y da cuenta mediante la descripción de las intenciones comunicativas.                    | Emplea la descripción para dar cuenta de las lecturas de los textos literarios recomendados.         | Identifica los componentes básicos de un texto descriptivo.                      | Enuncia elementos básicos de un texto descriptivo.       |
|  | S<br>E<br>R           | Manifiesta respeto por el discurso de los otros y los tiene en cuenta como interlocutores válidos. | Valora las diferencias lingüísticas, étnicas o ideológica y manifiesta respeto por el otro como interlocutor válido. | Demuestra respeto por el otro, en la socialización de trabajos en clase.                             | Comparte sus producciones orales y escritas en clase.                            | Escucha las posiciones de sus compañeros.                |

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: TERCERO AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO GRADO: SÉPTIMO TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO  | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS   | ESTANDARES DE COMPETENCIA   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |   |  |  |
|--|---|---|--|---|--|--|
|  |   |   | SABER  | HACER   | SER  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Poesía, caligramas y rimas</li> <li>Actividades tipo ICFES</li> </ul> <p>Las características del cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura texto recomendado</li> <li>Lectura de poesía</li> <li>El verbo y el adverbio, Las oraciones y sus partes</li> <li>Lectura en voz alta (modulación y entonación).</li> </ul> <p>La pantomima: La pintura.</p> | <p>Lectura individuales dirigidas y por equipos.</p> <p>Desarrollo de talleres y actividades prácticas.</p> <p>Consultas y exposiciones por parte de los estudiantes.</p> <p>Talleres de comprensión lectora y producción escrita.</p> <p>Lectura de textos literarios recomendados.</p> <p>Participación en actividades cívico- culturales organizadas desde el área.</p> <p>Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas.</p> <p>Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC</p> | <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b><br/>Elabora un plan textual, jerarquizando la información que ha obtenido de diversas fuentes.</p> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b><br/>Reconoce las características de los diversos tipos de textos que lee.</p> <p><b>LITERATURA</b><br/>Lee obras literarias de género lírico de diversa temática, época y región.</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓICOS</b><br/>Reconoce las principales características de los medios de comunicación de comunicación masiva</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b><br/>Caracteriza el contexto cultural del otro y la compara con el suyo.</p> | <p>COMPETENCIA: Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral: coplas, leyendas, relatos, mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas entre otros.</p> | <p>Reconoce textos de carácter literario a partir del contenido de canciones, leyendas y coplas.</p> <p>Juzga críticamente la información crítica contenida en los textos como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas.</p> | <p>Produce textos a partir de la lectura de textos como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas.</p> | <p>Valora las producciones escritas de sus compañeros.</p> |

**FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS**



EDUCACIÓN CON CALIDAD

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES**

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

**PERIODO: TERCERO    AREA: LENGUA CASTELLANA    CICLO: SEXTO A SÉPTIMO    GRADO: SÈPTIMO AÑO: 2014**

| COMPETENCIAS   | TIPOS                 | INDICADORES DE DESEMPEÑO  | NIVELES DE DESEMPEÑO  |   |  |  |
|--|-----------------------|---|---|---|--|--|
|  |                       |   | SUPERIOR  | ALTO  | BASICO   | BAJO   |
| Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros. | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Reconoce textos de carácter literario a partir del contenido de canciones, leyendas y coplas  | Analiza con originalidad textos de carácter literario a partir del contenido de canciones, leyendas y coplas.                                 | Conoce con originalidad textos de carácter literario a partir del contenido de canciones, leyendas y coplas.                  | En general identifica textos de carácter literario a partir del contenido de canciones, leyendas y coplas.                                 | Nombra textos literarios a partir del contenido de canciones, leyendas y coplas, proverbios, refranes, parábolas.    |
|  | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Juzga críticamente la información crítica contenida en los textos como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros | Jerarquiza con rigurosidad variedad de textos: coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas.             | Analiza con propiedad la información contenida en variedad de textos: coplas, leyendas, relatos mitológicos.                  | Reconoce la información contenida en variedad de textos: coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas | Enuncia la información contenida en variedad de textos: coplas, leyendas, relatos mitológicos y canciones.           |
|  | H<br>A<br>C<br>E<br>R | Produce textos a partir de la lectura de textos como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas.                               | Corrige con propiedad sus textos a partir de la lectura de coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas. | Reescribe textos a partir de la lectura de coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas. | Elabora textos orales y escritos: coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas.                       | Enuncia textos orales y escritos: coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas. |
|  | S<br>E<br>R           | Valora las producciones escritas de sus compañeros.   | Manifiesta respeto por las producciones escritas de sus compañeros  | Respeto las intervenciones de sus compañeros respecto a la producción de textos escritos.                                     | Escucha la producción textual de sus compañeros  | Atiende a las producciones escritas de sus compañeros.   |

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

**PERIODO:** CUARTO **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** SEXTO A SÉPTIMO **GRADO:** SÉPTIMO **TIEMPO PLANEADO:** 50 HORAS **AÑO:** 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO  | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  | ESTANDARES DE COMPETENCIA  | COMPETENCIA: Lleva a cabo procedimientos de búsqueda, selección, y almacenamiento de información acerca de la temática a tratar en los textos que lee y produce.            |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
|  |  |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |   |   |
|  |  |  | SABER   | HACER   | SER   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>El texto argumentativo y narrativo.</li> <li>Ejercicios de comprensión lectora tipo SABER</li> <li>Mapas conceptuales</li> <li>Hipótesis de interpretación de diversas prácticas literarias y culturales.</li> <li>El texto lírico</li> <li>Sufijos, prefijos, uso de conjunciones.</li> <li>Lenguaje de los medios de comunicación.</li> <li>El lenguaje de la escultura</li> <li>Los medios masivos de comunicación y sus intencionalidades: tv e internet.</li> <li>Variantes lingüísticas.</li> </ul> | <p>Lectura individuales dirigidas y por equipos.</p> <p>Desarrollo de talleres y actividades prácticas.</p> <p>Consultas y exposiciones por parte de los estudiantes.</p> <p>Talleres de comprensión lectora y producción escrita.</p> <p>Lectura de textos literarios recomendados.</p> <p>Participación en actividades cívico-culturales organizadas desde el área.</p> <p>Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas.</p> <p>Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC</p> | <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b><br/>Formula una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.</p> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b><br/>Reconoce las características de los diversos tipos de textos que lee y produce.</p> <p><b>LITERATURA</b><br/>Comprende elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmosferas, diálogos, escenas, entre otras</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓICOS</b><br/>Reconoce las características de los principales medios de comunicación masiva.</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b><br/>Es ágil en el conocimiento y utilización de estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas específicas.</p> | <p>Reconoce las características de los diversos textos que lee y produce.</p> <p>Analiza la información contenida en los medios masivos de comunicación: tv e internet.</p> | <p>Produce escritos para los cuales elabora un plan textual jerarquizando la información que ha obtenido de diversas fuentes.</p> | <p>Valora sus escritos y los de sus compañeros y hace uso de estrategias argumentativas, según las situaciones específicas de comunicación.</p> |

**FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS**



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

**PERIODO: CUARTO      AREA: LENGUA CASTELLANA      CICLO: SEXTO A SÉPTIMO      GRADO: SÈPTIMO AÑO: 2014**

| COMPETENCIAS  | TIPOS | INDICADORES DE DESEMPEÑO   | NIVELES DE DESEMPEÑO  |   |   |  |
|---|-------|--|---|---|---|--|
|   |       |  | SUPERIOR  | ALTO  | BASICO  | BAJO   |
| Lleva a cabo procedimientos de búsqueda, selección, y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en los textos que produzco | SABER | Reconoce las características de los diversos textos que lee y produce  | Construye de manera creativa textos de tipo narrativo y argumentativo.  | Elabora de manera eficiente textos narrativos y argumentativos  | Identifica la estructura de los textos narrativos y argumentativos.   | Enuncia las características básicas de los textos narrativos y argumentativos.   |
|   | SABER | Analiza la información contenida en los medios masivos de comunicación: tv e internet.   | Juzga críticamente la información contenida en los medios masivos de comunicación: tv e Internet.   | Analiza con propiedad la información contenida en los medios masivos de comunicación: tv e internet.  | Identifica la información contenida en los medios masivos de comunicación: tv e internet.                           | Menciona la información contenida en los medios masivos de comunicación: tv e internet.                                  |
|   | HACER | Produce escritos para los cuales elabora un plan textual jerarquizando la información que ha obtenido de diversas fuentes.               | Reescribe creativamente sus escritos para los cuales elabora un plan textual y jerarquiza la información que ha obtenido de diversas fuentes. | Corrige con propiedad sus escritos para los cuales elabora un plan textual y jerarquiza la información que ha obtenido de diversas fuentes. | Reproduce sus escritos de acuerdo con un plan textual y organización de ideas que ha obtenido de diversas fuentes.  | Enuncia sus escritos de acuerdo con un plan textual básico y secuenciación de ideas que ha obtenido de diversas fuentes. |
|   | SER   | Valora sus escritos y los de sus compañeros y hace uso de estrategias argumentativas, según las situaciones específicas de comunicación. | Manifiesta respeto por los escritos de sus compañeros mediante argumentos críticos, según situaciones específicas de comunicación.            | Escucha con acierto los escritos de sus compañeros mediante buenos argumentos, según situaciones específicas de comunicación.               | Atiende las exposiciones sobre los textos que producen sus compañeros según situaciones específicas de comunicación | Asume un rol de emisor-receptor pasivo respecto a las producciones escritas propias y las de sus compañeros.             |



FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 1°      AREA: LENGUA CASTELLANA      CICLO: OCTAVO A NOVENO      GRADO: 8°      TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS      AÑO: 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO   | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  | ESTANDARES DE COMPETENCIA  | COMPETENCIA: DIFERENCIA Y ANALIZA TEXTOS DE MANERA EFICIENTE, TENIENDO ENCUENTA EL FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA EN DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS, DENTRO Y FUERA DEL AULA.          |   |  |
|---|--|--|---|---|--|
|   |  |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |   |  |
|   |  |  | SABER   | HACER   | SER  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>El texto narrativo y sus elementos</li> <li>El párrafo y su tipología.</li> <li>Identificación de ideas centrales en un texto.</li> <li>Principales representantes del cuento en Colombia, siglo XX.</li> <li>Elementos de la oración simple.</li> <li>Sinónimos antónimos, homófonas</li> <li>Presentación de trabajos escritos. (normas ICONTEC).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Solución de talleres para la práctica de la comprensión lectora.</li> <li>Extracción de la idea principal de párrafos recomendados.</li> <li>Identificación de oraciones simple señalándolas en párrafos.</li> <li>Utilización del diccionario para enriquecer el vocabulario de los estudiantes, ejercicios de caligrafía y precisión léxico-semántica.</li> <li>Consultas en el blog temas relacionados temática para socialización en el aula.</li> <li>Presentación de trabajos escritos de los textos recomendados, según normas ICONTEC.</li> </ul> | <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y Pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p> | <p>Analiza párrafos según su tipología e identifica ideas centrales en los textos que leo.</p> <p>Interpreta obras literarias de autores colombianos de manera analítica y crítica.</p> | <p>Elabora textos narrativos con los elementos estructurales, conceptuales y lingüísticos que intervienen en su producción.</p> | <p>Valora los aportes de la semántica y ortografía para la comprensión y producción textual.</p> |

**FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015


VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

**PERIODO:** 1° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** OCTAVO A NOVENO **GRADO:** 8° **AÑO:** 2014

| COMPETENCIAS  | TIPOS    | INDICADORES DE DESEMPEÑO   | NIVELES DE DESEMPEÑO   |  |   |   |
|---|----------|--|--|--|---|---|
|   |          |  | SUPERIOR   | ALTO   | BASICO  | BAJO  |
| <b>Diferencia y analiza textos de manera eficiente, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en diversas situaciones comunicativas</b> | <b>S</b> | Analiza los textos que lee según las reglas sintácticas y semánticas.  | Analiza párrafos según su tipología e identifica ideas centrales en los textos que lee.                                      | Identifica párrafos según su tipología y diferencia las ideas centrales de las ideas secundarias.                              | Lee párrafos y ubica ideas centrales y secundarias.                                   | Identifica ideas centrales y secundarias en los textos que lee. |
|   | <b>S</b> | Interpreta obras literarias de autores colombianos de manera analítica y crítica.  | Analiza obras literarias de autores colombianos atendiendo a los criterios textuales, conceptuales y formales de los textos. | Comprende obras literarias de autores colombianos  | Lee obras literarias de autores colombianos   | Identifica obras literarias de autores colombianos.             |
|   | <b>H</b> | Elabora textos narrativos con los elementos estructurales, conceptuales y lingüísticos que intervienen en su producción. | Inventa textos narrativos con los elementos estructurales, conceptuales y lingüísticos que intervienen en su producción.     | Elabora textos narrativos, a partir de otros, con los elementos estructurales y conceptuales que intervienen en su producción. | Elabora textos narrativos con criterios mínimos de composición.                       | Reescribe textos narrativos.                                    |
|   | <b>S</b> | Construye premisas de comportamiento individual y grupal a partir de los textos que lee.                                 | Sustenta comportamientos dentro y fuera del aula en relación con sus comprensiones y producciones textuales.                 | Aporta pensamientos al grupo sobre la vida a partir de las lecturas que realiza.   | Presenta opiniones sobre la cotidianidad del grupo con base en las lecturas de clase. | Escucha las ideas de sus compañeros.                            |

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

|   |  |   |
|---|--|---|
|  <p>INSTIT. EDU. JUAN MARIA CESPEDES<br/>SUPERACION CAMBIO<br/>EDUCACION CON CALIDAD</p> | <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA<br/>JUAN MARIA CESPEDES</p> | <p>Código: F-GA-013<br/>Versión: 05<br/>Fecha: 2014-07-23</p> |
|---|--|---|

**PERIODO:** 2° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** OCTAVO A NOVENO **GRADO:** 8° **TIEMPO PLANEADO:** 50 HORAS **AÑO:** 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO  | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  | ESTANDARES DE COMPETENCIA  | COMPETENCIA: EN ACTIVIDADES DE CLASE.<br>Comprende textos verbales y no verbales y hace uso de estrategias que garanticen coherencia, cohesión y pertinencia en diversas situaciones de comunicación al interior y fuera del aula. |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |   |  |
|  |  |  | SABER  | HACER   | SER  |
| <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características del texto escrito</li> <li>El texto descriptivo</li> <li>El párrafo, función y estructura.</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión lectora, ejercicios preparatorios pruebas SABER</li> <li>Morfosintaxis: verbo y adverbio.</li> <li>Semántica: analogías, uso de mayúsculas, sinónimo y antónimos.</li> </ul> <p><b>LITERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La novela y poesía colombiana: siglo XX (Principales representantes)</li> </ul> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos básicos del proceso de la comunicación.</li> <li>lenguajes no verbales: El graffiti.</li> <li>El teatro</li> </ul> | <p>Ejercicios escritos ubicados en el cuaderno del estudiante y en el blog institucional. Talleres escritos individuales y en grupo. Preparación pruebas institucionales y externas tipo SABER. Ejercicios individuales y en grupo tipo completación semántica. Campeonato ortográfico y semántico. Lectura individual en el aula y en biblioteca. Animación a la lectura y escritura Proyección de películas y videos de literatura colombiana. Talleres sobre medios masivos de comunicación individuales y en grupo. juego de roles Elaboración de libretos Representación teatral Talleres de poesía y oratoria. Participación en actividades Semana del Idioma.</p> | <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b><br/>Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</p> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b><br/>Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p> <p><b>LITERATURA</b><br/>Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.</p> <p><b>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</b><br/>valora los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas.</p> <p><b>MEDIO DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b><br/>Interpreta elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopta una posición crítica frente a ellos.</p> | <p>Analiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de los diversos textos que lee.</p> <p>Lee críticamente textos de diversos géneros.</p>   | <p>Utiliza lenguajes verbales y no verbales en el ejercicio de sus competencias artísticas.</p> | <p>Juzga críticamente sus producciones orales y escritas y se muestra respetuoso con las producciones de sus compañeros.</p> |

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: SEGUNDO

AREA: LENGUA CASTELLANA

CICLO: OCTAVO A NOVENO

GRADO: OCTAVO

AÑO: 2014

| COMPETENCIAS  | TIPOS                 | INDICADORES DE DESEMPEÑO  | NIVELES DE DESEMPEÑO   |  |  |  |
|---|-----------------------|---|--|--|--|--|
|   |                       |   | SUPERIOR   | ALTO   | BASICO   | BAJO   |
| Comprende textos verbales y no verbales y hace uso de estrategias que garanticen coherencia, cohesión y pertinencia en diversas situaciones de comunicación al interior y fuera del aula. | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Analiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de los diversos textos que lee.                               | Analiza con sentido crítico los aspectos textuales, conceptuales y formales de los diversos textos que lee.              | Explica los aspectos textuales, conceptuales y formales de los diversos textos que lee.                              | Describe los aspectos textuales, conceptuales y formales de los textos que lee.                      | Lee textos y aplica en algunos de ellos los elementos conceptuales y formales básicos. |
|   | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Lee críticamente textos de diversos géneros.  | Lee con originalidad y sentido crítico textos de diversos géneros  | Lee textos de diversos géneros.  | Ilustra en sus lecturas textos de diversos géneros.  | Describe con requerimientos mínimos textos de diversos géneros.                        |
|   | H<br>A<br>C<br>E<br>R | Utiliza lenguajes verbales y no verbales en el ejercicio de sus competencias artísticas.                              | Aplica con eficiencia en sus ejercicios verbales y no verbales sus competencias artísticas.                              | Usa en sus ejercicios verbales y no verbales las competencias artísticas.  | Ejercita en sus actividades verbales y no verbales elementos básicos de las competencias artísticas. | Expone en los lenguajes verbales y no verbales algunas de las competencias artísticas  |
|   | S<br>E<br>R           | Juzga críticamente las producciones orales y escritas y se muestra respetuoso con las producciones de sus compañeros. | Argumenta críticamente las producciones orales y escritas y muestra respeto frente a las producciones de sus compañeros. | Asume con eficiencia sus producciones orales y escritas y manifiesta respeto por las producciones de sus compañeros. | Comparte sus producciones orales y escritas con requerimientos básicos.                              | Manifiesta en su rol de emisor-receptor pasivo sus producciones orales y escritas.     |

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

**PERIODO:** 3° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** OCTAVO A NOVENO **GRADO:** 8° **TIEMPO PLANEADO:** **AÑO:** 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO   | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS   | ESTANDAR   | COMPETENCIA: Produce textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.   |   |   |
|---|---|--|---|---|---|
|   |   |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |   |   |
|   |   |  | SABER   | HACER   | SER   |
| <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b><br/>El texto informativo</p> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b><br/>Comprensión lectora Ejercicios tipo ICFES; Preparación prueba semestral<br/>Analogías semánticas: Tipología<br/>Ejercicios de completación semántica con el uso de analogías<br/>Sinónimos y antónimos (producción e interpretación)<br/>Accidentes del verbo: tiempo, voz, número, persona, participio, modo.<br/>Mapas conceptuales</p> <p><b>LITERATURA</b><br/>La novela y poesía colombiana: Principales representantes: Siglos XX-XXI</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b><br/>Principales características de los medios masivos de comunicación</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b><br/>La escucha y sus características</p> | <p><b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b><br/>Toma de apuntes por parte del estudiante.<br/>Exposición y asesoría por parte del docente.<br/>Lectura individuales dirigidas y por equipos.<br/>Desarrollo de talleres y actividades prácticas ubicadas en el blog.<br/>Consultas y exposiciones por parte de los estudiantes.<br/>Talleres de lectura crítica y escritura creativa.<br/>Evaluaciones orales y escritas.<br/>Desarrollo de técnicas grupales<br/>Lectura de textos literarios recomendados.<br/>Participación en actividades cívico-culturales organizadas desde el área.<br/>Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas.<br/>Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC</p> | <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b><br/>Escribe un texto informativo siguiendo las pautas para su producción y lo socializa ante el grupo</p> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b><br/>Desarrolla diversos ejercicios de lectura crítica y escritura creativa que le permiten prepararse para la prueba semestral y evaluaciones externas.</p> <p><b>LITERATURA</b><br/>Conoce las principales características de la novela y poesía colombiana y sus autores representativos.</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b><br/>Conoce las principales características de los medios masivos de comunicación: tv e internet.</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b><br/>Expone eficientemente sus ideas y escucha respetuosamente las posturas críticas e intervenciones de sus compañeros/as</p> | <p>Lee críticamente autores colombianos contemporáneos en los géneros narrativo y lírico.</p> <p>Desarrolla diversos ejercicios de lectura crítica y escritura creativa que le posibilitan prepararse para las evaluaciones institucionales y externas.</p> | <p>Escribe textos informativos y los socializa ante el grupo.</p> | <p>Expone sus juicios críticos ante sus compañeros y respeta las posturas de los demás.</p> |

**FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS**



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

**PERIODO:** 3°    **AREA:** LENGUA CASTELLANA    **CICLO:** OCTAVO A NOVENO    **GRADO:** 8°    **AÑO:** 2014

| COMPETENCIAS  | TIPOS                 | INDICADORES DE DESEMPEÑO   | NIVELES DE DESEMPEÑO  |  |  |  |
|---|-----------------------|--|---|--|--|--|
|   |                       |  | SUPERIOR  | ALTO   | BASICO   | BAJO   |
| Produce textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Lee críticamente autores colombianos contemporáneos en los géneros narrativo y lírico.   | Interpreta críticamente la lectura de textos de autores colombianos contemporáneos en los géneros narrativo y lírico.                                 | Lee autores colombianos contemporáneos en los géneros narrativo y lírico.  | Describe textos colombianos contemporáneos en los géneros narrativo y lírico | Enuncia algunos de los textos colombianos que lee en los géneros narrativo y lírico.   |
|   | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Desarrolla diversos ejercicios de lectura crítica y escritura creativa que le posibilitan prepararse para las evaluaciones institucionales y externas. | Argumenta diversos ejercicios de lectura crítica y escritura creativa que le posibilitan prepararse para las evaluaciones institucionales y externas. | Practica diversos ejercicios de lectura crítica y escritura creativa que le posibilitan prepararse para las evaluaciones institucionales y externas. | Resuelve ejercicios de lectura crítica y escritura creativa.                 | Soluciona algunos ejercicios de lectura crítica y escritura creativa, sin requerimientos para la sustentación.                       |
|   | H<br>A<br>C<br>E<br>R | Escribe textos informativos y los socializa ente el grupo.   | Escribe con originalidad textos informativos y los socializa eficientemente ante el grupo.  | Produce textos informativos y los socializa ante el grupo.   | Ilustra textos informativos y los socializa ente el grupo.                   | Describe textos informativos.  |
|   | S<br>E<br>R           | Expone sus juicios críticos ante sus compañeros y respeta las posturas de los demás.   | Ilustra sus juicios críticos ante sus compañeros y respeta las posturas de los demás.   | Defiende sus ideas ante sus compañeros y respeta las posturas de los demás.  | Expone sus ideas ente sus compañeros y respeta las posturas de los demás.    | Asume el rol de emisor-Receptor pasivo en lo que respecta a la exposición de sus juicios y el respeto por las posturas de los demás. |

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

**PERIODO:** 4° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** OCTAVO A NOVENO **GRADO:** 8° **TIEMPO PLANEADO:** 40 HORAS **AÑO:** 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO   | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS   | ESTANDAR   | COMPETENCIA: Comprende e interpreta textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones contextuales, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor, de acuerdo con la situación comunicativa.                |  |   |
|---|---|--|---|--|---|
|   |   |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |  |   |
|   |   |  | SABER   | HACER  | SER   |
| <b>DESARROLLO TEMÁTICO</b><br><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b><br>El resumen.<br>La noticia.<br><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b><br>Comprensión lectora: Preparación prueba semestral ejercicios tipo SABER ICFES<br><b>LITERATURA</b><br>El realismo en Colombia: narradores contemporáneos<br>Lectura y análisis de obras y autores colombianos<br><b>MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA</b><br>Las ramas de la lingüística<br>Lenguaje, lengua, habla, argot<br>Homófonas y parónimas<br><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b><br>El lenguaje audiovisual<br>El comic<br><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b><br>Técnicas grupales:<br>El foro, el conversatorio | Toma de apuntes por parte del estudiante.<br>Exposición y asesoría por parte del docente.<br>Lectura individuales dirigidas y por equipos.<br>Desarrollo de talleres y actividades prácticas ubicadas en el blog institucional.<br>Consultas y exposiciones por parte de los estudiantes.<br>Talleres de lectura crítica y escritura creativa.<br>Evaluaciones orales y escritas.<br>Desarrollo de técnicas grupales: Foro y conversatorio.<br>Lectura de textos literarios colombianos contemporáneos.<br>Centro literario<br>Actividades de animación a la lectura y escritura.<br>Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas.<br>Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC. | <b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b><br>Produce resúmenes y noticias que dan cuenta de su competencia lectora y escritural.<br><br><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b><br>Ejercita la comprensión lectora y producción textual.<br><br><b>LITERATURA</b><br>Reconoce las características del realismo en Colombia e identifica los autores contemporáneos más representativos de dicho género<br><br><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b><br>Diferencia los lenguajes verbales y no verbales como el comic y el lenguaje audiovisual.<br><br><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b><br>Expone críticamente sus ideas mediante las técnicas del foro y el conversatorio. | Cuestiona la importancia del uso de la comunicación no verbal como el comic y el lenguaje audiovisual<br><br>Evalúa las características del realismo en Colombia e identifica los autores contemporáneos más representativos de dicho movimiento. | Produce resúmenes y noticias que dan cuenta de su competencia lectora y escritural | Participa en las discusiones de clase, mediante el uso del foro y el conversatorio. |

**FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS**



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

**PERIODO:** 4°    **AREA:** LENGUA CASTELLANA    **CICLO:** OCTAVO A NOVENO    **GRADO:** OCTAVO    **AÑO:** 2014

| COMPETENCIAS  | TIPOS  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   | NIVELES DE DESEMPEÑO  |   |  |   |
|---|--|--|---|---|--|---|
|   |  |  | SUPERIOR  | ALTO  | BASICO   | BAJO  |
| Comprende e interpreta textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones contextuales, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor, de acuerdo con la situación comunicativa. | <b>S</b><br><b>A</b><br><b>B</b><br><b>E</b><br><b>R</b> | Evalúa las características del realismo en Colombia e identifica los autores contemporáneos más representativos de dicho movimiento. | Evalúa críticamente las características del realismo en Colombia e identifica los autores contemporáneos más representativos de dicho movimiento. | Examina las características del realismo en Colombia e identifica los autores contemporáneos más representativos de dicho movimiento. | Describe las características del realismo en Colombia e identifica los autores contemporáneos más representativos de dicho movimiento. | Menciona las características del realismo en Colombia e identifica algunos de los autores contemporáneos más representativos de dicho movimiento. |
|   | <b>S</b><br><b>A</b><br><b>B</b><br><b>E</b><br><b>R</b> | Cuestiona la importancia del uso de la comunicación no verbal como el comic y el lenguaje audiovisual                                | Cuestiona con originalidad la importancia del uso de la comunicación no verbal: comic y lenguaje audiovisual.                                     | Reflexiona sobre la importancia del uso de la comunicación no verbal: comic lenguaje audiovisual.                                     | Opina sobre la importancia del uso de la comunicación no verbal: comic y lenguaje audiovisual.   | Comenta acerca del uso de la importancia de la comunicación no verbal: comic y lenguaje audiovisual.  |
|   | <b>H</b><br><b>A</b><br><b>C</b><br><b>E</b><br><b>R</b> | Escribe resúmenes y noticias que dan cuenta de su competencia lectora y escritural   | Construye con precisión y coherencia resúmenes y noticias que dan cuenta de su competencia lectora y escritural.                                  | Elabora con precisión y coherencia resúmenes y noticias que dan cuenta de su competencia lectora y escritural.                        | Produce resúmenes y noticias que dan cuenta de sus competencias lectoras y escriturales básicas.                                       | Describe mediante resúmenes y noticias sus competencias lectoras y escriturales básicas.  |
|   | <b>S</b><br><b>E</b><br><b>R</b>                         | Participa en las discusiones de clase, mediante el uso del foro y el conversatorio.  | Comparte en las discusiones de clase, sus posturas críticas, mediante las técnicas del foro y el conversatorio.                                   | Expone con claridad sus ideas en las discusiones de clase, mediante las técnicas del foro y el conversatorio.                         | Participa en las discusiones de clase, mediante las técnicas del foro y el conversatorio.  | Se une en ocasiones a las discusiones de clase, mediante las técnicas del foro y el conversatorio.  |



FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 1º      AREA: LENGUA CASTELLANA      CICLO: OCTAVO A NOVENO      GRADO: 9º      TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS      AÑO: 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO  | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS   | ESTANDARES DE COMPETENCIA  | COMPETENCIA: CONSTRUYE CREATIVAMENTE TEXTOS ESCRITOS QUE EVIDENCIAN EL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EN ACTIVIDADES DENTRO Y FUERA DEL AULA.   |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
|  |   |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |   |   |
|  |   |  | SABER  | HACER   | SER   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Creación literaria Narrativa: El boom latinoamericano.</li> <li>Tipos de textos: interpretativo, narrativo argumentativo y propositivos.</li> <li>Palabras: homófonas, polisémicas y parónimas.</li> <li>Algunas reglas ortográficas(signos de puntuación, acento ortográfico)</li> <li>La oración compuesta.</li> <li>Importancia de los medios masivos de comunicación:</li> <li>Presentación de trabajos escritos. (normas ICONTEC)</li> <li></li> </ul> | <p>Lectura en voz alta de fragmentos de los principales representantes de boom.</p> <p>Análisis de diferentes fragmentos, en grupos de cuatro, donde los caracterice, según su tipología.</p> <p>Elaboración de ejemplos de las diferentes clases de palabras y socializarlas con el grupo.</p> <p>En un texto de agosto Monterroso, ubicarle las tildes faltantes y los signos de puntuación.</p> <p>En el fragmento” del olvido que seremos”, por parejas ubico todas las categorías, de 8 oraciones que saco.</p> <p>En una exposición por equipos trabajo un noticiero, donde involucre todos los elementos.</p> <p>Elaboración de un trabajo escrito dentro de la clase, con todas las normas del ICONTEC de un texto trabajado anteriormente.</p> | <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> | <p><b>SABER:</b> Identifica de manera selectiva producciones literarias de autores del Boom Latinoamericano.</p> <p><b>SABER:</b> Caracteriza textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos.</p> | <p><b>HACER:</b> Diseña un plan textual para la presentación de ideas, según el contexto requerido.</p> | <p>Evalúa los aportes de la ortografía y semántica para la producción textual, comprensión y comunicación respetuosa con sus pares.</p> |

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: PRIMERO

AREA: ESPAÑOL

CICLO: OCTAVO A NOVENO

GRADO: 9°

AÑO: 2014

| COMPETENCIAS   | TIPOS        | INDICADORES DE DESEMPEÑO   | NIVELES DE DESEMPEÑO   |   |  |   |
|--|--------------|--|--|---|--|---|
|  |              |  | SUPERIOR   | ALTO  | BASICO   | BAJO  |
| <b>Construye creativamente textos escritos que evidencian el conocimiento de la lengua en actividades dentro y fuera del aula.</b> | <b>SABER</b> | Comprende las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas requeridas para la producción de un texto.    | Relaciona y aplica las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas en la producción de un texto.                    | Conceptualiza las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas requeridas para la producción de un texto. | Identifica las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de textos                         | Enuncia algunas reglas para la producción de textos.                      |
|  | <b>SABER</b> | Caracteriza de manera coherente textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos        | Clasifica los textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos, de acuerdo con sus características. | Identifica textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos                              | Identifica los elementos que caracterizan los textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos. | Nombra textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos. |
|  | <b>HACER</b> | Diseña de manera organizada un plan textual, con una intención comunicativa según el contexto requerido. | Sustenta de manera coherente un plan textual para la presentación de información, según el contexto requerido.       | Realiza un plan textual organizado donde presenta las ideas, según el contexto requerido.                 | Identifica la manera como se construye un plan textual, de acuerdo a un contexto                                 | Hace lectura de un plan textual, según el contexto exigido.               |
|  | <b>SER</b>   | Critica con respeto los aportes de las producciones de sus pares.  | Evalúa los argumentos de sus compañeros atendiendo a una comunicación respetuosa entre pares.                        | Valora los aportes de la producción textual de sus compañeros.  | Muestra interés por los aportes de la producción textual de sus pares.   | Lee la producción textual de sus pares.                                   |

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: Dos      AREA: LENGUA CASTELLANA      CICLO: OCTAVO A NOVENO      GRADO: 9°      TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS      AÑO: 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO  | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  | ESTANDARES DE COMPETENCIA  | COMPETENCIA: CONSTRUYE CREATIVAMENTE TEXTOS ESCRITOS QUE EVIDENCIAN EL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EN ACTIVIDADES DENTRO Y FUERA DEL AULA.   |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
|  |  |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |   |   |
|  |  |  | SABER  | HACER   | SER   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción textual: Texto explicativo, mecanismos de coherencia y cohesión.</li> <li>Lectura de obras literarias Latinoamericana.</li> <li>Entrenamiento Idiomático Coordinación de ideas.</li> <li>Géneros literarios.</li> <li>Nacimiento literario (Prehispánica, conquista, colonia e independencia).</li> <li>Léxico de palabras desconocidas., palabras de uso corriente y dudosa ortografía (g y J).</li> <li>Lenguaje no verbal(la música)</li> </ul> | <p>Lectura en voz alta de fragmentos de los principales representantes de boom.<br/>Análisis de diferentes fragmentos, en grupos de cuatro, donde los caracterice, según su tipología.</p> <p>Elaboración de ejemplos de las diferentes clases de palabras y socializarlas con el grupo.</p> <p>En un texto de agosto Monterroso, ubicarle las tildes faltantes y los signos de puntuación.</p> <p>En el fragmento” del olvido que seremos”, por parejas ubico todas las categorías, de 8 oraciones que saco.</p> <p>En una exposición por equipos trabajo un noticiero, donde involucre todos los elementos.</p> <p>Elaboración de un trabajo escrito dentro de la clase, con todas las normas del ICONTEC de un texto trabajado anteriormente.</p> | <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> | <p><b>SABER:</b> Identifica de manera selectiva producciones literarias de autores del Boom Latinoamericano.</p> <p><b>SABER:</b> Caracteriza textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos.</p> | <p><b>HACER:</b> Diseña un plan textual para la presentación de ideas, según el contexto requerido.</p> | <p>Evalúa los aportes de la ortografía y semántica para la producción textual, comprensión y comunicación respetuosa con sus pares.</p> |

**FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS**



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

**PERIODO: SEGUNDO**

**AREA: ESPAÑOL**

**CICLO: OCTAVO A NOVENO**

**GRADO: 9º**

**AÑO: 2014**

| COMPETENCIAS   | TIPOS    | INDICADORES DE DESEMPEÑO   | NIVELES DE DESEMPEÑO   |  |  |   |
|--|----------|--|--|--|--|---|
|  |          |  | SUPERIOR   | ALTO   | BASICO   | BAJO  |
| <b>Construye creativamente textos escritos que evidencian el conocimiento de la lengua en actividades dentro y fuera del aula.</b> | <b>S</b> | Identifica de manera selectiva producciones literarias de autores del Boom Latinoamericano.                                      | Identifica de manera selectiva producciones literarias de autores del Boom Latinoamericano.                                      | Identifica producciones literarias de autores del boom latinoamericano.                  | Identifica características de los autores del Boom Latinoamericano en los textos que lee.                          | Lee producciones literarias de autores del Boom Latinoamericano.  |
|  | <b>S</b> | Caracteriza de manera coherente eficiente textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos                      | Caracteriza de manera coherente textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos.                               | Identifica textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos             | Identifica los elementos que caracterizan los textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos.   | Lee textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos.  |
|  | <b>H</b> | Diseña de manera organizada un plan textual para la presentación de las ideas, según el contexto requerido.                      | Diseña de manera organizada un plan textual para la presentación de las ideas, según el contexto requerido.                      | Realiza un plan textual donde presenta las ideas, según el contexto requerido.           | Identifica la manera como se construye un plan textual, según el contexto exigido.                                 | Hace lectura de un plan textual, según el contexto exigido.   |
|  | <b>S</b> | Evalúa los aportes de la ortografía y semántica para la comprensión, producción textual y comunicación respetuosa con sus pares. | Evalúa los aportes de la ortografía y semántica para la comprensión, producción textual y comunicación respetuosa con sus pares. | Valora los aportes de ortografía y semántica para la producción textual y los comprende. | Muestra interés por los aportes de ortografía y semántica para la producción textual y comunicación con sus pares. | Entiende los aportes de ortografía y semántica para la producción textual y comunicación respetuosa con sus pares |

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: Tres      AREA: LENGUA CASTELLANA      CICLO: OCTAVO A NOVENO      GRADO: 9º      TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS      AÑO: 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO  | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS   | ESTANDARES DE COMPETENCIA   | COMPETENCIA: EXPONE DE MANERA CREATIVA ANTE EL GRUPO, TEMAS QUE EVIDENCIAN EL CONOCIMIENTO DESARROLLADO, VALORANDO Y RESPETANDO LAS NORMAS BÁSICAS DE LA COMUNICACIÓN.   |   |   |
|--|---|---|--|---|---|
|  |   |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |   |   |
|  |   |   | SABER  | HACER   | SER   |
| <p>ROMANTICISMO: Orígenes y sus representantes.</p> <p>LITERATURA GAUCHESCA: Características.</p> <p>SEMÀNTICA (Etimologías de origen Griego-latino, signos. Símbolos, léxico de palabras desconocidas).</p> <p>ORTOGRAFIA (vocabulario técnico: Psicología y palabras homófonas.)</p> <p>COMPRESIÒN LECTORA (Fragmentos que ilustran los movimientos literarios: Romanticismo, Gauchesca.)</p> <p>EXPRESIÒN LINGUÌSTICA (ejercicios de aptitud verbal.)</p> | <p>Toma de apuntes dentro de la clase.</p> <p>Socialización de consultas.</p> <p>Lectura y análisis de textos representativos del realismo.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Exposición magistral de temas de español.</p> <p>Talleres en equipo con su respectiva sustentación.</p> <p>Concursos de aptitud verbal.</p> | <p>Produce textos orales de tipo argumentativo para exponer las ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p> | <p><b>SABER:</b> Expone de manera clara y precisa obras del romanticismo y literatura gauchesca, argumentando su contenido social.</p> <p><b>SABER:</b> Describe de manera coherente y cohesiva textos interpretativos, argumentativos y narrativos.</p> | <p><b>HACER:</b> Construye en forma secuencial, un plan textual para la presentación de las ideas, según el contexto requerido.</p> | <p>Valora los aportes de los compañeros y respeta los puntos de vista de ellos, asumiendo una posición crítica.</p> |

**FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS**



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

**PERIODO: TERCERO    AREA: ESPAÑOL    CICLO: OCTAVO A NOVENO    GRADO: 9º    AÑO: 2014**

| COMPETENCIAS   | TIPOS        | INDICADORES DE DESEMPEÑO   | NIVELES DE DESEMPEÑO   |  |  |  |
|--|--------------|--|--|--|--|--|
|  |              |  | SUPERIOR   | ALTO   | BASICO   | BAJO   |
| <b>Expone de manera creativa ante el grupo, temas que evidencian el conocimiento desarrollado, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.</b> | <b>SABER</b> | Expone de manera clara y precisa obras del romanticismo y literatura gauchesca argumentando su contenido social. | Expone de manera clara y precisa obras del romanticismo y literatura gauchesca argumentando su contenido social. | Expone de manera clara obras del romanticismo y literatura gauchesca argumentando su contenido social. | Resume obras del romanticismo y literatura gauchesca argumentando su contenido social.                           | Lee obras del romanticismo y la literatura gauchesca.                  |
|  | <b>SABER</b> | Describe de manera coherente y cohesiva textos interpretativos, argumentativos y narrativos.                     | Describe de manera coherente y cohesiva textos interpretativos, argumentativos y narrativos.                     | Identifica textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos de manera asertada.       | Identifica los elementos que caracterizan los textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos. | Lee textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos. |
|  | <b>HACER</b> | Construye en forma secuencial, un plan textual para la presentación de las ideas, según el contexto requerido.   | Construye en forma secuencial, un plan textual para la presentación de las ideas, según el contexto requerido.   | Establece un plan textual donde presenta las ideas, según el contexto requerido.                       | Relaciona la manera como se construye un plan textual, según el contexto exigido.                                | Hace lectura de un plan textual, según el contexto exigido.            |
|  | <b>SER</b>   | Valora los aportes de los compañeros y respeta los puntos de vista de ellos, asumiendo una posición crítica.     | Valora los aportes de los compañeros y respeta los puntos de vista de ellos, asumiendo una posición crítica.     | Valora los aportes de los compañeros y respeta los puntos de vista de los demás.                       | Muestra interés por los aportes de sus compañeros.   | Entiende los aportes de sus compañeros.                                |

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: Cuarto    AREA: LENGUA CASTELLANA    CICLO: OCTAVO A NOVENO    GRADO: 9º    TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS    AÑO: 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO   | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  | ESTANDARES DE COMPETENCIA  | COMPETENCIA: Comprende el sentido global de los textos que lee, interpreta la intención de quien los produce y las características del contexto en el que se produce.                            |  |   |
|---|--|--|--|--|---|
|   |  |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |  |   |
|   |  |  | SABER  | HACER  | SER   |
| <p><b>-El Modernismo:</b> Concepto, influencias, características y representantes.</p> <p><b>-Semántica:</b> Léxico de palabras nuevas, denotación y connotación, paronimia y causas del cambio semántica.</p> <p><b>-Aptitud verbal:</b> Analogías, ordenamiento de párrafos, propiedad y concisión y coordinación de ideas.</p> <p><b>-Compresión Lectora:</b> Interpretación de obras que ilustren el modernismo.</p> <p><b>Morfosintaxis:</b> Estudio de la oración</p> | <p>Toma de apuntes dentro de la clase, después de exponer sus compañeros o el docente.</p> <p>Socialización de consultas.</p> <p>Lectura y análisis de textos representativos del realismo.</p> <p>Exposiciones por equipos o individuales.</p> <p>Exposición magistral de temas de español, concerniente a los temas del periodo.</p> <p>Talleres en equipo con su respectiva sustentación.</p> <p>Concursos de aptitud verbal.</p> | <p>Comprende e interpreta textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> | <p><b>SABER:</b> Argumenta de manera clara y precisa textos pertenecientes al modernismo.</p> <p><b>SABER:</b> Clasifica de manera lógica y coherente, párrafos e ideas de un contexto dado.</p> | <p><b>HACER:</b> Organiza textos de una manera coherente, para identificar la intención del autor.</p> | <p>Respeto el trabajo de los compañeros y asume una posición crítica frente al de sus compañeros.</p> |

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: CUARTO    AREA: ESPAÑOL    CICLO: OCTAVO A NOVENO    GRADO: 9°    AÑO: 2014

| COMPETENCIAS   | TIPOS    | INDICADORES DE DESEMPEÑO  | NIVELES DE DESEMPEÑO  |  |  |  |
|--|----------|---|---|--|--|--|
|  |          |   | SUPERIOR  | ALTO   | BASICO   | BAJO   |
| <b>Comprende el sentido global de los textos que lee, interpreta la intención de quien los produce y las características del contexto en el que se produce</b> | <b>S</b> | Argumenta de manera clara y precisa textos pertenecientes al modernismo en lecturas propuestas dentro del aula. | Argumenta de manera clara y precisa textos pertenecientes al modernismo en lecturas propuestas dentro del aula. | Argumenta de manera clara textos pertenecientes al modernismo, en lecturas, para socializarlos con su grupo. | Diferencia un texto argumentativo de otro, y elabora su tesis, para socializarlo con su grupo. | Lee textos argumentativos y los socializa con su grupo.                |
|  | <b>A</b> | Clasifica de manera lógica y coherente, párrafos en lecturas propuestas.  | Clasifica de manera lógica y coherente, párrafos en lecturas propuestas.  | Clasifica de manera lógica párrafos e ideas en lecturas propuestas en el aula de clase.                      | Clasifica párrafos e ideas en lecturas propuestas en el aula de clase.                         | Reproduce párrafos e ideas en lecturas propuestas en el aula de clase. |
|  | <b>B</b> | Organiza textos de una manera coherente, para identificar la intención comunicativa del autor.                  | Organiza textos de una manera coherente, para identificar la intención comunicativa del autor.                  | Organiza textos organizadamente e identifica la intención comunicativa del autor.                            | Organiza textos propuestos en el aula de clase.  | Lee textos propuestos en el aula de clase                              |
|  | <b>E</b> | Respeto el trabajo de los compañeros y asume una posición crítica frente al de sus compañeros.                  | Respeto el trabajo de los compañeros y asume una posición crítica frente al de sus compañeros.                  | Respeto el trabajo de sus compañeros, y asume una posición de indiferencia.                                  | Muestra interés por los aportes de sus compañeros.   | Entiende los aportes de sus compañeros.                                |



FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 1º      AREA: LENGUA CASTELLANA      CICLO: DÉCIMO A UNDÉCIMO      GRADO: 10º      TIEMPO PLANEADO: 40 HORAS      AÑO: 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO   | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS   | ESTANDARES DE COMPETENCIA   | COMPETENCIA: ANALIZA CRÍTICA Y CREATIVAMENTE, DIFERENTES MANIFESTACIONES LITERARIAS DEL CONTEXTO UNIVERSAL EN LOS TEXTOS RECOMENDADOS PARA EL GRADO.   |  |   |
|---|---|---|--|--|---|
|   |   |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |  |   |
|   |   |   | SABER  | HACER  | SER   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipología textual</li> <li>• Géneros literarios cultivados por autores españoles representativos</li> <li>• Origen de la lengua española.</li> <li>• La epopeya (El Cantar del Mio Cid)</li> <li>• Lectura de textos españoles de diversos géneros siglos XV-XIX</li> <li>• Origen del teatro en España</li> <li>• Etimología: Palabras de origen Greco -Latino</li> <li>• Sinónimos-antónimos</li> <li>• Aptitud verbal: Preparación pruebas ICFES</li> <li>• Presentación de trabajos escritos. (normas ICONTEC) Ejercicio de presentación e integración entre estudiantes y docentes del área.</li> </ul> | <p><b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b><br/>Ejercicios individuales ubicados en el blog del grado y actividades escritas grupales en clase.<br/>Lectura de textos literarios y talleres escritos<br/>Exposiciones del tema, actividades lúdico-creativas ubicadas en el blog, videos literarios<br/>Lectura individuales dirigidas y por equipos, actividades de promoción de lectura.<br/>Centro literario, elaboración de guiones teatrales<br/>Desarrollo de talleres y actividades prácticas ubicadas en el blog del grado, talleres tipo completación sobre cultura literaria.<br/>Actividades con uso del diccionario, concursos semánticos.<br/>Visita página ICFES, actividades comprensión lectora individuales y en grupo.<br/>Consultas, exposiciones, desarrollo de técnicas grupales: mesa redonda, foro.<br/>Talleres de comprensión lectora y producción escrita.<br/>Lectura de textos literarios españoles recomendados.<br/>Participación en actividades cívico- culturales organizadas desde el área.<br/>Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas.<br/>Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC</p> | <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b><br/>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.<br/><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b><br/>Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.<br/><b>LITERATURA</b><br/>Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.<br/><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b><br/>Hago uso del lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.<br/><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b><br/>Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p> | <p>Analizo crítica y creativamente los textos literarios españoles de diversos géneros recomendados.</p> <p>Relaciono el significado de los textos que lee y los comparo con los contextos socioculturales y políticos en los cuales se han producido.</p> | <p>Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.</p> | <p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en las discusiones con mis pares o maestros</p> |

**FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS**



EDUCACIÓN CON CALIDAD

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES**

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

**PERIODO:** 1° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** DÉCIMO A UNDÉCIMO **GRADO:** DÉCIMO **AÑO:** 2014

| COMPETENCIAS   | TIPOS                 | INDICADORES DE DESEMPEÑO   | NIVELES DE DESEMPEÑO   |  |   |  |
|--|-----------------------|--|--|--|---|--|
|  |                       |  | SUPERIOR   | ALTO   | BASICO  | BAJO   |
| Competencia: analiza crítica y creativamente, diferentes manifestaciones literarias del contexto universal en los textos recomendados para el grado. | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Analiza crítica y creativamente los textos literarios españoles recomendados   | Justifica en sus análisis críticos argumentos a partir de la lectura de autores españoles recomendados.                                      | Explica sentidos de la lectura de los textos españoles literarios recomendados.  | Ejemplifica en sus análisis algunos textos españoles recomendados.  | Nombra algunos textos españoles recomendados.  |
|  | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Relaciona el significado de los textos que lee y los compara con los contextos socioculturales y políticos en los cuales se han producido. | Argumenta el significado de los textos que lee y los compara con los contextos socioculturales y políticos en los cuales se han producido.   | Analiza el significado de los textos que lee y los compara con los contextos socioculturales y políticos en los cuales se han producido. | Establece el significado de los textos que lee en los contextos socioculturales y políticos en los cuales se han producido. | Nombra los textos que lee de acuerdo a contextos socioculturales y políticos en los cuales se han producido.                             |
|  | H<br>A<br>C<br>E<br>R | Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.                                  | Diseña y argumenta con creatividad procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.            | Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.                                | Describe procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.                     | Identifica procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.                                |
|  | S<br>E<br>R           | Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en las discusiones con sus pares o maestros                         | Es respetuoso y crítico frente a la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en las discusiones con sus pares o maestros. | Es respetuoso frente a la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en las discusiones con sus pares o maestros.       | Escucha la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en las discusiones con sus pares y maestros.         | Asume un rol pasivo frente a la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen de las discusiones con sus pares o maestros. |

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

**PERIODO:** 2° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** DÉCIMO A UNDÉCIMO **RADO:** 10° **TIEMPO PLANEADO:** 50 HORAS **AÑO:** 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO   | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  | ESTANDARES DE COMPETENCIA   | COMPETENCIA: EN ACTIVIDADES DE CLASE.<br>Identifica movimientos artístico-literarios españoles y se interesa por el estudio de las obras y autores representativos con actitud crítica y capacidad argumentativa. |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
|   |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |  |  |
|   |  |   | SABER   | HACER  | SER  |
| <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La reseña crítica</li> <li>Propiedades del texto escrito</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b><br/>Ejercicios preparación pruebas ICFES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de textos españoles en los géneros narrativo y lírico.</li> </ul> <p><b>LITERATURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lírica primitiva Medieval.-</li> <li>Novela picaresca: Lazarillo de Tormes.</li> </ul> <p><b>SEMÁNTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Etimologías griegas y latinas.</li> <li>sinónimos, antónimos homófonas</li> </ul> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>cine, video.</li> </ul> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas de expresión oral: Debate, Phillips 6-6.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de reseñas</li> <li>Talleres de escritura individuales y en grupos.</li> <li>Lectura en voz alta</li> <li>Ejercicios de animación a la lectura y escritura</li> <li>Ejercicios de comprensión lectora en clase y ubicados en el blog</li> <li>Actividades teatrales individuales y en grupo</li> <li>Apreciación de videos y películas literarias</li> <li>Uso correcto del diccionario</li> <li>Concursos léxico-semánticos</li> <li>Técnicas de expresión oral: Ejercitación de debate y Phillips 6-6.</li> </ul> | <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b><br/>Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b><br/>Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.</p> <p><b>LITERATURA</b><br/>Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b><br/>Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b><br/>Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p> | <p>Comprende los textos que lee y los argumenta con actitud crítica y capacidad crítica argumentativa</p> <p>Explica en sus producciones escritas los textos que lee.</p>   | <p>Produce textos escritos y hace uso de procesos de autocontrol y corrección lingüística.</p> | <p>Hace uso del diálogo y la argumentación para plantear sus posturas críticas</p> |

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: 2º    AREA: LENGUA CASTELLANA    CICLO: DÉCIMO A UNDÉCIMO    GRADO: 10º    AÑO: 2014

| COMPETENCIAS  | TIPOS | INDICADORES DE DESEMPEÑO  | NIVELES DE DESEMPEÑO   |  |   |   |
|---|-------|---|--|--|---|---|
|   |       |   | SUPERIOR   | ALTO   | BASICO  | BAJO  |
| Identifica movimientos artístico-literarios españoles y se interesa por el estudio de las obras y autores representativos con actitud crítica y capacidad argumentativa | SABER | Comprende los textos narrativos y líricos que lee con actitud crítica y capacidad argumentativa | Analiza con sentido crítico diversos tipos de textos universales recomendados.               | Interpreta los textos narrativos y líricos recomendados.                                       | Caracteriza los textos narrativos y líricos que lee.  | Lee los textos líricos y narrativos recomendados.   |
|   | SABER | Explica en sus producciones escritas los textos que lee.  | Examina con argumentos críticos los textos que lee.  | Expresa argumentos sólidos de los textos que lee.  | Reconoce en sus producciones escritas elementos básicos de los textos que lee.              | Identifica en algunas de sus producciones escritas los elementos básicos de los textos que lee. |
|   | HACER | Produce textos escritos y hace uso de procesos de autocontrol y corrección lingüística.         | Crea textos escritos y hace uso de procesos de autocontrol y corrección lingüística.         | Construye textos escritos en los que aplica procesos de autocontrol y corrección lingüística.  | Emplea procesos de autocontrol y corrección lingüística en los textos escritos que produce. | Hace uso de elementos básicos para la creación de textos y procesos de corrección lingüística.  |
|   | SER   | Hace uso del diálogo y la argumentación para plantear sus posturas críticas                     | Asume con sentido crítico el diálogo y la argumentación en sus intervenciones ante el grupo. | Participa en las discusiones de clase y es respetuoso frente a las posturas de sus compañeros. | Se une a las posturas de sus compañeros.  | Asume el rol de emisor pasivo frente a las posturas críticas propias y las de sus compañeros.   |

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

**PERIODO:** TERCERO **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** DÉCIMO A UNDÉCIMO **GRADO:** 10° **TIEMPO PLANEADO:** 50 HORAS **AÑO:** 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO  | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS   | ESTANDARES DE COMPETENCIA   | COMPETENCIA: EN ACTIVIDADES DE CLASE  |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
|  |   |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |   |   |
|  |   |   | SABER   | HACER   | SER   |
| <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b><br/>El ensayo<br/>Tipos de ensayos</p> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b><br/>Lectura crítica: Preparación pruebas SABER Y olimpiadas del conocimiento</p> <p><b>LITERATURA</b><br/>Novela realista: El Quijote de la Mancha<br/>Vida y obra de Miguel de Cervantes Saavedra<br/>Poesía: Generaciones del 27 y 98 en España<br/>Figuras literarias</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b><br/>-Campos semánticos<br/>-Hipónimos e hiperónimos<br/>-Componentes de la lingüística</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas de expresión oral:<br/>El foro, la asamblea.</li> </ul> | <p>Elaboración de Ensayos<br/>Actividades teórico-prácticas ubicadas en plataforma OE.<br/>Talleres de LECTURA Y escritura individuales tipo SABER, individuales y en grupos.<br/>Lectura en voz alta de poesía española.<br/>Participación en el Festival Internacional de Poesía (Prometeo)<br/>Visita a la Fiesta del Libro y la Cultura (Jardín Botánico).<br/>Audición de literatura española.<br/>Lectura individual en el aula y biblioteca del colegio.<br/>Ejercicios de animación a la lectura y escritura<br/>Ejercicios de comprensión lectora en clase y ubicados en el blog<br/>Actividades teatrales individuales y en grupo<br/>Apreciación de videos y películas literarias<br/>Uso correcto del diccionario<br/>Concursos léxico-semánticos<br/>Técnicas de expresión oral: Foro y asamblea</p> | <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b><br/>Produce ensayos de carácter argumentativo en los que plantea argumentos críticos de acuerdo con las características propias del género.</p> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b><br/>Asume una actitud crítica frente a los textos que leer y elabora.</p> <p><b>LITERATURA</b><br/>Identifica en las obras de la literatura española El lenguaje, las características formales, géneros y autores, entre otros.</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b><br/>Analiza las implicaciones culturales e ideológicas de algunas manifestaciones del lenguaje no verbal, tales como graffitis, lenguaje de la publicidad, canciones, entre otros.</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b><br/>Utiliza el diálogo y la argumentación para sustentar sus ideas y superar enfrentamientos y posturas antagónicas.</p> | <p><b>SABER</b><br/>Explica en los diversos textos que produce sus argumentos críticos.<br/><br/>Analiza obras literarias universales de acuerdo con sus características formales, géneros y autores.</p> | <p><b>HACER</b><br/>Soluciona talleres de lectura crítica tipo ICFES y argumenta sus respuestas</p> | <p><b>SER</b><br/>Hace uso del diálogo y la argumentación para sustentar sus ideas y superar enfrentamientos y posturas antagónicas</p> |

**FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS**



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

**PERIODO:** 3°    **AREA:** LENGUA CASTELLANA    **CICLO:** DÉCIMO A UNDÉCIMO    **GRADO:** 10°    **AÑO:** 2014

| COMPETENCIAS   | TIPOS                 | INDICADORES DE DESEMPEÑO  | NIVELES DE DESEMPEÑO   |  |   |   |
|--|-----------------------|---|--|--|---|---|
|  |                       |   | SUPERIOR   | ALTO   | BASICO  | BAJO  |
| Produce e interpreta textos argumentativos y líricos que evidencian el conocimiento de la lengua y el correcto uso de ella, en situaciones comunicativas orales y escritas | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Explica en los diversos textos que produce sus argumentos críticos  | Explica de manera coherente en los diversos textos que produce sus argumentos críticos.                                      | Expone sus argumentos críticos en los diversos textos que produce.                                   | Enuncia argumentos básicos en los diversos textos que produce.  | Esboza algunos argumentos en los diversos textos que produce.   |
|  | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Analiza obras literarias universales de acuerdo con sus características formales, géneros y autores.              | Analiza creativamente obras literarias universales de acuerdo con sus características formales, géneros y autores.           | Compara obras literarias universales de acuerdo con sus características formales, géneros y autores. | Reconoce obras literarias universales de acuerdo con sus características formales, géneros y autores. | Identifica obras literarias universales de acuerdo con sus características formales, géneros y autores.               |
|  | H<br>A<br>C<br>E<br>R | Soluciona talleres de lectura crítica tipo ICFES y argumenta sus respuestas                                       | Soluciona analíticamente talleres de lectura crítica tipo ICFES y argumenta sus respuestas.                                  | Responde acertadamente talleres de lectura crítica tipo ICFES y argumenta sus respuestas.            | Resuelve talleres de lectura crítica tipo ICFES.  | Acierta con requerimientos mínimos ejercicios de lectura tipo ICFES.  |
|  | S<br>E<br>R           | Hace uso del diálogo y la argumentación para sustentar sus ideas y superar enfrentamientos y posturas antagónicas | Hace excelente uso del diálogo y la argumentación para sustentar sus ideas y superar enfrentamientos y posturas antagónicas. | Comparte actividades dialógicas y argumentativas para sustentar sus ideas.                           | Participa en actividades dialógicas para sustentar sus ideas.   | Manifiesta rol de emisor-receptor pasivo frente a las actividades dialógicas y argumentativas propuestas en el grupo. |

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

**PERIODO:** 4°      **AREA:** LENGUA CASTELLANA      **CICLO:** DÉCIMO A UNDÉCIMO      **GRADO:** 10°      **TIEMPO PLANEADO:** 40 HORAS      **AÑO:** 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO   | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  | ESTANDAR   | COMPETENCIA: Relaciona el significado de los textos que lee y elabora con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.                                     |   |  |
|---|--|--|--|---|--|
|   |  |  | INDICADORES DESEMPEÑO  |   |  |
|   |  |  | SABER  | HACER   | SER  |
| <p><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</b></p> <p>-Comprensión lectora tipo ICFES (Preparación prueba semestral)</p> <p>-El texto explicativo y descriptivo: - Actividades prácticas comprensión lectora y producción escrita.</p> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <p>-El plegable literario</p> <p>-El informe escrito</p> <p>-La carta</p> <p>-El acento diacrítico y enfático</p> <p>Analogías semánticas</p> <p><b>LITERATURA</b></p> <p>-Autores españoles contemporáneos: Siglos XX-XXI</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b></p> <p>-Las redes sociales</p> <p>-El lenguaje de la pintura y escultura</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b></p> <p>-El español hablado en Colombia.</p> <p>-La importancia de la escucha</p> <p>-Técnicas grupales: La mesa redonda, El simposio</p> | <p>Toma de apuntes por parte del estudiante.</p> <p>Exposición y asesoría por parte del docente.</p> <p>Prácticas en plataforma OE.</p> <p>Lectura individuales dirigidas y por equipos.</p> <p>Desarrollo de talleres y actividades prácticas.</p> <p>Consultas y exposiciones por parte de los estudiantes.</p> <p>Talleres de comprensión lectora y producción escrita.</p> <p>Evaluaciones orales y escritas.</p> <p>Desarrollo de técnicas grupales</p> <p>Lectura de textos literarios recomendados.</p> <p>Participación en actividades cívico-culturales organizadas desde el área.</p> <p>Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas.</p> <p>Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC</p> | <p><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Elabora hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global de los textos que lee.</p> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos</p> <p><b>LITERATURA</b></p> <p>Leo textos literarios universales de diversa índole, género, temática y origen.</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b></p> <p>Analiza las implicaciones culturales, sociales e ideológicas presentes en los medios masivos de comunicación</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b></p> <p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos con los cuales interactúa.</p> | <p>Lee críticamente textos universales de diversa índole, temática y origen.</p> <p>Explica en los textos orales y escritos que lee estrategias descriptivas, explicativas y analógicas.</p> | <p>Elabora hipótesis interpretativas de los textos que lee y produce.</p> | <p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas de los profesores y compañeros con los que interactúa en el aula y fuera de ella.</p> |

**FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS**



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

**PERIODO: CUARTO**

**AREA: LENGUA CASTELLANA**

**CICLO: DÉCIMO A UNDÉCIMO**

**GRADO: 10º**

**AÑO: 2014**

| COMPETENCIAS   | TIPOS                 | INDICADORES DE DESEMPEÑO  | NIVELES DE DESEMPEÑO   |  |  |  |
|--|-----------------------|---|--|--|--|--|
|  |                       |   | SUPERIOR   | ALTO   | BASICO   | BAJO   |
| Relaciona el significado de los textos que lee y elabora con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Lee críticamente textos universales de diversa índole, temática y origen.   | Interpreta textos universales de diversa índole, temática y origen.  | Explica textos universales de diversa índole, temática y origen.   | Describe textos universales de diversa índole, temática y origen.  | Identifica alguno de los textos universales que lee, de acuerdo con su índole, temática y origen.  |
|  | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Explica en los textos orales y escritos que lee estrategias descriptivas, explicativas y analógicas.  | Ilustra creativamente en los textos orales y escritos que lee y produce, estrategias descriptivas, explicativas y analógicas.                                      | Expone en los textos orales y escritos que lee y produce, estrategias descriptivas, explicativas y analógicas                                  | Enuncia en los textos orales y escritos que lee y produce, estrategias descriptivas, explicativas y analógicas.                                | Enumera en los textos orales y escritos que lee y produce, algunas de las estrategias descriptivas, explicativas y analógicas.                                     |
|  | H<br>A<br>C<br>E<br>R | Elabora hipótesis interpretativas de los textos que lee y produce.  | Construye con originalidad hipótesis interpretativas de los textos que lee y produce.  | Escribe hipótesis interpretativas de los textos que lee y produce.   | Define hipótesis interpretativas de los textos que lee y produce.  | Describe hipótesis interpretativas de los textos que lee y produce.  |
|  | S<br>E<br>R           | Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas de los profesores y compañeros con los que interactúa en el aula y fuera de ella. | Participa respetuosamente de la diversidad de criterios y posiciones ideológicas de los profesores y compañeros con los cuales interactúa dentro y fuera del aula. | Comparte la diversidad de criterios y posiciones ideológicas de los profesores y compañeros con los cuales interactúa dentro y fuera del aula. | Se une a la diversidad de criterios y posiciones ideológicas de los profesores y compañeros con los cuales interactúa dentro y fuera del aula. | Manifiesta el rol de emisor-receptor pasivo frente a la diversidad de criterios y posiciones ideológicas de los profesores y compañeros con los cuales interactúa. |



FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

PERIODO: 1°      AREA: LENGUA CASTELLANA      CICLO: DÉCIMO A UNDÉCIMO      GRADO: 11°      TIEMPO PLANEADO: 40 HORAS      AÑO: 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO   | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS   | ESTANDARES DE COMPETENCIA   | COMPETENCIA: COMPRENDE E INTERPRETA DIVERSOS TEXTOS, CON ACTITUD CRÍTICA Y CAPACIDAD ARGUMENTATIVA, EN EL EJERCICIO DE VARIADAS TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL, Y ACTIVIDADES ESCRITAS UBICADAS EN EL BLOG DEL GRADO.   |   |  |
|---|---|---|---|---|--|
|   |   |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |   |  |
|   |   |   | SABER   | HACER   | SER  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>El texto argumentativo e informativo</li> <li>Lectura y análisis de textos informativos y argumentativos: Estructura a, funciones y elementos</li> <li>Literatura griega y romana: Contexto histórico y social. La tragedia griega: Edipo Rey.</li> <li>El teatro universal</li> <li>Elementos de enlace (signos de puntuación), lectura en voz alta, ejercicios de escritura.</li> <li>Aptitud verbal: Preparación pruebas ICFES</li> <li>Presentación de trabajos escritos. (normas ICONTEC) Ejercicio de presentación e integración entre estudiantes y docentes del área.</li> </ul> | <p>Talleres producción escrita<br/>Exposición de ejercicios<br/>Socialización de trabajos, reelaboración de textos.<br/>Lectura individuales dirigidas y por equipos.<br/>Desarrollo de talleres y actividades prácticas ubicadas en el blog del grado.<br/>Talleres de comprensión lectora y Centro literario, elaboración de guiones teatrales.<br/>Talleres de lectura en voz alta<br/>Audición de poesía, talleres de escritura individual y colectiva.<br/>Visita página ICFES<br/>Actividades tipo ICFES, ubicadas en el blog del grado.<br/>Elaboración de informes de lectura y reseñas con uso de normas ICONTEC.<br/>Desarrollo de técnicas grupales: Mesa redonda, foro.</p> | <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b><br/>Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</p> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b><br/>Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p> <p><b>LITERATURA</b><br/>Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b><br/>Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas</p> | <p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>Elabora hipótesis interpretativas desde el género ensayístico de acuerdo a la intención comunicativa y al sentido global de los textos que lee.</p> | <p>Produce de manera creativa textos argumentativos e informativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el</p> | <p>Argumento en forma oral y escrita acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, entre otros.</p> |

**FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES**

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

**PERIODO: PRIMERO**

**AREA: LENGUA CASTELLANA**

**CICLO: 5**

**GRADO: 11°**

**AÑO: 2014**

| COMPETENCIAS   | TIPOS                 | INDICADORES DE DESEMPEÑO   | NIVELES DE DESEMPEÑO  |   |  |  |
|--|-----------------------|--|---|---|--|--|
|  |                       |  | SUPERIOR  | ALTO  | BASICO   | BAJO   |
| Comprende e interpreta diversos textos, con actitud crítica y capacidad argumentativa, en el ejercicio de variadas técnicas de expresión oral y escrita. | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Elabora hipótesis interpretativas desde el género ensayístico de acuerdo a la intención comunicativa y al sentido global de los textos que lee.  | Construye ensayos en los que se evidencian los procesos analítico-sintéticos con base en la intención comunicativa y sentido global de los textos que lee.  | Escribe ensayos en los que evidencia la lectura analítica, a través de hipótesis de acuerdo con la intención comunicativa y el sentido global de los textos que lee | Reproduce ensayos en los que cumple con los requerimientos básicos del género en los procesos de rigurosidad en el planteamiento de las ideas. | Hace ensayos en los que desarrolla ideas básicas del género.   |
|  | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal en procesos lectores y de producción textual.   | Argumenta en sus producciones escritas y procesos lectores el sentido de las manifestaciones literarias del contexto universal  | Lee y comprende textos de las manifestaciones literarias del contexto universal   | Describe hipótesis de los textos universales que lee.  | Nombra características básicas de los textos literarios que lee.   |
|  | H<br>A<br>C<br>E<br>R | Construye de manera creativa textos argumentativos e informativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos. | Produce textos argumentativos e informativos en los que se evidencian originalidad, creatividad y disfrute del uso de la lengua y procesos del control que hace de ella en contextos comunicativos. | Realiza textos argumentativos e informativos que dan cuenta del uso correcto de la lengua y del control de ella en contextos comunicativos orales y escritos.       | Relaciona textos argumentativos e informativos que dan cuenta del uso de la lengua y control de ella en contextos comunicativos escritos.      | Identifica textos argumentativos e informativos.   |
|  | S<br>E<br>R           | Argumenta en forma oral y escrita acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, entre otros.  | Justifica sus posiciones acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, entre otros.  | Interviene en forma oral y escrita acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, entre otros.                  | Participa en discusiones acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, entre otros.                      | Escucha posiciones acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, entre otros. |

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

**PERIODO:** 2° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** DÉCIMO A UNDÉCIMO **GRADO:** 11° **TIEMPO PLANEADO:** 50 HORAS **AÑO:** 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO  | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  | ESTANDARES DE COMPETENCIA   | COMPETENCIA: EN ACTIVIDADES DE CLASE.<br>Interpreta en forma crítica la información contenida en los textos literarios universales que lee y en los medios de comunicación masiva.                                 |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
|  |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |   |   |
|  |  |   | SABER  | HACER   | SER   |
| <p><b>PRODUCCION TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El proceso lector: Las características de un texto escrito:</li> <li>Cohesión referencial y cohesión lexical</li> <li>Acento diacrítico y enfático.</li> </ul> <p><b>COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Talleres comprensión lectora tipo: saber 11o.</li> <li>Sinónimos-antónimos, frases incompletas, organización de párrafos, analogías</li> <li>Lectura de fragmentos literarios universales</li> </ul> <p><b>LITERATURA</b><br/>Literatura universal: La épica<br/>El ensayo: origen y desarrollo<br/>El teatro en la edad media</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTRO SISTEMAS SIMBOLICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La reseña cinematográfica</li> <li>La prensa escrita- Estructura de un periódico: las páginas de opinión: la editorial y el artículo de opinión.</li> </ul> <p><b>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La argumentación: características</li> <li>Expresión oral: El pro y contra</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Solución de talleres</li> <li>Actividades lingüísticas y ortográficas ubicadas en el blog.</li> <li>Lectura en el aula y en biblioteca</li> <li>Animación a la lectura</li> <li>Lectura en voz alta</li> <li>Talleres de dramaturgia</li> <li>Video</li> <li>Apreciación teatro y cine</li> <li>Ayudas multimediales</li> <li>Realización periódico</li> <li>Talleres de oratoria</li> <li>Técnicas de expresión oral: el pro y contra.</li> <li>Concursos literarios</li> <li>Exposiciones individuales y en grupo</li> <li>Uso de Tics</li> </ul> | <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b><br/>Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.</p> <p><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b><br/>Construye textos críticos acerca de los textos que lee.</p> <p><b>LITERATURA</b><br/>Compara textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS</b><br/>Explica cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otros.</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b><br/>Utiliza el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p> | <p>Analiza críticamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>Expone los textos que lee y hace uso de los recursos literarios y lingüísticos para enriquecer su interpretación.</p> | <p>Aplica en sus trabajos orales y escritos procesos de autocontrol y corrección lingüística.</p> | <p>Participa en actividades comunicativas verbales y no verbales en actitud de solidaridad y respeto.</p> |

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

PERIODO: 2° AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: DÉCIMO A UNDÉCIMO GRADO: 11° AÑO: 2014

| COMPETENCIAS   | TIPOS                 | INDICADORES DE DESEMPEÑO   | NIVELES DE DESEMPEÑO  |  |  |  |
|--|-----------------------|--|---|--|--|--|
|  |                       |  | SUPERIOR  | ALTO   | BASICO   | BAJO   |
| Interpreta en forma crítica la información contenida en los textos literarios universales que lee y en los medios de comunicación masiva | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Analiza críticamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.                               | Analiza críticamente los textos que lee y las diversas manifestaciones literarias del contexto universal.                                 | Explica de manera crítica los textos que lee y las diversas manifestaciones literarias del contexto universal.                     | Lee textos universales y describe las diversas manifestaciones literarias del contexto universal.  | Describe manifestaciones literarias del contexto universal.  |
|  | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Expone los textos que lee y hace uso de los recursos literarios y lingüísticos para enriquecer su interpretación | Expone originalmente los textos que leer y hace correcto uso de los recursos literarios y lingüísticos para enriquecer su interpretación. | Ilustra los textos que lee y hace uso de los recursos literarios y lingüísticos para ampliar su interpretación.                    | Ejemplifica los textos que lee y hace uso de los recursos literarios y lingüísticos básicos que permiten su comprensión.                               | Cita algunos de los textos que lee y usa elementos literarios y lingüísticos básicos que permiten su identificación. |
|  | H<br>A<br>C<br>E<br>R | Aplica en sus trabajos orales y escritos procesos de autocontrol y corrección lingüística.                       | Aplica con eficiencia en sus trabajos orales y escritos procesos de autocontrol y corrección lingüística.                                 | Utiliza en sus trabajos orales y escritos procesos de autocontrol y corrección lingüística.  | Usa elementos de autocontrol y corrección lingüística en sus trabajos orales y escritos.   | Informa sobre procesos de autocontrol y corrección lingüística básicos en sus trabajos orales y escritos.            |
|  | S<br>E<br>R           | Participa en actividades comunicativas verbales y no verbales en actitud de solidaridad y respeto.               | Asume roles de solidaridad y respeto como emisor-receptor en actividades comunicativas verbales y no verbales.                            | Participa en actividades comunicativas verbales y no verbales y muestra respeto por las intervenciones de sus compañeros en clase. | Cumple con los requerimientos básicos en la participación en actividades comunicativas verbales y no verbales y en los roles de solidaridad y respeto. | Asume un rol de emisor-receptor pasivo en las actividades comunicativas verbales y no verbales.                      |

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

**PERIODO:** 3° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** DÉCIMO A UNDÉCIMO **GRADO:** 11° **TIEMPO PLANEADO:** 50 HORAS **AÑO:** 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO  | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS   | ESTANDARES DE COMPETENCIA  | COMPETENCIA: EN ACTIVIDADES DE CLASE.<br>Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.   |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
|  |   |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |   |   |
|  |   |  | SABER  | HACER   | SER   |
| <p><b>PRODUCCION TEXTUAL</b><br/>-El texto filosófico<br/>-Cómo escribir un texto filosófico<br/>-Signos de puntuación y entonación<br/>-El texto descriptivo</p> <p><b>COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL.</b><br/>-Lectura crítica: Ejercicios tipo ICFES<br/>-Codificación y decodificación</p> <p><b>LITERATURA</b><br/>-Poesía universal: siglos IV a.c, siglo XX.<br/>-Narrativa universal Siglos XX_XXI</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTRO SISTEMAS SIMBOLICOS</b><br/>-Lectura de información contenida en los medios masivos de comunicación: t.v e internet.</p> <p><b>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</b><br/>-Extranjerismos<br/>-Vulgarismos<br/>-Locuciones griegas y latinas.<br/>-Técnicas de expresión oral: pro y contra.</p> | <p>-Solución de talleres en clase y ubicados en la plataforma OE.<br/>-Actividades lingüísticas y ortográficas en clase y en la plataforma.<br/>-Lectura en el aula y en biblioteca<br/>-Animación a la lectura<br/>-Lectura en voz alta<br/>-Talleres de dramaturgia<br/>-Participación en el Festival Internacional de Poesía (Revista Prometeo)<br/>-Video<br/>-Apreciación teatro y cine<br/>-Ayudas multimediales<br/>-Realización periódico virtual<br/>-Talleres de oratoria<br/>-Técnicas de expresión oral: el pro y contra.<br/>-Concursos literarios<br/>-Exposiciones individuales y en grupo<br/>Uso de Tics</p> | <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b><br/>Asume una actitud crítica frente a los textos que lee y elabora, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p> <p><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b><br/>Comprende en los textos que lee las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</p> <p><b>LITERATURA</b><br/>Identifica en obras de la literatura universal, el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b><br/>Comprende el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b><br/>Valora diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</p> | <p>Ejemplifica en forma Creativa textos explicativos, descriptivos y narrativos.</p> <p>Ilustra en los textos que lee las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras.</p> | <p>Usa creativamente el lenguaje en sus producciones orales y escritas.</p> | <p>Valora las manifestaciones de sus pares y maestros, teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales</p> |

**FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS**



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

**PERIODO: 3°    AREA: LENGUA CASTELLANA    CICLO: DÉCIMO-UNDÉCIMO    GRADO: 11°    AÑO: 2014**

| COMPETENCIAS   | TIPOS                 | INDICADORES DE DESEMPEÑO   | NIVELES DE DESEMPEÑO  |  |   |  |
|--|-----------------------|--|---|--|---|--|
|  |                       |  | SUPERIOR  | ALTO   | BASICO  | BAJO   |
| Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Ejemplifica en forma creativa textos explicativos, descriptivos y narrativos.  | Ilustra crítica y creativamente textos explicativos, descriptivos y narrativos.   | Expone de manera crítica textos explicativos, descriptivos y narrativos.   | Cita textos explicativos, descriptivos y narrativos.  | Parafrasea algunos textos explicativos, descriptivos y narrativos.                             |
|  | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Analiza en los textos que lee las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras.                                   | Analiza con sentido crítico en los textos que lee las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras.  | Compara en los textos que leer las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras.  | Distingue en los textos que lee las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras.                                    | Nombra en los textos que lee las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras.      |
|  | H<br>A<br>C<br>E<br>R | Usa creativamente el lenguaje en sus producciones orales y escritas.   | Construye con originalidad producciones orales y escritas en las cuales hace excelente uso del lenguaje.  | Hace buen uso del lenguaje en sus producciones orales y escritas.  | Usa los elementos básicos del lenguaje en sus producciones orales y escritas.   | Aplica algunos de los elementos básicos del lenguaje en sus producciones orales y escritas.    |
|  | S<br>E<br>R           | Valora las manifestaciones de sus pares y maestros, teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales | Argumenta con sentido crítico las manifestaciones de sus pares y maestros, teniendo en cuenta aspectos, étnicos, lingüísticos, sociales y culturales. | Comparte respetuosamente las manifestaciones de sus pares y maestros teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales. | Se une a las manifestaciones de sus pares y maestros, teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales. | Desempeña rol de emisor-receptor pasivo, frente a las manifestaciones de sus pares y maestros. |

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014-07-23

**PERIODO:** 4°      **AREA:** LENGUA CASTELLANA      **CICLO:** DÉCIMO A UNDÉCIMO      **GRADO:** 11°      **TIEMPO PLANEADO:** 40 HORAS      **AÑO:** 2014

| DESARROLLO TEMÁTICO  | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS   | ESTANDAR   | COMPETENCIA: Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal y local.   |  |   |
|--|---|--|--|--|---|
|  |   |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |  |   |
|  |   |  | SABER  | HACER  | SER   |
| <p><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El texto expositivo y académico</li> <li>-Comprensión lectora: preparación prueba semestral</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La narración: piezas para armar un relato</li> <li>-Canciones que cuentan historias</li> <li>-La crónica periodística y el artículo de opinión</li> <li>-Uso de abreviaturas</li> </ul> <p><b>LITERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Literatura moderna y contemporánea: principales representantes de la novela universal.</li> </ul> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuerpo y palabra: Culturas juveniles, tribus urbanas</li> </ul> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cambios lingüísticos y tecnología</li> <li>-El circuito de la comunicación</li> <li>-La telenovela</li> </ul> | <p>Exposición y asesoría por parte del docente</p> <p>Talleres de aplicación de la teoría en plataforma OE</p> <p>Lectura de obras literarias universales en el aula y biblioteca escolar.</p> <p>Talleres individuales y en grupo</p> <p>Desarrollo de actividades de escritura creativa individual y en grupo.</p> <p>Talleres de promoción a la lectura y escritura</p> <p>Talleres con uso de TICS y medios masivos de comunicación.</p> <p>Uso de técnicas de expresión oral: Debates y conversatorios.</p> <p>Consultas en internet.</p> <p>Exposiciones orales individuales y en grupo.</p> <p>Realización de centros literarios</p> <p>Campeonatos ortográficos</p> <p>Actividades de oratoria</p> <p>Juegos de roles</p> | <p><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Produce textos de carácter argumentativo en los que desarrolla sus ideas con rigor y tendiendo a las características propias de los géneros que emplea en sus producciones.</p> <p><b>LITERATURA</b></p> <p>Compara textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b></p> <p>Analiza los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva y asume una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios.</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b></p> <p>Argumenta, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.</p> | <p>Comprende e interpreta novelas universales contemporáneas con actitud crítica y capacidad argumentativa</p> <p>Escribe ensayos y reseñas en los que desarrolla sus ideas con rigor.</p> | <p>Produce con originalidad relatos y canciones en los cuales recrea una historia.</p> | <p>Manifiesta respeto frente a las posturas antagónicas de sus maestros /as y compañeros /as.</p> |

**FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS**



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

CÓDIGO: F-GA-015

VERSIÓN: 01

FECHA: 2014-02-15

**PERIODO: CUARTO**

**AREA: LENGUA CASTELLANA**

**CICLO: DÉCIMO A UNDÉCIMO**

**GRADO: 11°**

**AÑO: 2014**

| COMPETENCIAS   | TIPOS                 | INDICADORES DE DESEMPEÑO  | NIVELES DE DESEMPEÑO  |  |   |  |
|--|-----------------------|---|---|--|---|--|
|  |                       |   | SUPERIOR  | ALTO   | BASICO  | BAJO   |
| Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal y local | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Comprende e interpreta novelas universales contemporáneas con actitud crítica y capacidad argumentativa | Interpreta críticamente novelas universales contemporáneas.                                     | Explica con buenos argumentos, las novelas universales contemporáneas que lee.             | Comprende las novelas universales contemporáneas que lee.           | Enuncia argumentos básicos de las novelas universales contemporáneas que lee.  |
|  | S<br>A<br>B<br>E<br>R | Escribe ensayos y reseñas en los que desarrolla sus ideas con rigor.                                    | Escribe creativamente ensayos y reseñas en los que desarrolla sus ideas con rigor.              | Define con precisión en sus ensayos y reseñas las proposiciones centrales planteadas       | Expone las ideas básicas en sus ensayos y reseñas                   | Nombra algunas de las ideas centrales en los ensayos y reseñas que produce   |
|  | H<br>A<br>C<br>E<br>R | Produce con originalidad relatos y canciones en los cuales recrea una historia.                         | Inventa relatos y canciones que le posibilitan recrear una historia.                            | Escribe relatos y canciones que le posibilitan recrear una historia.                       | Define en sus relatos y canciones las historias de su interés.      | Describe en sus relatos y canciones algunas de las historias de su interés con limitaciones para su socialización ante el grupo. |
|  | S<br>E<br>R           | Manifiesta respeto frente a las posturas antagónicas de sus maestros/as /as y compañeros/as.            | Es respetuoso y proactivo frente a las posturas antagónicas de sus maestros/as y compañeros/as. | Participa respetuosamente de las posiciones antagónicas de sus maestros/as y compañeros/as | Comparte las posiciones antagónicas de sus maestros y compañeros/as | Se adhiere a las posturas antagónicas de sus maestros y compañeros/as  |